

Atlas del PAISAJE CULTURAL
del Estado de **TLAXCALA**



Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala

Gobierno del Estado de Tlaxcala:

MARIANO GONZÁLEZ ZARUR
Gobernador Constitucional

TOMÁS MUNIVE OSORNO
Secretario de Educación Pública

WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ
Director General del ITC

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes:

RAFAEL TOVAR Y DE TERESA
Presidente

ANTONIO CRESTANI
Director General de Vinculación Cultural

Universidad Nacional Autónoma de México:

JOSÉ NARRO ROBLES
Rector

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA
Secretario General

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIÉRREZ
Secretario Administrativo

DR. FRANCISCO JOSÉ TRIGO TAVERA
Secretario de Desarrollo Institucional

LIC. ENRIQUE BALP DÍAZ
Secretario de Servicios a la Comunidad

LIC. LUIS RAÚL GONZÁLEZ PÉREZ
Abogado General

RENATO DÁVALOS LÓPEZ
Director General de Comunicación Social

D.R. Primera edición, septiembre de 2013
GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA
Avenida Juárez núm. 62,
Centro, C.P. 90000
Tlaxcala, Tlax. México

Diseño editorial: Origen del Arte S.A. de C.V./Grupo Infagón

ISBN: 978-607-95919-2-2

Impreso y hecho en México

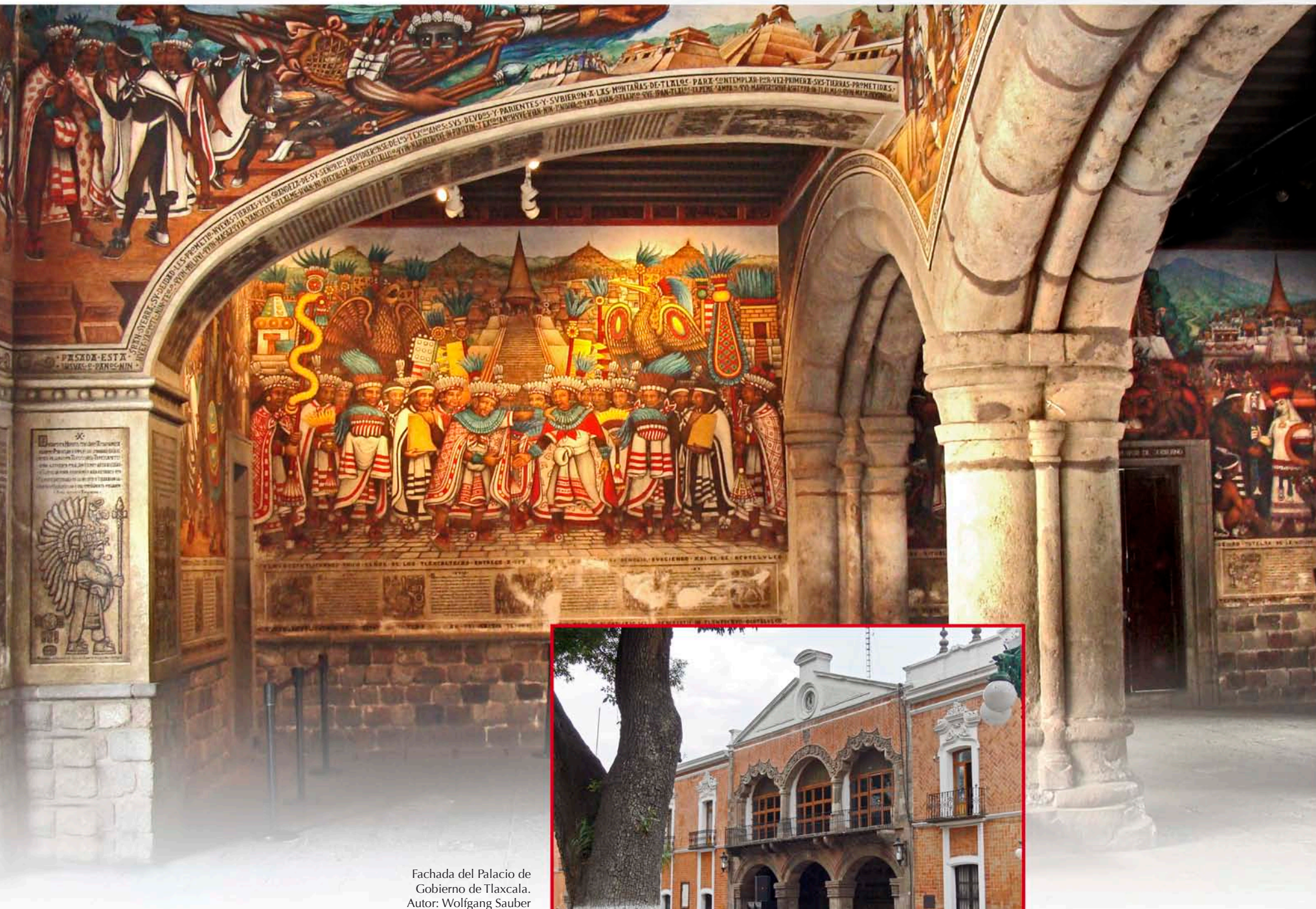
Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento sin la autorización previa del Gobierno del Estado de Tlaxcala a través del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor.

Atlas del PAISAJE CULTURAL del Estado de **TLAXCALA**



Mari Carmen Serra Puche
Hernán Salas Quintanal

Murales del Palacio de Gobierno de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn



Fachada del Palacio de Gobierno de Tlaxcala. Autor: Wolfgang Sauber





PRESENTACIÓN

El origen y desarrollo del Estado de Tlaxcala es un referente único y emblemático en la historia de México.

Un hito obligado para comprender el proceso de construcción de la identidad nacional, como testimonio de mestizaje racial, sincretismo religioso, hibridismo cultural, todo ello como sustento de una forma de vida social que va del siglo XVI al XXI.

Como es sabido, con el recorrer del tiempo, dichas condiciones originales se convirtieron en un ideal y motor que nuestras mujeres, hombres, niños, jóvenes y ancianos han procurado mantener como forma sólida de identidad y vital conectividad con nuestro país y el mundo entero. De aquí su admirable estructura de integración familiar y armonía social y personalidad cultural, renovada a través de sus ricas costumbres y múltiples tradiciones.

Y es justamente ese Patrimonio Cultural Tangible e Intangible el que nos ha convocado no solamente a la fundamental tarea de recuperarlo, conservarlo, sino de enriquecerlo y difundirlo, resaltando sus valores y lecciones más ejemplares a favor de las generaciones presentes y futuras. Quiero decir, ese mismo legado nos conduce a actuar, coordinar y trabajar de manera responsable a modo de seguir planeando y alcanzando un mejor futuro, es decir, un mejor desarrollo para todos.

En este contexto, el Gobierno del Estado de Tlaxcala 2011-2016, que me digno encabezar, a la vez que rinde tributo merecido a la memoria de nuestros ancestros y su significativa herencia material y espiritual, busca incentivar un repaso global y una reflexión detallada sobre esa amplia gama y rico espectro de nuestra historia, tradición, arte y artesanía, ecología, música, cocina, creencias y carnaval, con estas investigaciones tan importantes como las contenidas en este Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala que propician el conocimiento y fundamentan el saber de lo que hemos sido, somos y seremos a lo largo de la historia de México y del horizonte universal.

En sí, dicha obra significativamente titulada Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala, es el resultado fructífero del trabajo metodológico, exhaustivo y minucioso, realizado por notables investigadores y comprometidos especialistas, pertenecientes a nuestra Máxima Casa de Estudios (UNAM), encabezados y coordinados por la doctora Mari Carmen Serra

Puche, que han recogido, estudiado y ponderado fuentes, muestras, entrevistas y datos, ofreciéndonos un panorama amplio y una proyección sólida de todos nuestros valores simbólicos y reales, geográficos, estadísticos, arqueológicos, etnográficos, musicales, literarios, ecológicos, antropológicos, que posibilitan una viva lectura para información y recreación de los ciudadanos tlaxcaltecos y una fuente actualizada de consulta para los especialistas, maestros y estudiantes.

Por todo ello, enfatizo que se trata de una obra editorial invaluable que habremos de compartir y difundir, sin duda alguna, con orgullo entre todos los sectores sociales de Tlaxcala y de México, pues su dimensión pionera la inserta en la dinámica de la era global y en el eje de los grandes cambios históricos. En pocas palabras, queremos que todos los mexicanos conozcan la grandeza histórica de Tlaxcala y disfruten de su mitología poética y naturaleza mágica, pletóricas de signos promisorios para nuestra tierra chica como para nuestra amada patria.

Por lo que, finalmente, expreso mi más sincero reconocimiento al Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, licenciado Rafael Tovar y de Teresa, así como al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Doctor José Narro Robles, por su valiosa contribución institucional al desarrollo de la historia, la cultura, la educación y el arte de Tlaxcala, cuya memoria perdurable y dimensión contemporánea no solamente se fortalecen sino que se engrandecen en bien de todo México.

LIC. MARIANO GONZÁLEZ ZARUR
GOBERNADOR DEL ESTADO DE TLAXCALA



Fotografía: Régis Lacharme

Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala

La publicación del *Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala* es resultado de un esfuerzo multidisciplinario para mostrar la historia y la riqueza del estado. Esta aproximación hacia la cultura, da cuenta de los hechos biológicos, físicos, históricos, demográficos, económicos y sociales del espacio en el que se desarrolla, al tiempo que refleja la diversidad de creencias, costumbres, saberes y habilidades de una sociedad.

A partir de la definición de Patrimonio Cultural por la UNESCO en 1972, en la cual se consideran como tal, lo mismo a las tradiciones y cultura heredadas, que a los espacios y quehaceres cotidianos de la sociedad, este Atlas consigue retratar la arquitectura, los monumentos, las obras de arte, las expresiones orales, las costumbres sociales, los rituales y actos festivos, los conocimientos y saberes tradicionales de la naturaleza y las técnicas artesanales. En suma los hechos y prácticas culturales que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, el arte y la ciencia.

Merece una mención especial el trabajo de investigación desarrollado por especialistas de la UNAM —encabezados por la Dra. Mari Carmen Serra Puche— para la elaboración del *Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala*. Su esfuerzo contribuye a la difusión del rico Patrimonio Cultural del estado de Tlaxcala y fortalece la iniciativa de su gobierno para la preservación y el crecimiento de la cultura en la entidad.

JOSÉ NARRO ROBLES
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es resultado de procesos de recopilación y búsqueda de información sobre el patrimonio cultural de Tlaxcala en diferentes fondos, acervos, documentos, publicaciones, archivos históricos, comunidades, pueblos y ciudades, que se han reunido en una una base digital. Esta publicación contiene el nivel estatal en el libro impreso y el nivel municipal en el medio electrónico que lo acompaña.

Un agradecimiento al Instituto Nacional de Antropología e Historia por las facilidades otorgadas para consultar los Catálogos Nacional de Monumentos Históricos y de Sitios Arqueológicos del Estado de Tlaxcala. Asimismo a las siguientes entidades del Gobierno de Tlaxcala: Fideicomiso Fondo de la Casa de las Artesanías, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Archivo Histórico del Estado y Secretaría de Turismo.

En la selección, captura, sistematización y elaboración de mapas y cuadros con la información, colaboraron Mariana Matus Ruiz, Rafael Aragón González, David Solís Coello, Alejandro Palacio Zárate, Omar Peña Ruiz, Evelyn Ledezma Valadéz, Giovanni Ramírez Cruz y Víctor Trujillo Virgen. Nuestro especial agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México y al Gobierno del Estado de Tlaxcala por la contribución en la elaboración y publicación de este libro que es fruto del convenio de colaboración entre ambas entidades.

Un reconocimiento especial a todos aquellos habitantes de Tlaxcala que nos entregaron información y nos relataron sus pertenencias patrimoniales. Este libro es para ellos, con el fin de valorar su patrimonio cultural, difundirlo, transmitirlo a las nuevas generaciones y de este modo contribuir a fortalecer la identidad tlaxcalteca.

ÍNDICE

I. Introducción	15
1.1. Consideraciones del Atlas del Paisaje Cultural	17
II. Conformación territorial, población y división política del estado de Tlaxcala	25
2.1. Medio físico	32
2.2. Aspectos sociodemográficos del Estado	42
2.3. Equipamiento urbano y de transporte	48
III. Situación social de la población	51
3.1. Educación y escolaridad	55
IV. Actividades económicas	57
V. El patrimonio cultural del estado de Tlaxcala	65
5.1. Patrimonio inmueble	66
5.1.1. Patrimonio arqueológico	68
5.1.2. Patrimonio religioso inmueble	80
5.1.3. Patrimonio industrial y fabril de Tlaxcala	105
5.1.4. Patrimonio ferrocarrilero	119
5.2. Patrimonio intangible	126
5.2.1. Festividades y celebraciones populares	133
5.2.1.1. Fiestas religiosas de Tlaxcala	134
5.2.1.1.1 Fiestas religiosas de los pueblos nahuas de Tlaxcala	135
5.2.1.2. Ferias y festejos de Tlaxcala	138
5.2.1.3. Carnavales de Tlaxcala	140
5.2.1.4. Rituales de Tlaxcala	142
5.2.1.5. Festivales de Tlaxcala	145

5.2.2.	Saberes y Habilidades de Tlaxcala	146
5.2.2.1.	Técnicas artesanales de Tlaxcala	150
5.2.2.2.	Danza y música de Tlaxcala	154
5.2.2.3.	Gastronomía de Tlaxcala	159
5.2.2.4.	Juegos tradicionales de Tlaxcala	161
5.2.2.5.	Métodos curativos de Tlaxcala	163
5.2.3.	Tradición oral de Tlaxcala	165
5.2.3.1.	Historias comunitarias de Tlaxcala	166
5.2.3.2.	Lenguas indígenas en Tlaxcala	167
5.3.	Áreas de influencia Cultural	169

VI. Bibliografía y fuentes consultadas	174
---	-----

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1	Tlaxcala hacia 1900.	27
Mapa 2	División territorial de Tlaxcala 1848. Tres partidos: Tlaxco, Tlaxcala y Huamantla.	28
Mapa 3	División territorial de Tlaxcala 1848-1881.	29
Mapa 4	División política territorial actual del estado de Tlaxcala.	31
Mapa 5	Relieves en el estado de Tlaxcala.	32
Mapa 6	Uso de suelo y vegetación.	33
Mapa 7	Principales cuerpos de agua en el estado de Tlaxcala.	37
Mapa 8	Climas en Tlaxcala.	38
Mapa 9	Paisajes de Tlaxcala.	40
Mapa 10	Imagen satelital de la cuenca de Tlaxcala.	41
Mapa 11	Población aparente de Tlaxcala en 1900 por división territorial actual.	44
Mapa 12	Distribución espacial de la población de Tlaxcala según municipios, 2010.	45
Mapa 13	Densidad de población en Tlaxcala por municipios, 2010.	47
Mapa 14	Población del estado de Tlaxcala, 2010.	47
Mapa 15	Caminos y carreteras del estado de Tlaxcala.	49
Mapa 16	Grado de marginación por Municipio, 2010.	52
Mapa 17	Pobreza de patrimonio en Tlaxcala, 2005.	54
Mapa 18	Pobreza alimentaria en Tlaxcala, 2005.	54
Mapa 19	Pobreza de capacidades en Tlaxcala, 2005.	55
Mapa 20	Superficie sembrada en Tlaxcala, 2011.	60
Mapa 21	Valor de la producción agrícola en Tlaxcala, 2011.	60
Mapa 22	Producción de ganado bovino en pie en Tlaxcala, 2011 (en toneladas).	61
Mapa 23	Producción de ganado porcino en pie en Tlaxcala, 2011 (en toneladas).	61
Mapa 24	Parques y corredores industriales de Tlaxcala.	62
Mapa 25	Patrimonio cultural inmueble de Tlaxcala.	66
Mapa 26	Porcentaje de concentración del patrimonio cultural inmueble.	68
Mapa 27	Distribución de los sitios arqueológicos abiertos al público en Tlaxcala.	71
Mapa 28	Concentración de sitios arqueológicos con estructuras de Tlaxcala.	72
Mapa 29	Sitios arqueológicos con concentración de materiales de Tlaxcala.	74
Mapa 30	Concentración de sitios con manifestaciones paleontológicas de Tlaxcala.	76
Mapa 31	Concentración de sitios con manifestaciones gráfico rupestres de Tlaxcala.	77
Mapa 32	Sitios arqueológicos con yacimientos de materias primas de Tlaxcala.	79

Mapa 33	Bienes inmuebles cívicos y civiles de Tlaxcala.	83
Mapa 34	Distribución de bienes inmuebles religiosos de Tlaxcala.	84
Mapa 35	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XVI de Tlaxcala.	87
Mapa 36	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XVII de Tlaxcala.	90
Mapa 37	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XVIII de Tlaxcala.	93
Mapa 38	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XIX de Tlaxcala.	102
Mapa 39	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XX de Tlaxcala.	105
Mapa 40	Distribución de haciendas de Tlaxcala.	106
Mapa 41	Distribución de haciendas del siglo XVII de Tlaxcala.	107
Mapa 42	Distribución de haciendas del siglo XVIII de Tlaxcala.	109
Mapa 43	Distribución de haciendas del siglo XIX de Tlaxcala.	116
Mapa 44	Distribución de haciendas del siglo XX de Tlaxcala.	117
Mapa 45	Distribución de fábricas textiles de Tlaxcala siglos XIX y XX.	118
Mapa 46	Patrimonio ferrocarrilero de Tlaxcala.	125
Mapa 47	Concentración de los bienes culturales intangibles de Tlaxcala, según municipios.	129
Mapa 48	Porcentaje de concentración de patrimonio cultural intangible.	130
Mapa 49	Concentración de festividades y celebraciones populares de Tlaxcala.	132
Mapa 50	Concentración de fiestas religiosas patronales y no patronales de Tlaxcala.	135
Mapa 51	Distribución de fiestas religiosas nahuas de Tlaxcala.	138
Mapa 52	Distribución de ferias y festejos de Tlaxcala.	140
Mapa 53	Distribución de carnavales de Tlaxcala.	142
Mapa 54	Concentración de rituales en Tlaxcala.	144
Mapa 55	Concentración de los festivales de Tlaxcala.	146
Mapa 56	Concentración de saberes y habilidades de Tlaxcala.	149
Mapa 57	Concentración de las técnicas artesanales de Tlaxcala.	152
Mapa 58	Distribución del patrimonio dancístico de Tlaxcala.	155
Mapa 59	Concentración del patrimonio musical de Tlaxcala.	158
Mapa 60	Concentración del patrimonio gastronómico de Tlaxcala.	160
Mapa 61	Distribución de juegos tradicionales de Tlaxcala.	162
Mapa 62	Distribución de métodos curativos de Tlaxcala.	164
Mapa 63	Densidad de la tradición oral de Tlaxcala.	165
Mapa 64	Concentración de las Historias Comunitarias de Tlaxcala.	166
Mapa 65	Hablantes de lengua indígenas por familias lingüísticas de Tlaxcala, 2010.	168
Mapa 66	Concentración del patrimonio cultural de Tlaxcala.	170
Mapa 67	Paisaje cultural de Tlaxcala según áreas de influencia cultural de acuerdo a la concentración de bienes.	172
Mapa 68	Porcentaje de concentración del paisaje cultural de Tlaxcala.	173

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población total por municipalidad y sexo según el Censo General de la República Mexicana 1900.	42
Tabla 2	Distribución total de la población por sexo según municipios, 2010.	46
Tabla 3	Población total por sexo y grupos quinquenales de edad.	48
Tabla 4	Tlaxcala: Localidades y población por grado de marginación, 2010.	53
Tabla 5	Pobreza multidimensional, México, 2008.	53
Tabla 6	Estructura del sistema educativo Tlaxcalteca.	55
Tabla 7	Principales cultivos con Riego en Tlaxcala, 2007-2009.	58
Tabla 8	Principales cultivos por temporal en Tlaxcala	58
Tabla 9	Principales actividades económicas del estado de Tlaxcala.	63
Tabla 10	Sitios arqueológicos de Tlaxcala abiertos al público.	71
Tabla 11	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con estructuras, sin acceso al público.	71
Tabla 12	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con concentración de materiales, sin acceso al público.	74
Tabla 13	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con materiales paleontológicos, sin acceso al público.	75
Tabla 14	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con manifestaciones gráfico-rupestres, sin acceso al público.	76
Tabla 15	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con yacimiento de materias primas, sin acceso al público.	77
Tabla 16	Total de Sitios arqueológicos del estado de Tlaxcala.	79
Tabla 17	Bienes culturales inmuebles de carácter histórico de Tlaxcala (siglos XVI-XIX) de acuerdo a su uso actual (1998).	80
Tabla 18	Total del patrimonio histórico inmueble identificado con sus siglos de creación y uso en Tlaxcala.	81
Tabla 19	Bienes culturales inmuebles, edificios cívicos o civiles, por municipio, siglos VXI-XX.	82
Tabla 20	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVI, por municipio.	85
Tabla 21	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVII, por municipio.	88
Tabla 22	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVIII, por municipio.	92
Tabla 23	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XIX, por municipio.	99
Tabla 24	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XX, por municipio.	104
Tabla 25	Haciendas del siglo XVII de Tlaxcala con su uso original y actual.	107

Tabla 26	Haciendas del siglo XVIII de Tlaxcala con su uso original y actual.	108
Tabla 27	Haciendas del siglo XIX de Tlaxcala con su uso original y actual.	110
Tabla 28	Haciendas del siglo XX de Tlaxcala con su uso original y actual.	117
Tabla 29	Fábricas de textiles de Tlaxcala con su uso original y actual.	118
Tabla 30	Patrimonio ferrocarrilero acorde a cada monumento histórico	121
Tabla 31	Patrimonio ferrocarrilero	121
Tabla 32	Patrimonio cultural intangible de Tlaxcala.	129
Tabla 33	Principales fiestas religiosas de Tlaxcala.	134
Tabla 34	Principales fiestas religiosas no patronales de Tlaxcala.	134
Tabla 35	Fiestas y celebraciones populares de los pueblos nahuas de Tlaxcala por municipio y localidad.	136
Tabla 36	Principales ferias y festejos de Tlaxcala	139
Tabla 37	Carnavales del estado de Tlaxcala.	141
Tabla 38	Principales municipios con Carnavales en Tlaxcala.	141
Tabla 39	Principales rituales de Tlaxcala.	143
Tabla 40	Principales festivales de Tlaxcala.	145
Tabla 41	Técnicas artesanales más comunes.	150
Tabla 42	Danzas con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.	154
Tabla 43	Música con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.	157
Tabla 44	Gastronomía con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.	159
Tabla 45	Principales juegos tradicionales de Tlaxcala.	161
Tabla 46	Principales métodos curativos de Tlaxcala.	163
Tabla 47	Principales historias comunitarias de Tlaxcala.	166
Tabla 48	Lenguas indígenas en Tlaxcala, según municipios y número de hablantes.	167
Tabla 49	Principales lenguas indígenas y población hablante del estado de Tlaxcala.	167

ÍNDICE DE GRÁFICAS


Gráfica 1.	Población total del estado de Tlaxcala (1910-2010).	42
Gráfica 2.	Esperanza de vida por entidad federativa según sexo, 2006 a 2011.	48





I. Introducción

Este trabajo recupera, registra y difunde los elementos culturales de Tlaxcala. Al hacerlo se usaron fuentes históricas, sociológicas y antropológicas que nos muestran el patrimonio cultural del Estado. Este patrimonio no se limita a monumentos, iglesias, haciendas u otras edificaciones, sino que registra el patrimonio inmueble y el llamado patrimonio intangible o inmaterial, así como información del entorno y de la población. Por esta razón el diseño del mismo integra el patrimonio cultural estatal y el patrimonio de cada municipio y localidad.





La presente obra reúne el registro de materiales y documentos como: mapas, libros, documentos gráficos, materiales visuales, etcétera, contemplando tres apartados:

- Una descripción del medio ambiente y la sociedad.
- El Patrimonio cultural inmueble: edificios cívicos y civiles, religiosos, haciendas, fábricas, parroquias, templos, capillas, sitios arqueológicos.
- Patrimonio cultural inmaterial: fiestas religiosas, ferias y festejos, carnavales, rituales, festivos, historias comunitarias, lenguas indígenas, técnicas artesanales, danza, música, juegos tradicionales, métodos curativos y gastronomía.

La información recupera y retoma al Estado como un todo, hace un recuento histórico del mismo, su situación sociodemográfica actual, así como una descripción de la conformación del territorio de Tlaxcala que da lugar a la distribución del patrimonio.

El emblemático Hombre Ave, símbolo de la cultura de Cacaxtla. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.



El Carnaval de Tlaxcala es un rico mosaico de expresiones culturales que enriquece el México tradicional. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.



Es importante señalar que la información contenida en el trabajo proviene de varias fuentes bibliográficas y documentales. No hay una pretensión de totalidad en este trabajo, porque el acervo patrimonial está, en todo momento, en proceso de cambio y de construcción. Este primer esfuerzo inicia un proceso de sistematización del registro de los bienes culturales tlaxcaltecas, con una base de datos que tendrán que continuar alimentando las diversas instituciones y las siguientes generaciones, donde se incluya la infraestructura cultural de Tlaxcala, con bibliotecas, museos, teatros, centros culturales, galerías, esculturas, etcétera.

1.1. CONSIDERACIONES DEL ATLAS DEL PAISAJE CULTURAL

No se pretende hacer un compendio total de la cultura tlaxcalteca, sino un primer paso para difundir el valor patrimonial de la entidad. En esta línea hemos de definir algunos conceptos que son relevantes. Estas nociones de patrimonio tienen su origen en la Convención del Patrimonio Mundial firmada en 1972 durante la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En su artículo 1º dicha convención define al patrimonio cultural (UNESCO, 1972) como:

- Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

- Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.
- Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

Entender el patrimonio cultural de cada pueblo, conlleva una definición que integra los objetos culturales que se mantienen vigentes, bien sea con su sentido y significado originales o bien como parte de su memoria histórica.

El patrimonio no sólo refiere a la cultura heredada del pasado, sino a la cultura viva, a los espacios cotidianos de una sociedad, a los resultados del obraje humano y a su interacción con el medio ambiente. En este sentido, la categoría de paisaje cobra relevancia.

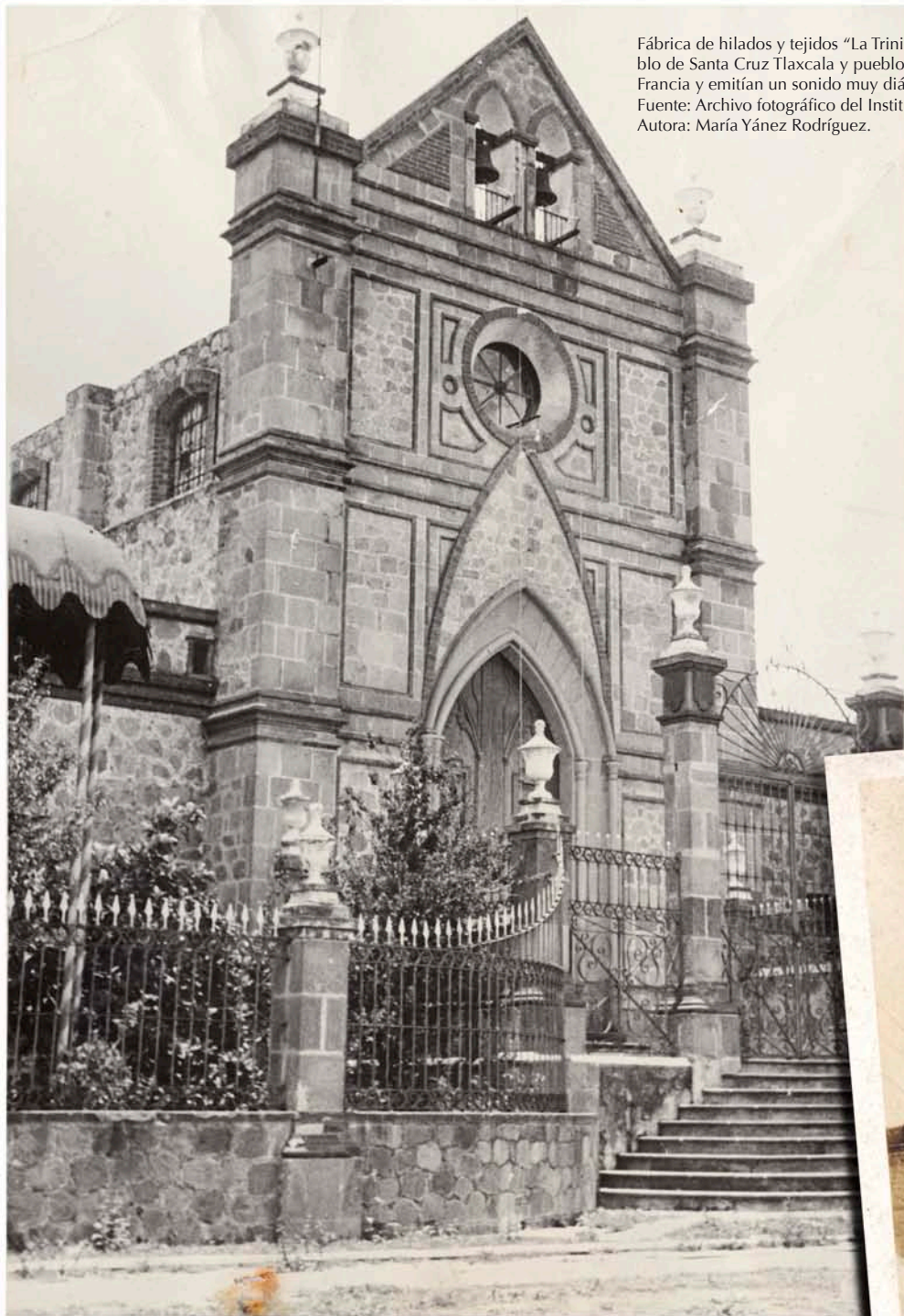


Detalle de retablo del Santuario de Ocotlán. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa



Fragmento del Mural de la Batalla de Cacaxtla. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.

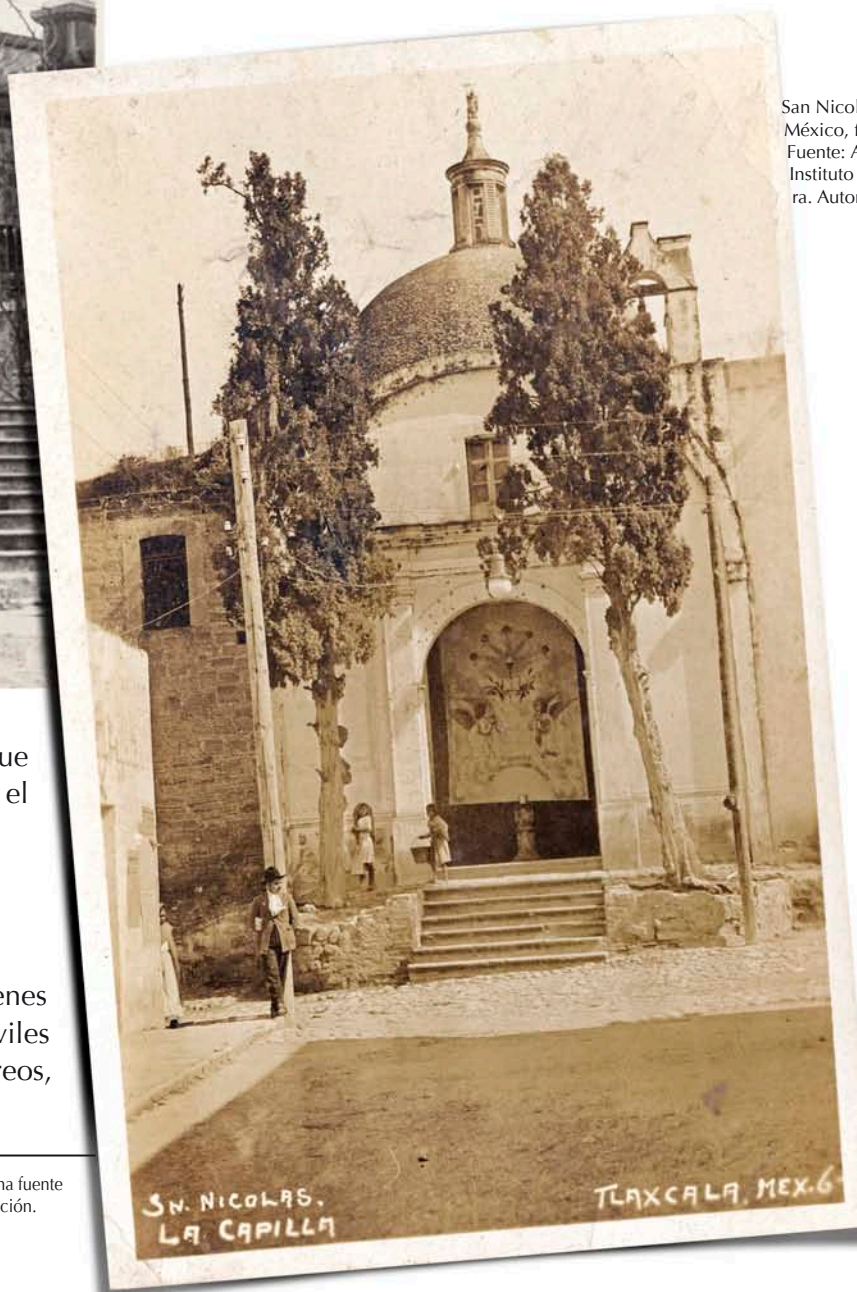
Los paisajes culturales permiten recuperar este enfoque ya que son un reflejo vivo del territorio en el que se desarrolla una cultura, donde se conjuntan elementos biológicos, físicos, históricos, sociales, culturales cuya combinación produce realidades que identifican a cada grupo. En este sentido, entendemos el paisaje como el conjunto que refleja las creencias, prácticas, objetos, diseños y tecnologías de una sociedad y la manera en que produce y reproduce su cultura, las relaciones sociales y de poder entre quienes forman parte de ella.



Fábrica de hilados y tejidos "La Trinidad". En la capilla se oficiaba misa para todo el pueblo de Santa Cruz Tlaxcala y pueblos circunvecinos. Sus dos campanas fueron traídas de Francia y emitían un sonido muy diáfano. Santa Cruz, Tlaxcala, 1944.
Fuente: Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura.
Autora: María Yáñez Rodríguez.

- Nombre.
- Uso original del bien.
- Época. Año de referencia obtenido de la fuente¹.
- Uso actual del bien inmueble.
- Orden religiosa. En el caso que el bien inmueble sea religioso, se señala la orden religiosa que promovió su creación, en caso de que sea un dato registrado en las fuentes consultadas.
- Sitios arqueológicos registrados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Es pertinente hacer algunas aclaraciones sobre la forma en que se presentan los datos. Muchas fuentes sobre el patrimonio inmueble e intangible del Estado no contienen información suficiente para satisfacer todos los aspectos.



San Nicolás, la Capilla, Tlaxcala, México, fecha desconocida.
Fuente: Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura.
Autor: Oscar Toral Arroyo.

Dicho concepto ha guiado la clasificación del patrimonio que recupera el atlas, a través del patrimonio cultural inmueble y el patrimonio cultural intangible.

Los mapas y tablas:

- Localidad donde se encuentra el bien
- Tipo de bien inmueble. Esta categoría distingue entre bienes de carácter religioso, haciendas, fábricas, inmuebles civiles —como estaciones de ferrocarril, ayuntamientos, correos, etcétera— y habitaciones, ranchos, entre otros.

1. En el caso de esta categoría, cabe aclarar que el año que se expresa en la base de datos se tomó de una fuente bibliográfica. En muchos de los casos, la misma fuente no distingue específicamente la fecha de creación.



Esto no quiere decir que no existan, sino que es necesario actualizar la información a través de fuentes etnográficas y/o bibliográficas adicionales. Esto hace posible que el Atlas esté en constante revisión, renovación y, en su caso, actualización.

El registro de patrimonio inmueble presentado en este Atlas señala los municipios y, en algunos casos, las localidades donde se encuentra; sin embargo, no recupera la localización física de cada bien, su régimen de propiedad, su estado de conservación o si está abierto o cerrado a la visita del público. Esto se debe a que se han tomado los datos del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos y del Catálogo de Sitios Arqueológicos del INAH. Este compendio catalográfico, por lo tanto, debe leerse considerando la limitante de la información obtenida y de aquella que pueda ser publicada según la reglamentación del propio Instituto, sobre la publicación de datos correspondientes a la localización geográfica del patrimonio nacional.

Las categorías de inmueble e inmaterial tienen su origen en la Convención de 1972 donde se distinguió el patrimonio material del patrimonio inmaterial (UNESCO, s/f). La UNESCO señala que el patrimonio intangible se manifiesta en los siguientes ámbitos:

- a) Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial;
- b) Artes del espectáculo;
- c) Usos sociales, rituales y actos festivos;
- d) Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;
- e) Técnicas artesanales tradicionales.

El *Atlas del Paisaje Cultural de Tlaxcala* no se limita a esta definición de inmaterialidad, debido a que podría interpretarse como alejado de la materialidad cultural. Para solventar este problema se optó por utilizar el concepto de patrimonio intangible que permite articular la materialidad y la cultura bajo las mismas propiedades, y reconocer al patrimonio en el contexto social en el que se dan las creaciones culturales tradicionales y populares. En este sentido, el recuento de las expresiones culturales como patrimonio que forma parte del paisaje cultural, responden a una necesidad de considerarlas patrimonio vivo.

La UNESCO distingue las siguientes grandes categorías del patrimonio material: el patrimonio cultural mueble (pinturas, esculturas, monedas, piezas arqueológicas) y el patrimonio cultural inmueble (monumentos, sitios arqueológicos). Esta forma de presentar los datos permite que los futuros lectores del Atlas puedan localizar la información de forma clara y posibles fuentes que les sugieran profundidad para abordar la vida del Estado y experimentar el paisaje cultural.



Los registros que se capturaron bajo estas categorías están representados a nivel estatal. Sin embargo, al explorar las fuentes nos dimos cuenta que mucha información podía ser catalogada a una escala menor. Esto significó una búsqueda en las fuentes con la intención de recuperar las localidades donde estas expresiones culturales se llevan a cabo o aquellas donde se encontraban bienes inmuebles que pueden ser sujetos de interés para el público.

Para efecto de este atlas, hemos expuesto este patrimonio intangible en cuadros y mapas que reflejan tres grandes categorías: festividades, saberes y tradición oral.

a) Festividades y celebraciones populares, que incluye:

- Fiestas religiosas. Esta sección reúne todas las fiestas que tengan como eje alguna celebración religiosa, principalmente de orden católico. Sabemos que existen otros ritos y expresiones religiosas que tienen un importante aporte a la cultura viva, sin embargo la información que se presenta en el trabajo se remite a fuentes que, en su mayoría, están acotadas a festividades católicas.
- Ferias y Festejos. En este rubro se incluyen festejos cívicos reconocidos en cada municipio. El origen de los mismos puede ser de

origen religioso, pero su expresión se ha llevado a una organización social que trasciende lo religioso. Carnavales. En esta categoría se conjuntan aquellas celebraciones articuladas a las católicas. Dada la importancia que se le da en algunas expresiones se decidió tomarla como una categoría independiente.

- Rituales. En este inciso se han agrupado rituales específicos de cada localidad que hayan sido recuperados en fuentes históricas y etnográficas. Estos pueden ser de naturaleza étnica o religiosa, pero con la particularidad de ser expresiones de cada municipio.
- Festivales. En esta categoría se recuperan festejos civiles que sean nombrados como tal.

b) Saberes y habilidades, que incluye:

- Técnicas artesanales, que recuperan las formas de hacer artesanías y expresiones artísticas específicas de cada municipio y de los grupos sociales que en ellos convivan.
- Danza. Son expresiones culturales donde el cuerpo humano y su movimiento es el medio de expresión.
- Música. Todas aquellas expresiones culturales sonoras características del pueblo Tlaxcalteca.
- Gastronomía. Comidas, guisos, recetas y otras expresiones culturales alimenticias.
- Juegos tradicionales. Expresiones lúdicas particulares ya sea materiales y/o creadas para entretenimiento o juego.





Banda de música, fecha desconocida. Fuente: Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autor: desconocido.





Joven tlaxcalteca portando una hermosa blusa tradicional. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn



Gente en el parque de Zitlaltepec, Tlaxcala, fecha desconocida. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autor: Christian García Báez.



Mujer tlaxcalteca. Fecha desconocida.
Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca
de la Cultura. Autor: desconocido

- Métodos curativos. En esta categoría hemos clasificado la medicina tradicional que hemos recuperado de las fuentes consultadas.

c) Tradición oral, que incluye:

- Historias comunitarias. Aquellas historias que se han transmitido a través de la oralidad y de las que, hasta hace muy poco tiempo, no hay un registro escrito.
- Lenguas indígenas.

Toda la información del Atlas está precedida por un cuadro donde se hace un recuento numérico de la cantidad de bienes registrados, para tener un conteo que facilite la lectura. Está acompañado de distintas representaciones visuales que permiten exponer los datos de una forma amigable para el lector y, a la vez, contextualizar la información que se presenta para su posterior análisis.

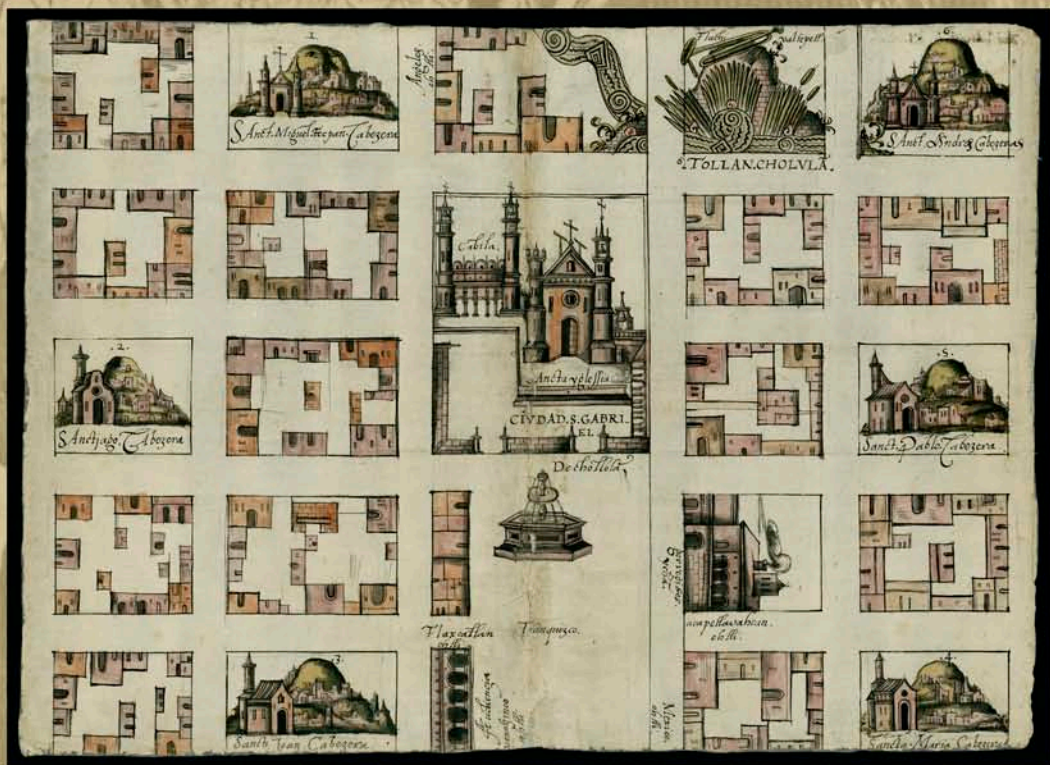
Hay dos tipos de escalas en los mapas: los mapas que reflejan información estatal y aquellos que lo hacen a nivel municipal. Estos han sido elaborados a partir de las fuentes consultadas y se buscó la mejor forma para representarlos, sin afectar la vastedad de su patrimonio. Los mapas estatales reflejan la información general y son recuperados a partir de información histórica. En el caso de los mapas que reflejan población son de INEGI, y de CONABIO para los casos de mapas de medio físico y aquellos relevantes para describir Tlaxcala. A partir de los datos recuperados en este trabajo se han realizado mapas que reflejan el patrimonio de Tlaxcala en una escala mayor y, con esto, dar mayor contexto a la información. Así, se han creado mapas de densidad (relacionando el patrimonio con la población), mapas que reflejan el conteo total del patrimonio, aquellos que recuperan el patrimonio según época histórica y su agregación espacial.

Como anexo a este volumen, cada municipio cuenta con un apartado que permite observar y contabilizar su patrimonio particular, publicados de forma separada en formato electrónico.

Existen algunas limitaciones para expresar todos los rubros que pertenecen a las localidades, ya que la escala escogida para representar los datos no puede, en todos los casos, darle justicia al espacio real donde se localizan los bienes inmuebles. Por esta razón, se establecieron áreas límite cercanas a la cabecera de las localidades.

La estructura de la división política, particular en el caso de Tlaxcala, subdividida en 60 municipios, hace que existan dos municipios cuyo territorio esté separado geográficamente. El mapa que se presenta, en estos casos, señala esta división.

Es importante señalar que existen bienes culturales intangibles cuya localización no fue posible determinar a partir de las fuentes, por esta razón, algunos no se han mapeado. En estos casos, los conteos de bienes no corresponden, necesariamente, con los datos que se expresan en los mapas.



II. Conformación territorial, población y división política del Estado de Tlaxcala

La división territorial del estado de Tlaxcala refleja la propia historia del Estado ya que puede rastrearse su origen y reconocerse, a través de ésta, la propia consolidación de la entidad. Esta división es un reflejo de la organización política y administrativa que ha cambiado a lo largo de los años, pero ha mantenido un territorio global sin grandes cambios.

A la llegada de los españoles al territorio, Tlaxcala se hallaba dividido en cuatro señoríos: Ocotelulco, Quiahuixtlan, Tepeticpac y Tizatlán los cuales compartían un territorio muy similar al actual. De esta forma, “la división territorial de México es reflejo de la noción individual de cada uno de los territorios que le dieron lugar [...] de modo independiente y en distintas épocas. La conformación básica, que desde los primeros tiempos de la colonia empezó a considerarse, surgió [...] del reconocimiento de territorios que ya se distinguían desde la época precolombina” (INEGI, 1997:3).

En aquella época, Tlaxcala formó parte de una de las catorce provincias en las que se dividía la Nueva España. Esta división política duró hasta mediados del siglo XVIII cuando, bajo el amparo de las Reformas Borbónicas se incrementó el control sobre el territorio. Como consecuencia, en 1786, se creó el sistema de intendencias que otorgó a las provincias internas jurisdicción territorial.

Este sistema dejó al Estado bajo la jurisdicción de la intendencia de Puebla, dividiéndose a su vez en siete tenientazgos o cuarteles (INEGI, 1997:55):

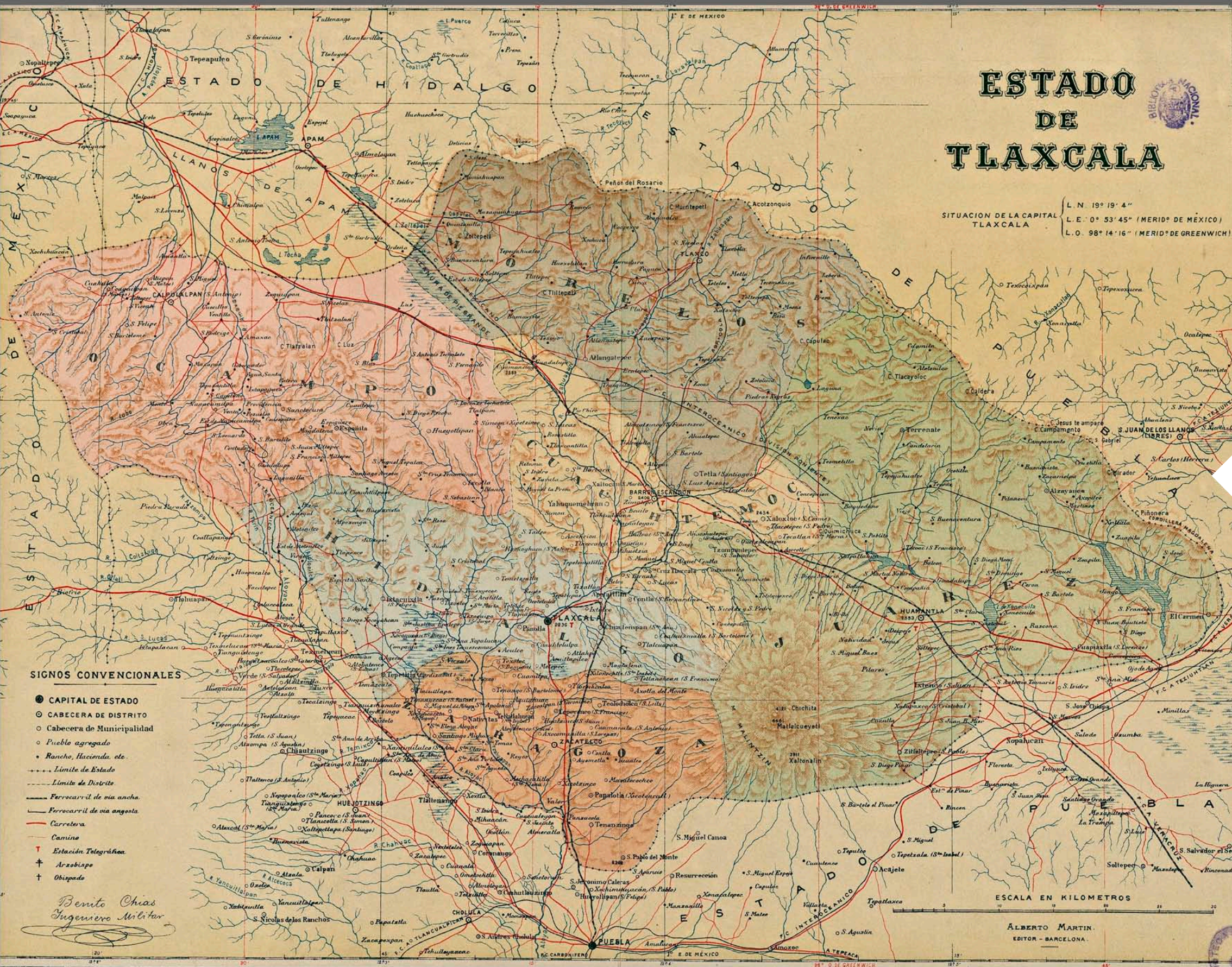
- I. CIUDAD DE TLAXCALA con los siguientes pueblos: Ciudad de Tlaxcala, San Francisco Tometzontla, San Juan Totola, San Lucas Cuautelulpan, San Nicolás Panotla, San Sebastián Atlapa, De la Santísima Trinidad, San Tadeo Huiloapan, Santa María Acuitlapilco y Santa María Acxotla.
- II. SAN FELIPE IXTACUIXTLA con los siguientes pueblos: San Felipe Ixtacuixtla, Santa Inés Tecuescoma, San Juan Mitepeque, San

Mateo Ayecac, San Ildefonso Hueyotlipan, Santa Ana Tequexquitla, Santa Justina, Santa María España, Santa María Ixcontla y Santa María Magdalena.

- III. SAN LUIS HUAMANTLA con los siguientes pueblos: San Luis Huamantla, Cuapiaxtla, San Juan Ixtenco, San Nicolás Terrenate y San Pablo Zitlaltepeque.
- IV. SANTA MARÍA NATIVITAS con los siguientes pueblos: Santa María Nativitas, Santa Toribia Xicotzingo, Santa Inés Zacatelco, San Francisco Topoyango, Santa Isabel Xoloxotla, San Luis Teolocholco, San Antonio Acuamanala (hoy Acuamanala de Miguel Hidalgo), San Pablo del Monte, Santa María Astama, San Cosme Mazatecochco, San Miguel Tenancingo, Santa María Axotla, San Francisco Papalotla, San Vicente y Santo Tomas Xotla.
- V. SANTA ANA CHIAUTEMPAN con los siguientes pueblos: Santa Ana Chiautempan, San Bernardino Contla, San Bernabé Amaxac, San Dionisio Yauhquemecan, San Francisco Tetlanohcan, San Martín Xaltocan, San Miguel Contla, San Pablo Apetatitlán, Santa Bárbara Aquihuitzcatepeque, Santa Cruz, San Pedro Tlalcuapan, Santa María Atlihuahuetzia y Santa María Belem.
- VI. SAN AGUSTÍN TLAXCO con los siguientes pueblos: San Agustín Tlaxco y Atlangatepec.
- VII. APIZACO con los siguientes pueblos: Apizaco, San Antonio Cuajomulco, San Cosme, San Francisco Tescancingo, San Pedro Tlacotepec, Santiago Tetla, Santa María Atescalaque y San Salvador Tzompantepec.



MAPA 1.- TLAXCALA HACIA 1900.



ESTADO DE TLAXCALA

SITUACION DE LA CAPITAL TLAXCALA
L. N. 19° 19' 4"
L. E. 0° 53' 45" (MERID° DE MEXICO)
L. O. 98° 14' 16" (MERID° DE GREENWICH)

- SIGNOS CONVENCIONALES**
- CAPITAL DE ESTADO
 - CABECERA DE DISTRITO
 - Cabecera de Municipalidad
 - Pueblo agregado
 - Rancho, Hacienda, etc.
 - Limite de Estado
 - Limite de Distrito
 - Ferrocarril de via ancha
 - Ferrocarril de via angosta
 - Carretera
 - Camino
 - † Estacion Telegrafica
 - † Arzobispo
 - † Obispo

*Benito Chias
Ingeniero Militar*

ESCALA EN KILOMETROS

ALBERTO MARTIN.
EDITOR - BARCELONA.

Fuente: (Chías y Carbó, s/f).

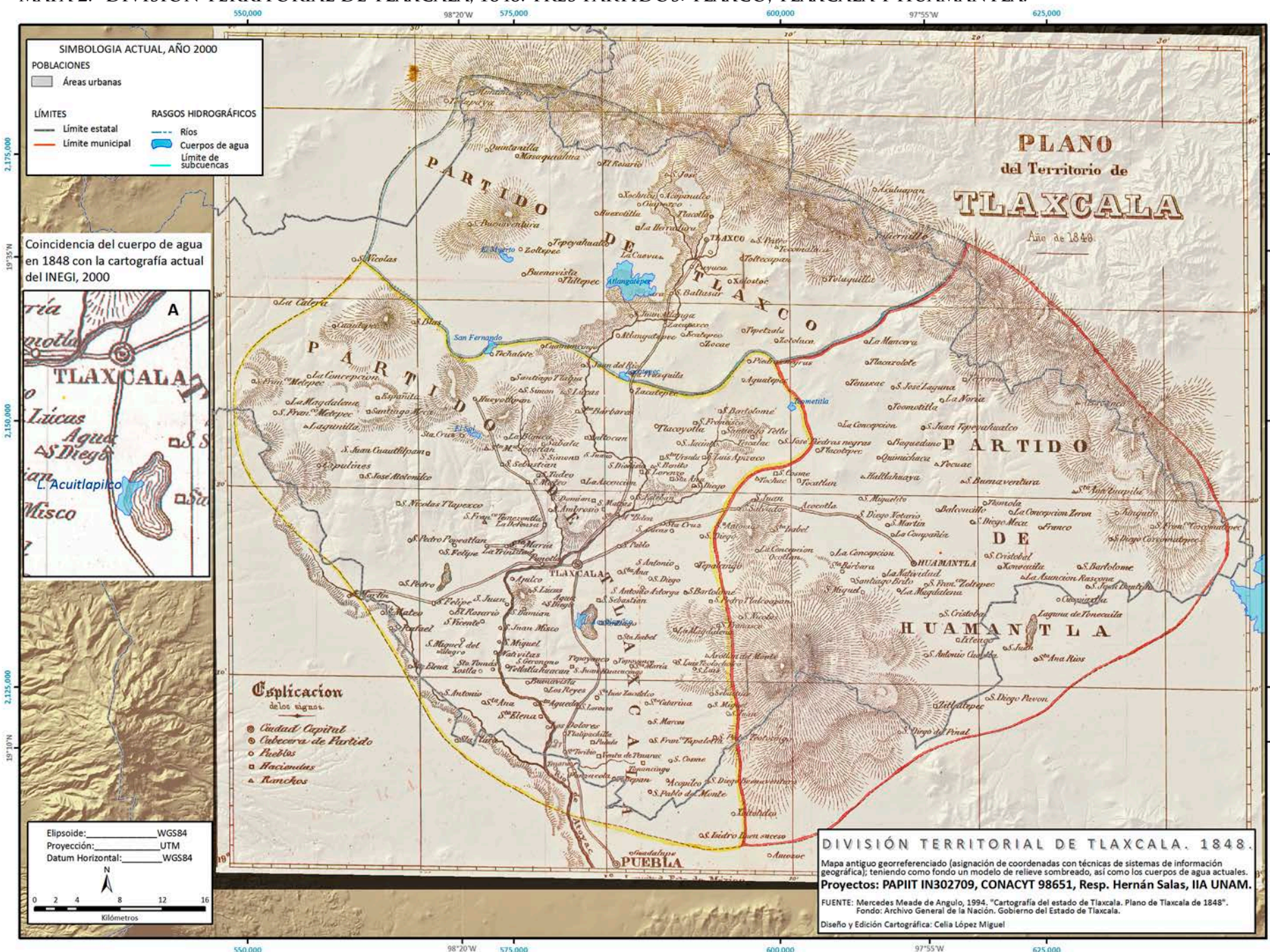
Esta organización territorial duró poco tiempo. En 1793 el rey Carlos IV declaró a Tlaxcala como un gobierno dependiente del Virrey. Junto a los ordenamientos reales que le dotaron de una autonomía, Tlaxcala adquirió jurisprudencia territorial. Esta situación se mantuvo hasta 1824, cuando el gobierno independiente reconoció la soberanía de Tlaxcala, declarada como un territorio y no como un Estado Soberano.

La división política interna estaba conformada por 22 ayuntamientos distribuidos en los siete tenientazgos, es decir, la misma estructura

que a finales del siglo XVIII. Esta situación se mantuvo hasta mediados de los años treinta del siglo XIX, cuando se dispuso que se uniría al departamento de México y fue reestructurado en tres partidos: Tlaxcala, Huamantla y Tlaxco, y 22 municipalidades, hasta 1846, cuando en el marco del restablecimiento del federalismo, Tlaxcala recuperó su estatus de territorio.

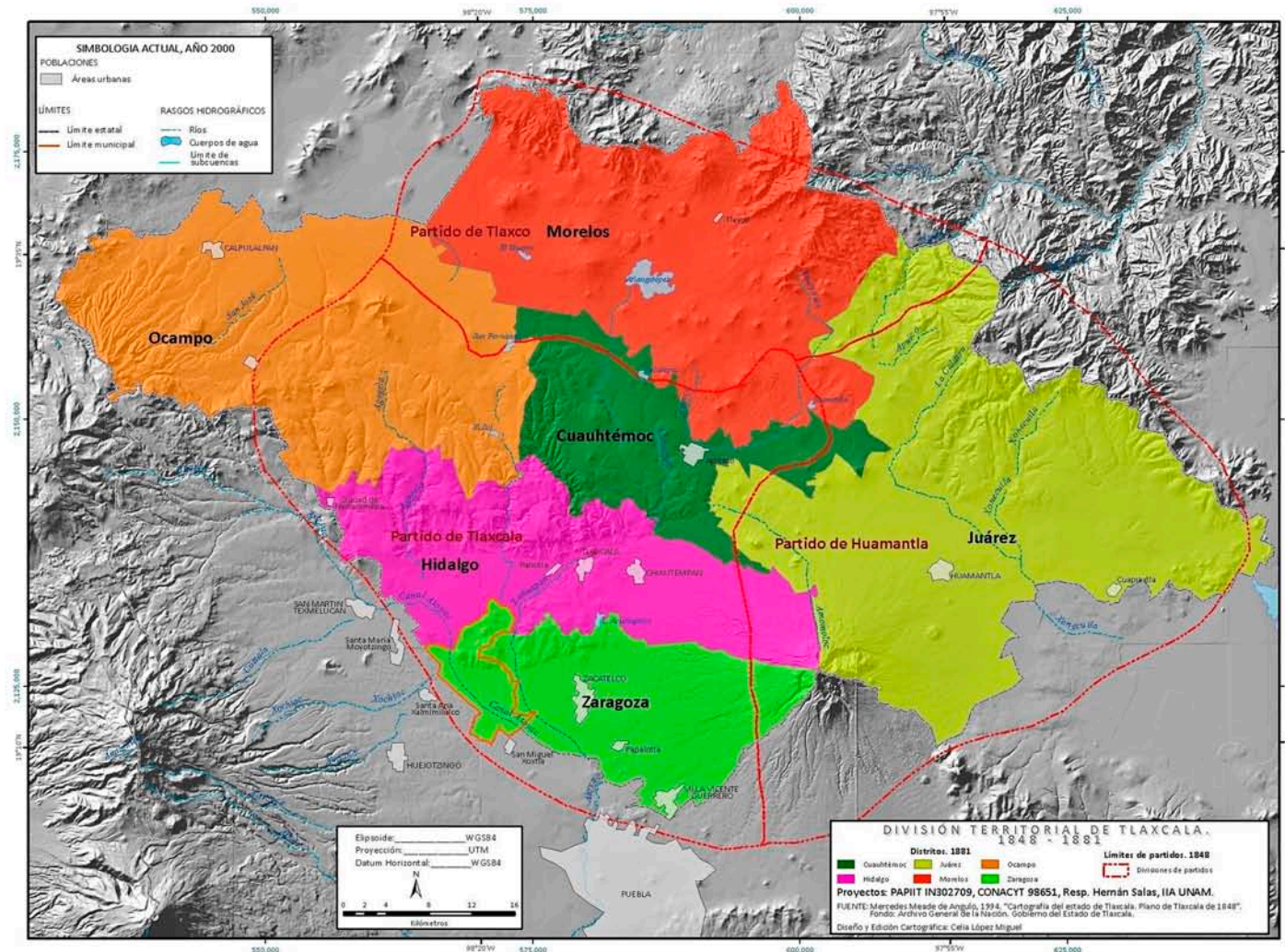
El estatus político y territorial de Tlaxcala se consolidó hasta la constitución de 1857, año en que se integró como uno de los 24 Estados

MAPA 2.- DIVISIÓN TERRITORIAL DE TLAXCALA, 1848. TRES PARTIDOS: TLAXCO, TLAXCALA Y HUAMANTLA.





MAPA 3.- DIVISIÓN TERRITORIAL DE TLAXCALA 1848-1881.



Fuente: Meade de Angulo (1994). Editado por: López Miguel, en Salas et al. (En prensa).

Libres y Soberanos de la República. En ese año, se forma el congreso local, se promulga la constitución estatal y se nombra al primer gobernador de la entidad.

Durante el Segundo Imperio Mexicano (1863-1867), se conformó el Departamento de Tlaxcala y se cambiaron sus fronteras quedándose con Zacatlán y con Calpulalpan, los cuales pertenecían a Puebla y al estado de México, respectivamente. Finalizada la invasión, Tlaxcala sólo conservó a Calpulalpan como parte de su territorio.

Hasta ese momento, el reciente estado se dividió en cinco Distritos y 27 municipalidades²:

1. HIDALGO con 8 municipalidades: Tlaxcala, Ixtacuixtla, Yauhquemecan, Xaltocan, Chiautempan, Apetatitlán, Contla y Santa Cruz.
2. ZARAGOZA con 6 municipalidades: Tepeyanco, Teolocholco, San Pablo del Monte, Zacatelco, Tetlatlahuca y Nativitas.

3. JUÁREZ con 6 municipalidades: de Huamantla, Ixtenco, Citlaltepec, Cuapiaxtla, El Carmen y Tzompantepec.
4. MORELOS con 4 municipalidades: Tlaxco, Atlangatepec, Tetla y Terrenate.
5. OCAMPO con 3 municipalidades: Calpulalpan, Hueyotlipan y Españaita.

Al final del siglo XIX Tlaxcala estaba dividida en seis Distritos Políticos: Juárez o Huamantla, Cuauhtémoc, Morelos o Tlaxco, Ocampo o Calpulalpan, Hidalgo o Centro y Zaragoza o Zacatelco. En esta época se erigieron otras municipalidades: Altzayanca, Barrón-Escandón (Apizaco), Xalostoc, Xicohtécatl, Lardizábal, Panotla y San Miguel Tenancingo alcanzando 34 municipalidades a finales del siglo.

Tras la caída del régimen porfirista se inicia un proceso de recomposición social. La Revolución permitió, en el marco de la Constitución de 1917 según el artículo 115, mayor autoridad a los municipios, situación que derivó en la posibilidad de lograr cierto nivel de autonomía económica y con esto la creación de otros nuevos. Se

2. El concepto de municipalidad es una categoría político-administrativa utilizada en la Colonia.

crearon los de Guerrero y Totolac. Los problemas derivados de las contradicciones entre las políticas federal y estatal en relación a la reforma agraria originaron que, para los años cincuenta del siglo XX, las tierras fueran escasas y la agricultura débil. En este marco, entre 1934 y 1953, se crean nuevos municipios.

En los siguientes años se desarrolló en la entidad la industrialización que obligó a un nuevo reparto a partir de expropiaciones territoriales. La cercanía de Tlaxcala con grandes centros urbanos le convirtió en un paso obligado hacia importantes ciudades como Puebla, Ecatepec, México y Ciudad Sahagún, un corredor que alcanza hasta el puerto de Veracruz.

Los últimos cambios en la división territorial ocurrieron en 1995 cuando, entre agosto y octubre, se crearon varios municipios, alcanzando el actual número de 60 municipios, los cuales se enumeran a continuación con sus nombres oficiales y fechas de creación.

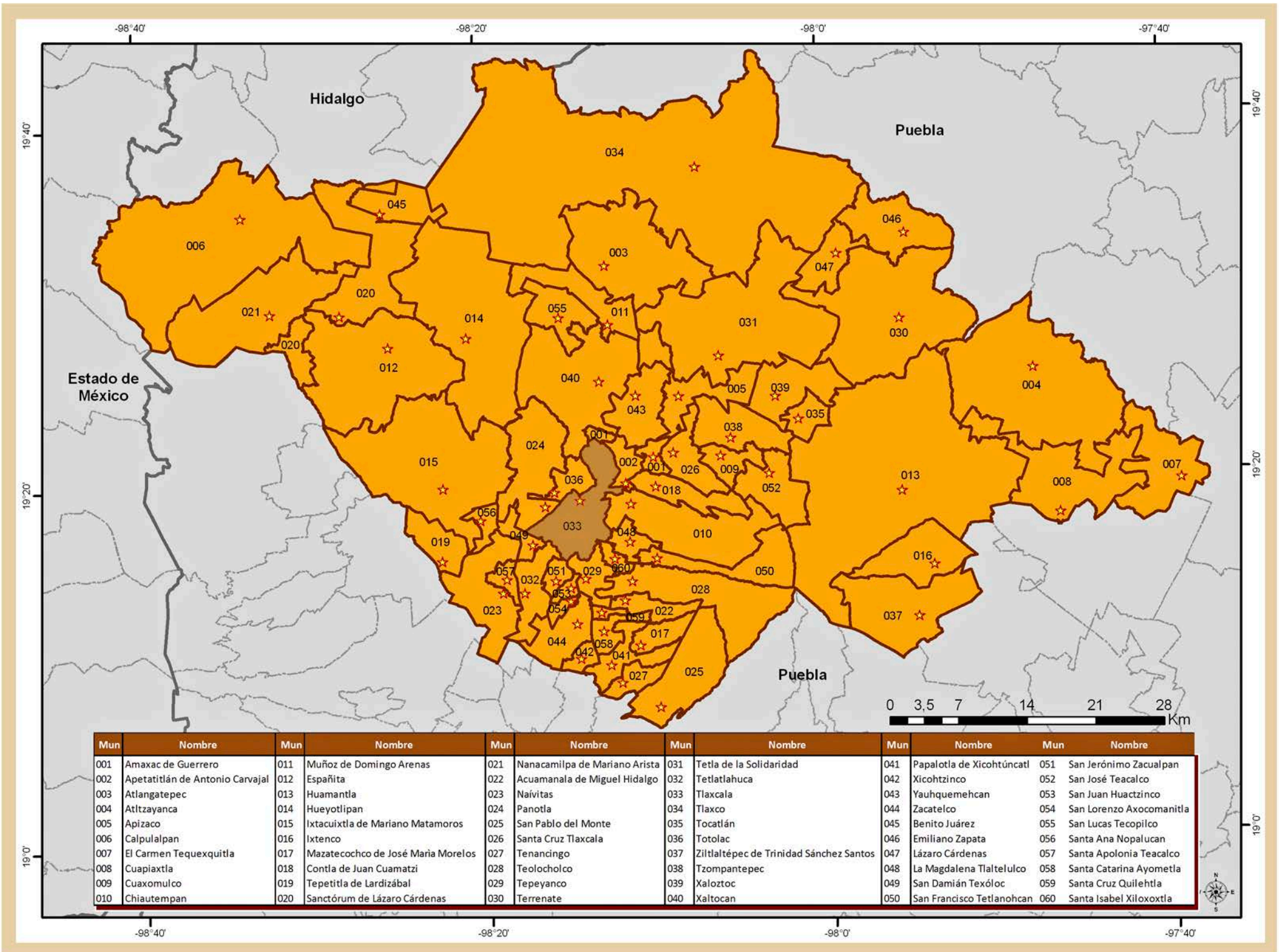
1. Acuamanala de Miguel Hidalgo (1934)
2. Altzayanca (1871)
3. Amaxac de Guerrero (1902)
4. Apetatitlán de Antonio Carvajal (1832)
5. Apizaco (1873)
6. Atlangatepec (1832)
7. Benito Juárez (1995)
8. Calpulalpan (1926)
9. Chiautempan (1832)
10. Contla de Juan Cuamatzi (1832)
11. Cuapiaxtla (1832)
12. Cuaxomulco (1936)
13. El Carmen Tequexquitla (1857)
14. Emiliano Zapata (1995)
15. Españita (1867)³
16. Huamantla (1832)
17. Hueyotlipan (1832)
18. Ixtacuixtla de Mariano Matamoros (1832)
19. Ixtenco (1832)
20. La Magdalena Tlaltelulco (1995)
21. Lázaro Cárdenas (1995)
22. Mazatecochco de José María Morelos (1943)
23. Muñoz de Domingo Arenas (1953)
24. Nanacamilpa de Mariano Arista (1942)
25. Nativitas (1832)
26. Panotla (1832)⁴
27. Papalotla de Xicohtécatl (1880)
28. San Damián Texoloc (1995)
29. San Francisco Tetlanohcan (1995)
30. San Jerónimo Zacualpan (1995)
31. San José Teacalco (1995)
32. San Juan Huactzingo (1995)
33. San Lorenzo Axocomanitla (1995)
34. San Lucas Tecopilco (1995)
35. San Pablo del Monte (1832)
36. Sanctórum de Lázaro Cárdenas (1935)
37. Santa Ana Nopalucan (1995)
38. Santa Apolonia Teacalco (1995)
39. Santa Catarina Ayometla (1995)
40. Santa Cruz Quilehtla (1995)
41. Santa Cruz Tlaxcala (1832)
42. Santa Isabel Xiloxotla (1995)
43. Tenancingo (1897)
44. Teolocholco (1832)
45. Tepetitla de Lardizábal (1880)
46. Tepeyanco (1832)
47. Terrenate (1857)
48. Tetla de la solidaridad (1832)
49. Tetlatlahuca (1832)
50. Tlaxcala (1832)
51. Tlaxco (1832)
52. Tocatlán (1952)
53. Totolac (1906)
54. Tzompantepec (1832)
55. Xalostoc (1873)
56. Xaltocan (1832)
57. Xicohtzingo (1942)
58. Yauhquemecan (1832)
59. Zacatelco (1832)
60. Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos (1832)

Las actuales fronteras del estado de Tlaxcala son muy similares a las que refleja su historia. Los límites de los pueblos y villas de antaño se han convertido en municipios y en localidades administrativas.

3. En 1867 se creó la municipalidad pero se elevó al estatus de municipio hasta 1935.
4. En 1832 se erige como municipalidad pero se elevó al estatus de municipio hasta 1882.



MAPA 4.- DIVISIÓN POLÍTICA TERRITORIAL ACTUAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.



2.1. MEDIO FÍSICO

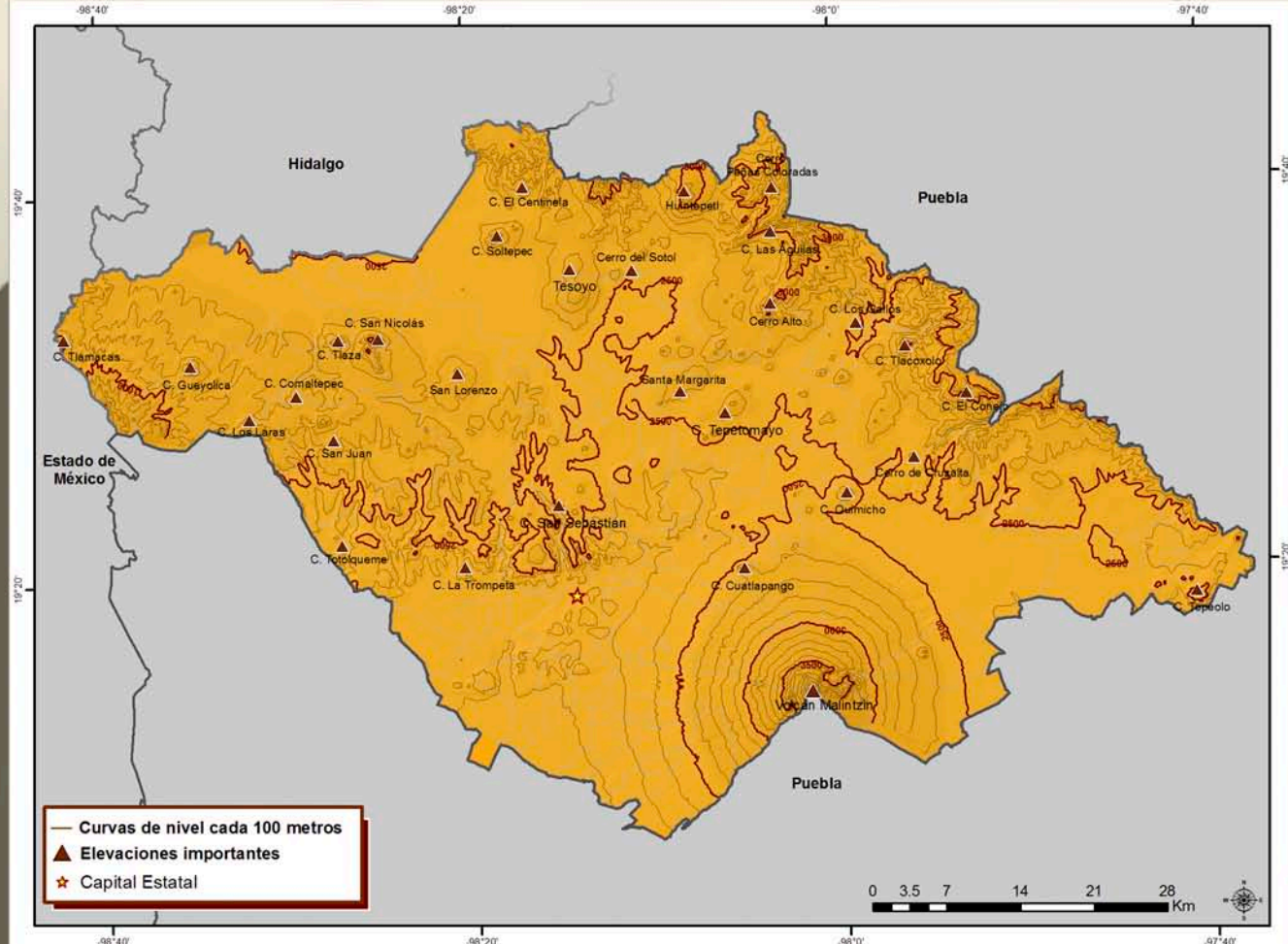
El estado de Tlaxcala cuenta con una superficie de 4,060.923 kilómetros cuadrados, que representa el 0.2% del territorio nacional, siendo la segunda entidad más pequeña en el país. Tlaxcala se encuentra a 2,200 metros sobre el nivel del mar en su punto más bajo y a 4,420 en la Malinche, que es su parte más alta. Esto genera diversas condiciones físicas en el espacio que deben tomarse en cuenta para entender la complejidad de entorno ecológico y ambiental en el que se desenvuelve su población.

Su topografía es montañosa ya que forma parte del Eje Neovolcánico que atraviesa la parte central de México entre los Océanos Pacífico y Atlántico en el Golfo de México. Por esta razón tiene grandes llanos, cortados por cañadas y barrancas, y altos volcanes como La Malinche en su parte sur, que tiene gran influencia en el desarrollo de la entidad, ya sea como parte del paisaje físico o cultural.

El uso del suelo y la vegetación dominante se pueden observar en el mapa 6. En éste se observa que la mayor parte del espacio cultivable



MAPA 5.-RELIEVES EN EL ESTADO DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos de Zetina Tapia y Agraz-Hernández (2004).



de la entidad está destinado a cultivos de temporal y, como veremos en mapas más adelante, también son los espacios más productivos. El uso de suelo y la vegetación tienen impacto en la existencia de distintos ecosistemas y en su potencial de explotación humana.

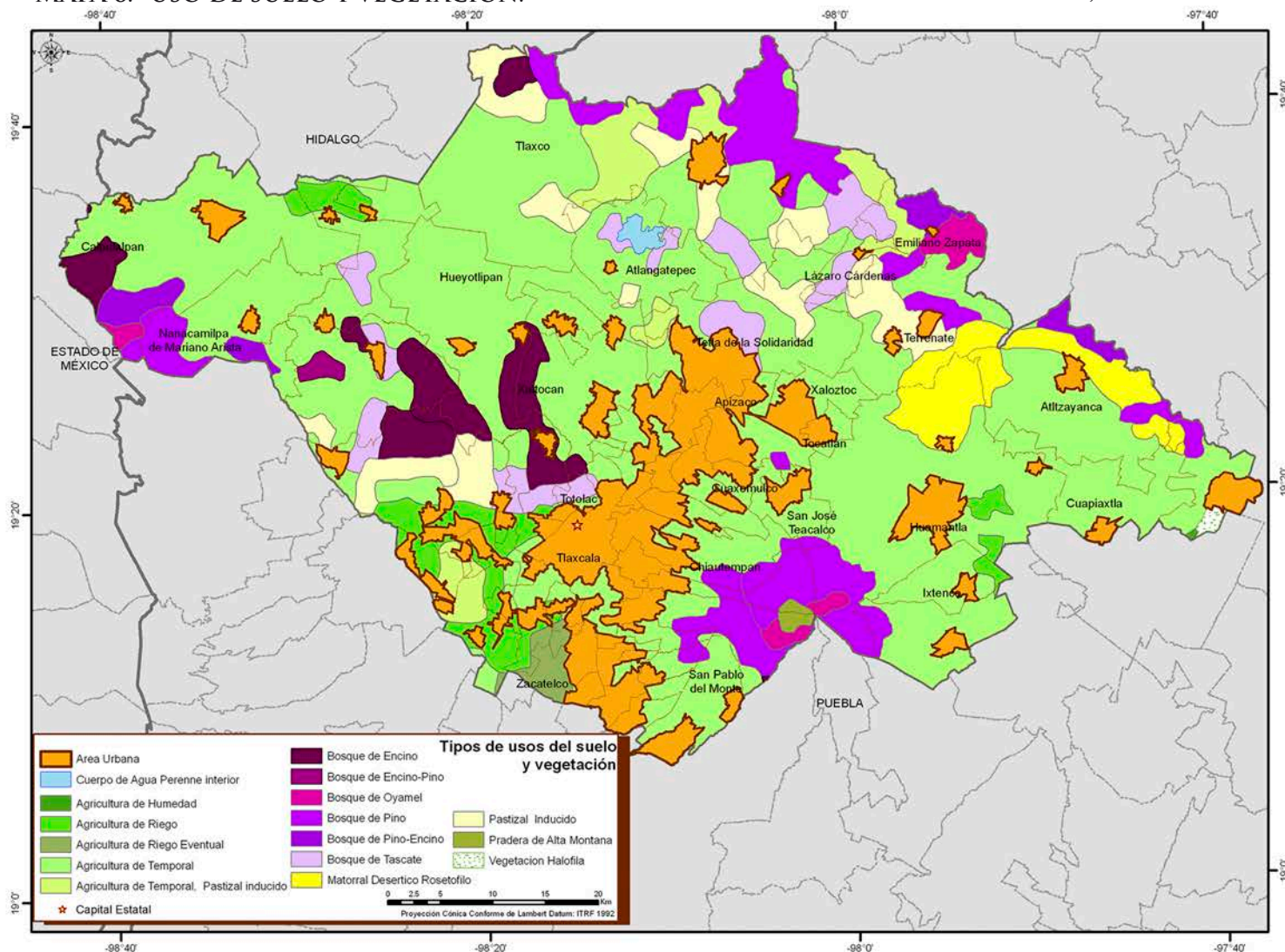
La diversidad de ecosistemas ha permitido que el estado de Tlaxcala esté inscrito dentro de la provincia florística denominada provincia de la altiplanicie, que tiene varios tipos de vegetación (Enciclopedia de los municipios, s/fb):

- 1) El bosque de pino que en la entidad tiene poca variación de especies y una extensión limitada. Se encuentra en las faldas del volcán Malintzin (o Malinche), en los cerros de las mesetas, el Peñón y otras elevaciones localizadas en los municipios de Calpulalpan y Mariano Arista, así como en Terrenate. El bosque de pino también se localiza en Altlazayanca, Santa María de las Cuevas y El Carmen Tequexquitla.



Volcán La Malinche (Malintzin o Matlalcuéyetl). Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa

MAPA 6.- USO DE SUELO Y VEGETACIÓN.



Fuente: Elaborado con base en datos de Zetina Tapia y Agraz-Hernández (2004).



Cascada de Atlhuetzía. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala.

- 2) Los bosques de abetos u oyameles se encuentran en pequeñas porciones sobre las laderas de los cerros: El Rey, El Peñón, Huitlapitzio y cerros de Terrenate y Emiliano Zapata, así como en la barranca de la Malinche.
- 3) El bosque de encino se caracteriza por ser de tallas intermedias, alcanzando en su mayoría alturas que varían entre ocho y quince metros y se encuentran en Españaíta, La Reforma, la cima del Cerro Tizatlán, el Cerro Cuatlapanga, en el Cerro Coahutzi de Terrenate, y por el rumbo de Díaz Ordaz y las Mesas.
- 4) Los bosque de juníperos (Enebras, tascate o escuamifolio) ocupan extensiones relativamente grandes sobre la llanura central tlaxcalteca, lomeríos bajos situados entre Apizaco - Tlaxco - El Rosario, y en general sobre lugares más o menos planos. La especie dominante es el sabino.
- 5) Los matorrales xerófitos se desarrollan entre los 2,300 y 2,700 metros sobre el nivel del mar, sobre las porciones más secas del Estado, se localizan en una franja de lomeríos bajos con suelo tepetato situados en los municipios de El Carmen, Altzayanca, Huamantla, Terrenate, Calpulalpan y porciones del centro de la entidad. Las especies que caracterizan a esa comunidad son: el maguey de cerro, el agave pulquero, el zotol, la palma de izote, la pata de tlacuache, el nopal de alto, el nopal de ardilla, la biznaga o pitahaya, la salvia de bolita y la trompetilla.
- 6) En el Estado hay dos tipos de pastizales: la cañuelilla, una gramínea baja rastrera que se desarrolla en sitios rocosos y tiende a formar manchones de tamaño considerable; y la vegetación halofita o pastizal salino que se encuentra en los valles cerrados cercanos a El Carmen Tequexquitla y otro a orillas de la laguna de Atlangatepec.
- 7) Vegetación acuática y subacuática que se encuentran en los seis cuerpos acuosos importantes: Laguna de Acuitlapilco, Laguna



de Atlangatepec, Laguna de Apizaquito, cuenca inundable situada en la región de Tequexquitla y las presas de La Luna y El Sol. Existen otras especies que solo prosperan en uno o dos particularmente, como por ejemplo el trébol acuático (*Marsillea mexicana* A. Braun), helecho que únicamente se encuentra en la Presa la Luna y en la Laguna de Atlangatepec.

- 8) Otras comunidades vegetales. Además de los tipos de vegetación descritos, existen en el estado de Tlaxcala otras comunidades, cuya distribución es muy restringida, o bien se trata de comunidades secundarias, derivadas de la destrucción de la cubierta vegetal original, entre ellas la vegetación de desierto arenoso (al oeste de El Carmen Tequexquitla).

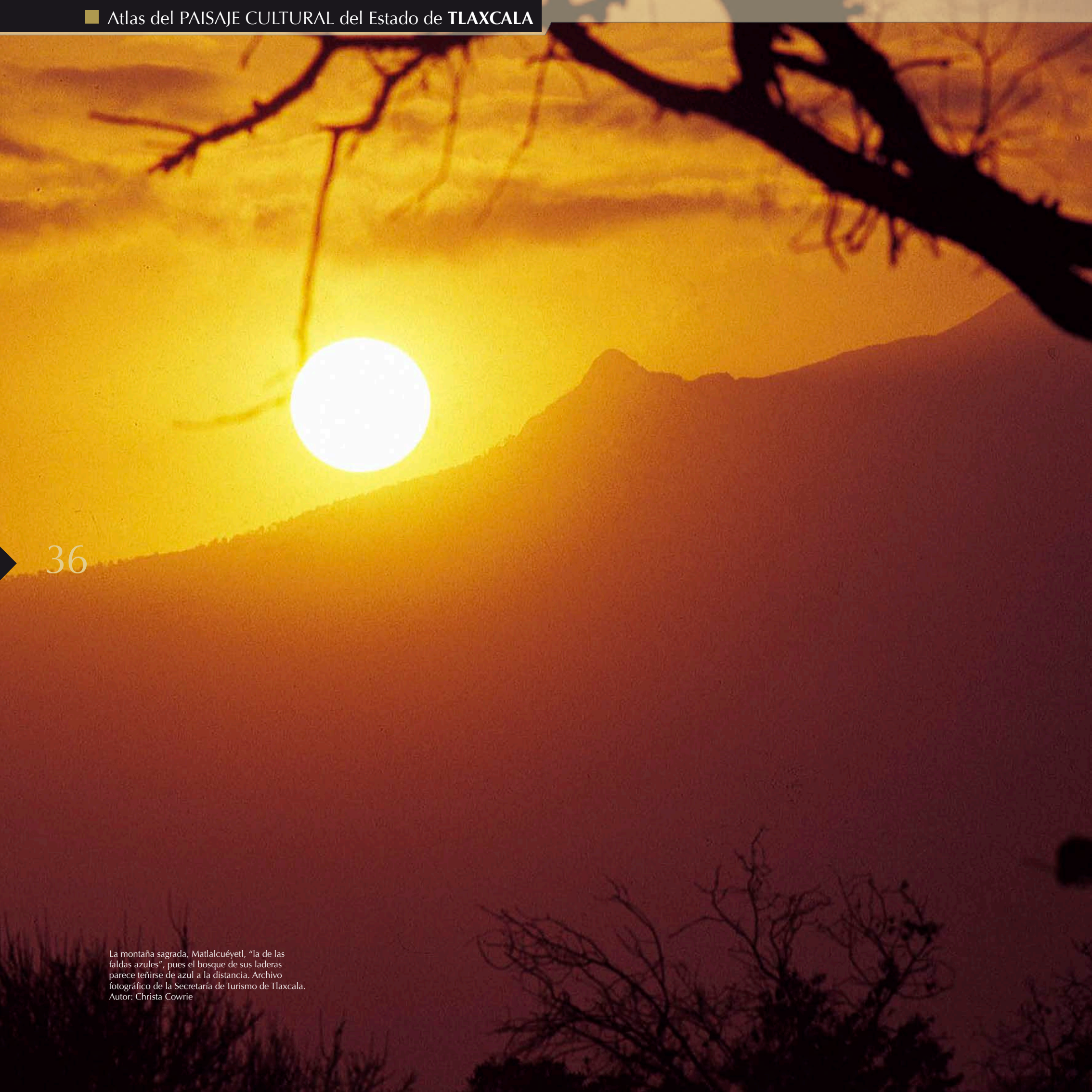
De acuerdo con la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca en la entidad hay una superficie de 85,376 hectáreas de uso forestal, de las cuales 51,709 se encuentran ocupadas por bosques de clima templado, 5,049 hectáreas de vegetación de zonas áridas, 40 hectáreas de vegetación hidrófila y alófila, y 28,578 hectáreas de áreas perturbadas, de las cuales 16,433 corresponden al Parque Nacional la Malinche, cuyo aprovechamiento está regulado por el Gobierno del Estado (SEMARNAP, citado en Enciclopedia de los municipios S/fb).

El uso forestal de los bosques no sobrepasa los 4,500 metros cúbicos de madera y beneficia a más de mil familias principalmente en los asentamientos de la ladera del volcán.

En el Anuario Estadístico del Estado de Tlaxcala, edición 2006, se señala que se contaba con 17% de superficie cubierta de vegetación natural, la otra parte son cultivos agrícolas, asentamientos humanos y dedicados a otro tipo de actividades, y es en las áreas naturales donde se localiza la mayor diversidad y abundancia de fauna. A la fecha se tiene identificadas 280 especies de aves de las cuales treinta y cinco son aves canoras y de ornato.

La más alta riqueza de fauna se encuentra en la región de la Malinche y en el noroeste de la entidad. Respecto a los mamíferos, las especies más frecuentes son los conejos y tlacuaches y entre las especies de poblaciones bajas se encuentran los coyotes, armadillos, mapaches y gato montés.

Tlaxcala cuenta con afluencia de 35 ríos y cuenta con otros cuerpos de agua, 8 presas y 4 lagunas, las cuales pueden observarse en el siguiente mapa.

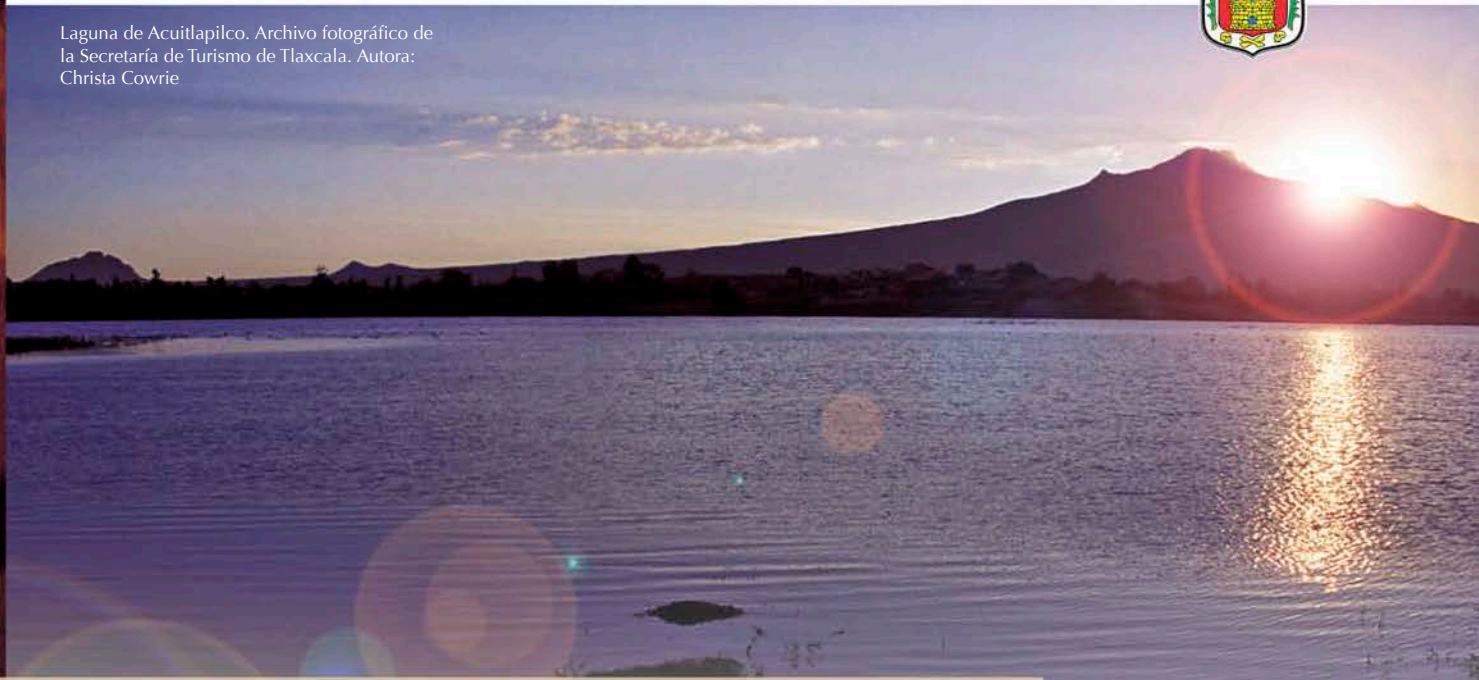


▶ 36

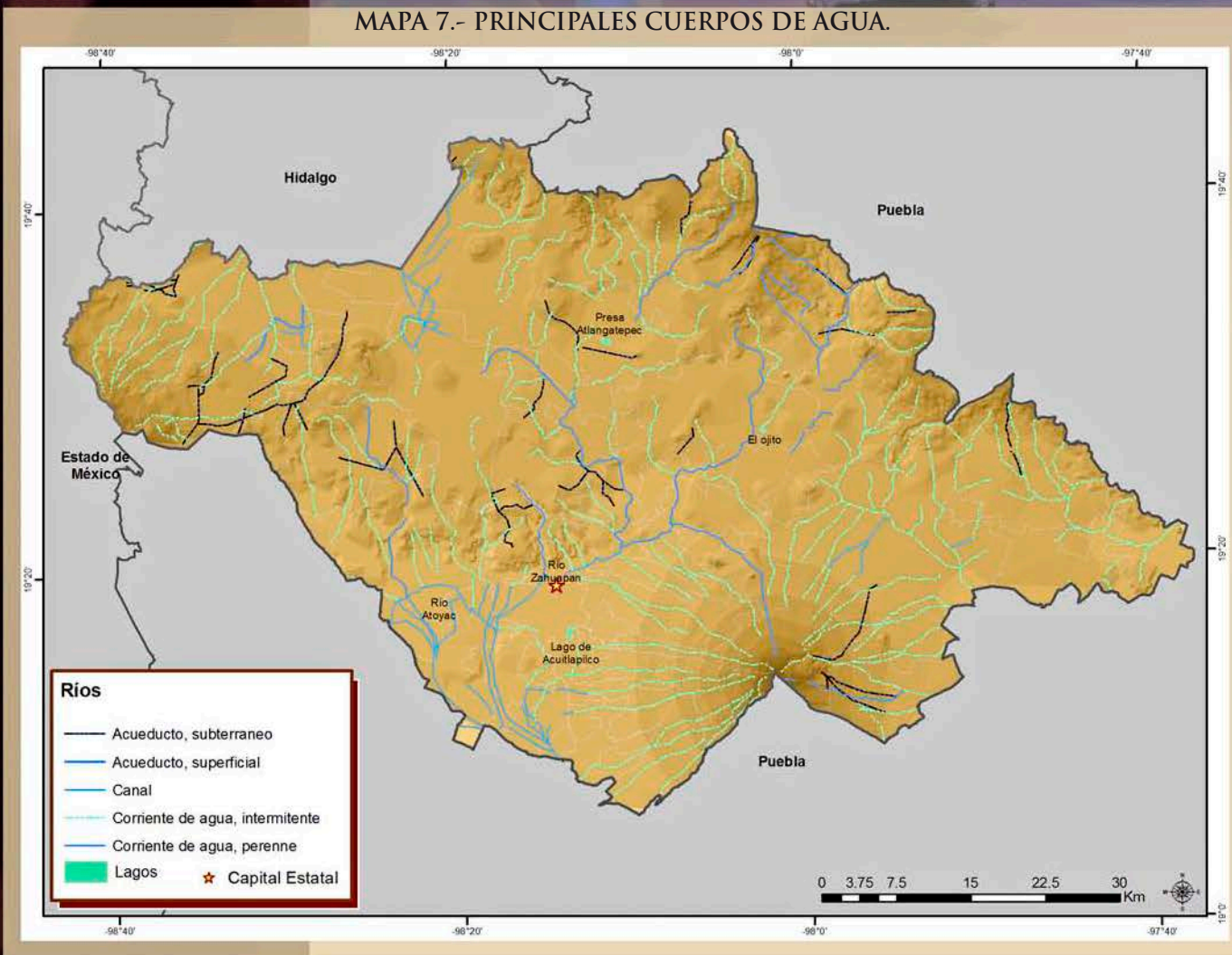
La montaña sagrada, Matlalcuéytl, "la de las faldas azules", pues el bosque de sus laderas parece teñirse de azul a la distancia. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Christa Cowrie



Laguna de Acuitlapilco. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie



MAPA 7.- PRINCIPALES CUERPOS DE AGUA.



Fuente: Elaborado con base en datos de Maderey-R, y Torres-Ruata, (1990).

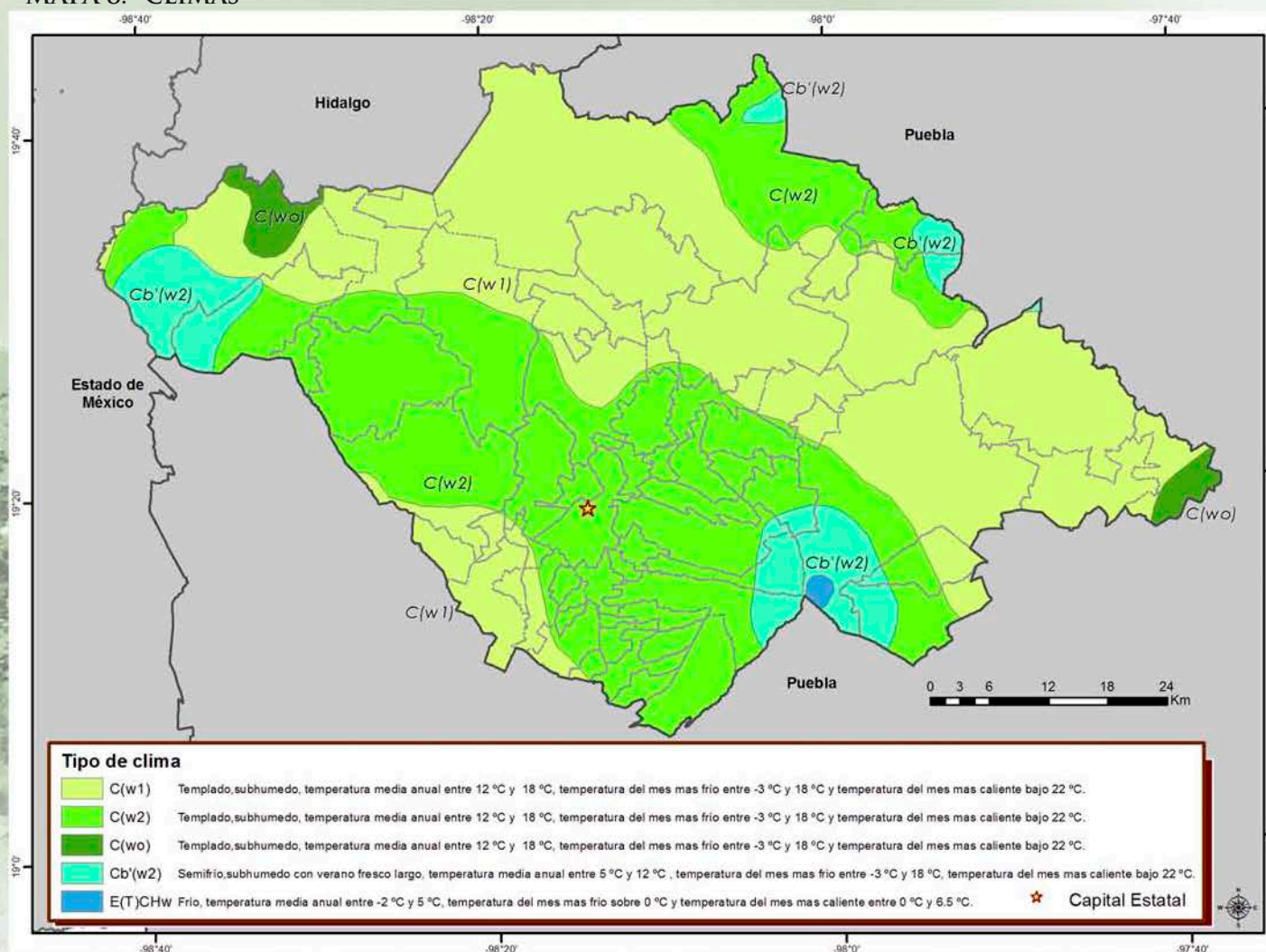
La presencia de cuerpos de agua se complementa con una variada gama climática. La mayor parte de la entidad vive bajo un clima templado subhúmedo. Por otro lado, en zonas

aisladas y con mayor altura —principalmente en la Malinche— existen climas semifríos y fríos como se ve en el siguiente mapa, el cual presenta en detalle la situación climática estatal.

Vestigios rodeados de vegetación.
 Archivo de la Secretaría de Turismo
 de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa



MAPA 8.- CLIMAS



Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (2011c)

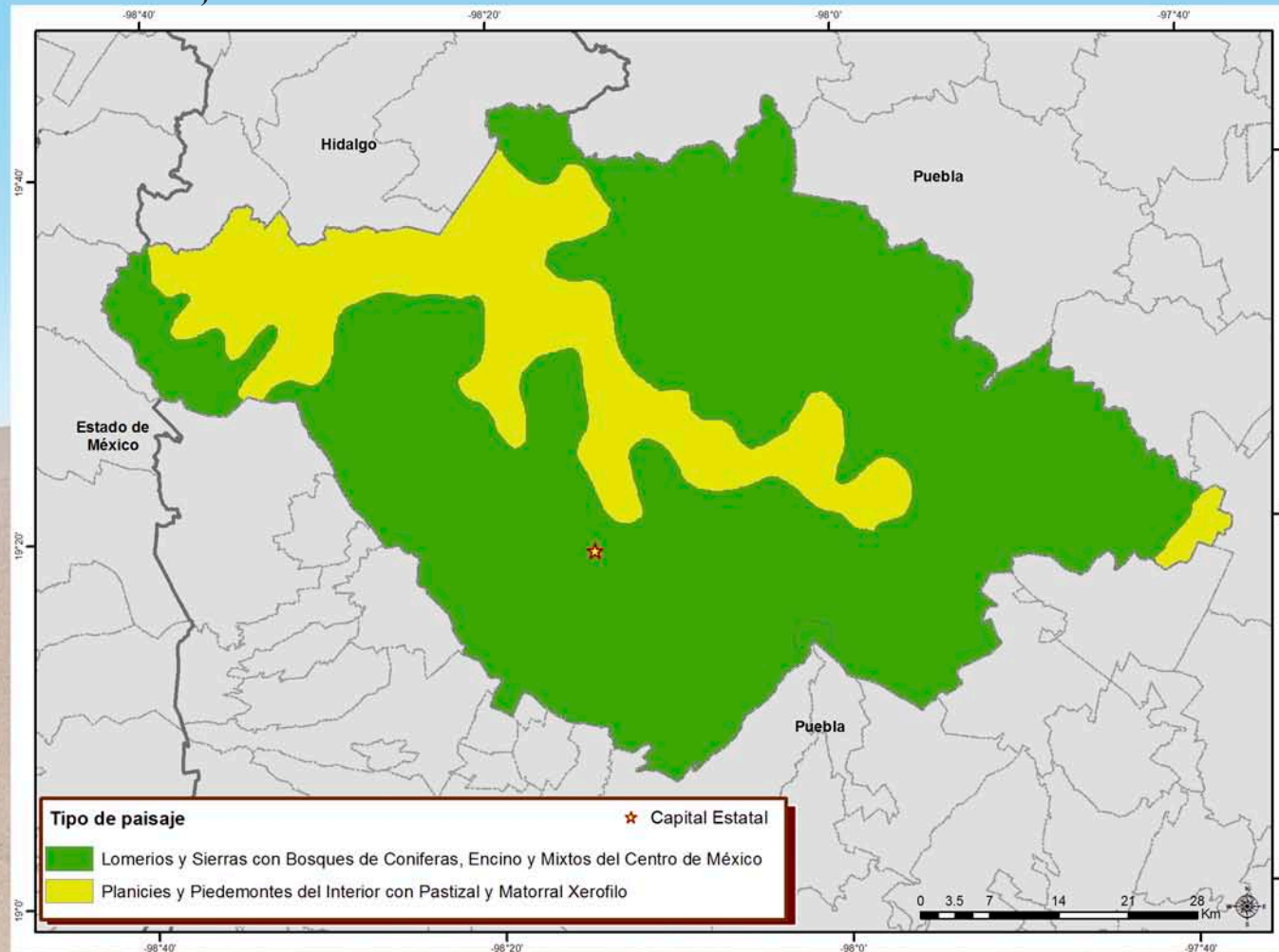


Vista panorámica de la Malinche. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie

La diferencia climática ha creado dos grandes paisajes: uno donde abundan los bosques de coníferas y encinos que cubren más del sesenta por ciento del territorio, y el resto son planicies con pastizales y matorrales.

Peñazco de Tlaxco, donde pueden apreciarse las pinturas rupestres de "La Gloria". Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Antonio Mercado.

MAPA 9.- PAISAJES DE TLAXCALA.



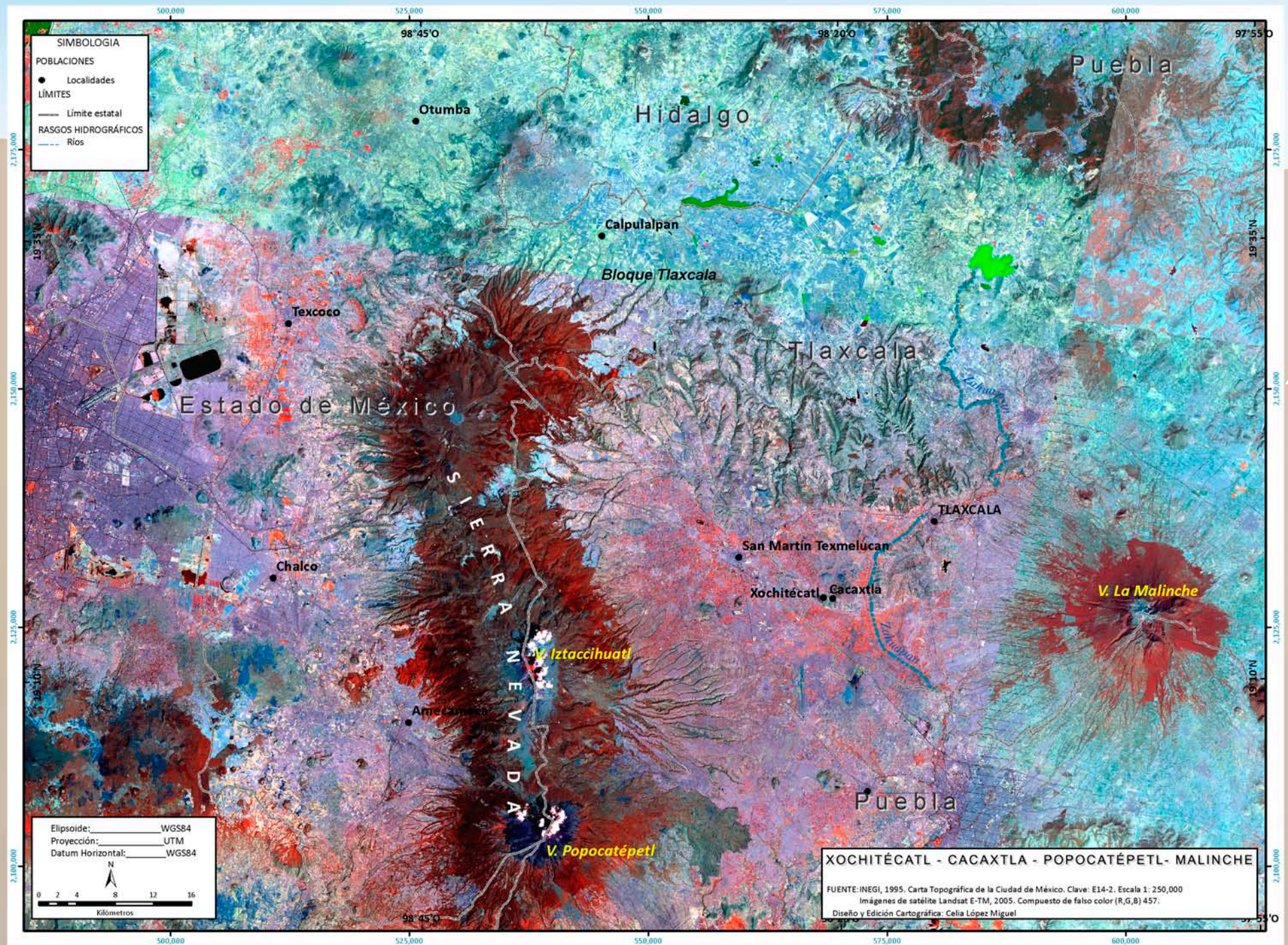
Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (2011c)



Ambos paisajes han condicionado y, hasta la fecha, privilegian actividades agrícolas y ganaderas, demostrando una intensa interacción entre la actividad productiva humana y el entorno ecológico en el que se desenvuelven.

Es importante contextualizar el espacio del Valle de Puebla-Tlaxcala en un terreno que supera los límites políticos. La siguiente imagen, muestra una foto satelital con los principales volcanes y la cuenca en la que se encuentra el Estado.

MAPA 10.- IMAGEN SATELITAL DE LA CUENCA DE TLAXCALA.

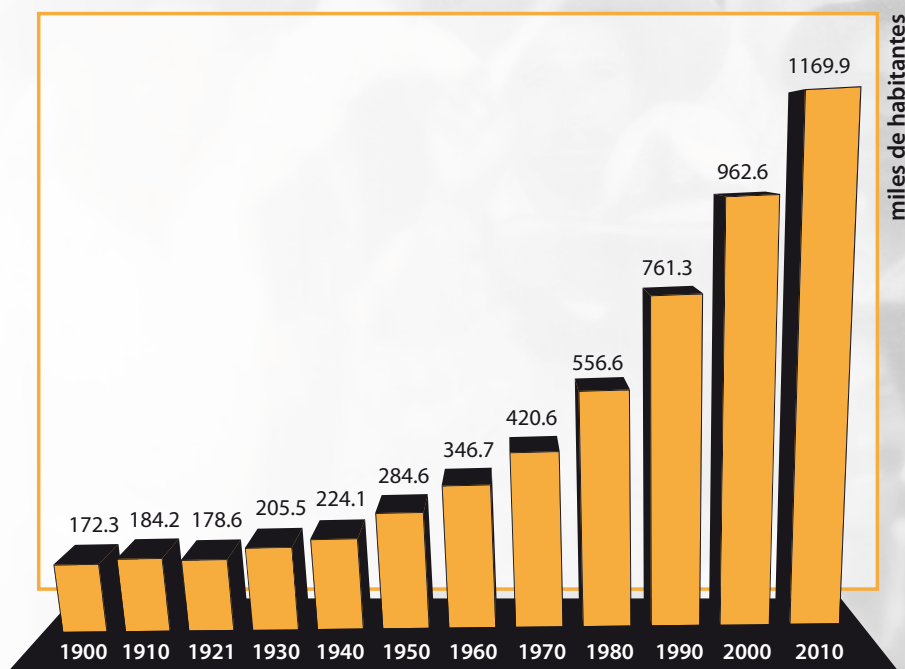


Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (1995) Carta Topográfica de la Ciudad de México. Clave: E14-2. Escala 1:250,000, Imágenes de satélite Landsat E-TM, 2005, Compuesto de falso color (R, G, B) 457. Elaborado por Celia López Miguel, en Salas et al. (en prensa).

2.2. ASPECTOS SOCIODEMOGRÁFICOS DEL ESTADO

A lo largo de su historia, Tlaxcala ha sido el origen de migraciones que poblaron diferentes lugares del país. En el territorio tlaxcalteca, durante el siglo XX, se duplicó en los primeros sesenta años; y en los últimos cincuenta la población ha crecido más de tres veces.

Gráfica 1 POBLACIÓN TOTAL DEL ESTADO DE TLAXCALA (1910-2010).



Fuente: Gráfica tomada de INEGI (s/fa, 2005 y s/fb).

La población ha crecido de forma importante desde el censo de 1900, cuando todavía contaba con treinta y cuatro municipalidades y cuya distribución poblacional se concentraba principalmente en los municipios de Calpulalpan, Tlaxco, Huamantla y Chiautempan, los cuales concentraban casi el 30% de la población.

Tabla 1.- Población total por municipalidad, 1900.			
MUNICIPALIDAD	HOMBRES	MUJERES	POBLACIÓN TOTAL ¹
Tlaxcala	2,875	3,186	6,061
Chiautempan	4,744	5,285	10,029
Apetatitlán	1,010	1,192	2,202
Contla	2,197	2,288	4,485
Panotla	3,531	3,398	6,929
Ixtacuixtla	3,725	3,543	7,268
Lardizábal	1,114	1,125	2,239
Zacatelco	4,172	4,461	8,633
Teolocholco	2,216	2,288	4,504
Nativitas	3,143	3,101	6,244
Tepeyanco	1,835	1,898	3,733
Xicohtécatl	1,942	1,959	3,901
Tetlatlahuca	2,009	1,983	3,992
San Pablo del Monte	2,830	3,020	5,850
Tenancingo	890	903	1,793
Huamantla	5,644	6,184	11,828
Ixtenco	1,919	1,944	3,863
Terrenate	2,101	2,054	4,155
Tzompantepec	1,881	1,870	3,751
Cuapiaxtla	1,612	1,645	3,257
Altzayanca	2,372	2,280	4,652
Zitlaltepec	1,147	1,194	2,341
El Carmen	1,094	1,115	2,209
Tlaxco	6,434	6,127	12,561
Tetla	1,989	2,001	3,990
Atlangatepec	1,109	1,002	2,111
Calpulalpan	7,112	7,000	14,112
Españita	1,356	1,295	2,651
Hueyotlipan	1,839	1,677	3,516
Barrón Escandón (Apizaco)	2,060	2,120	4,180
Yauhquemecan	1,633	1,675	3,308
Xaloxtoc	1,282	1,283	2,565
Xaltocan	2,227	2,137	4,364
Santa Cruz Tlaxcala	2,524	2,514	5,038
Total del Estado	85,568	86,747	172,315

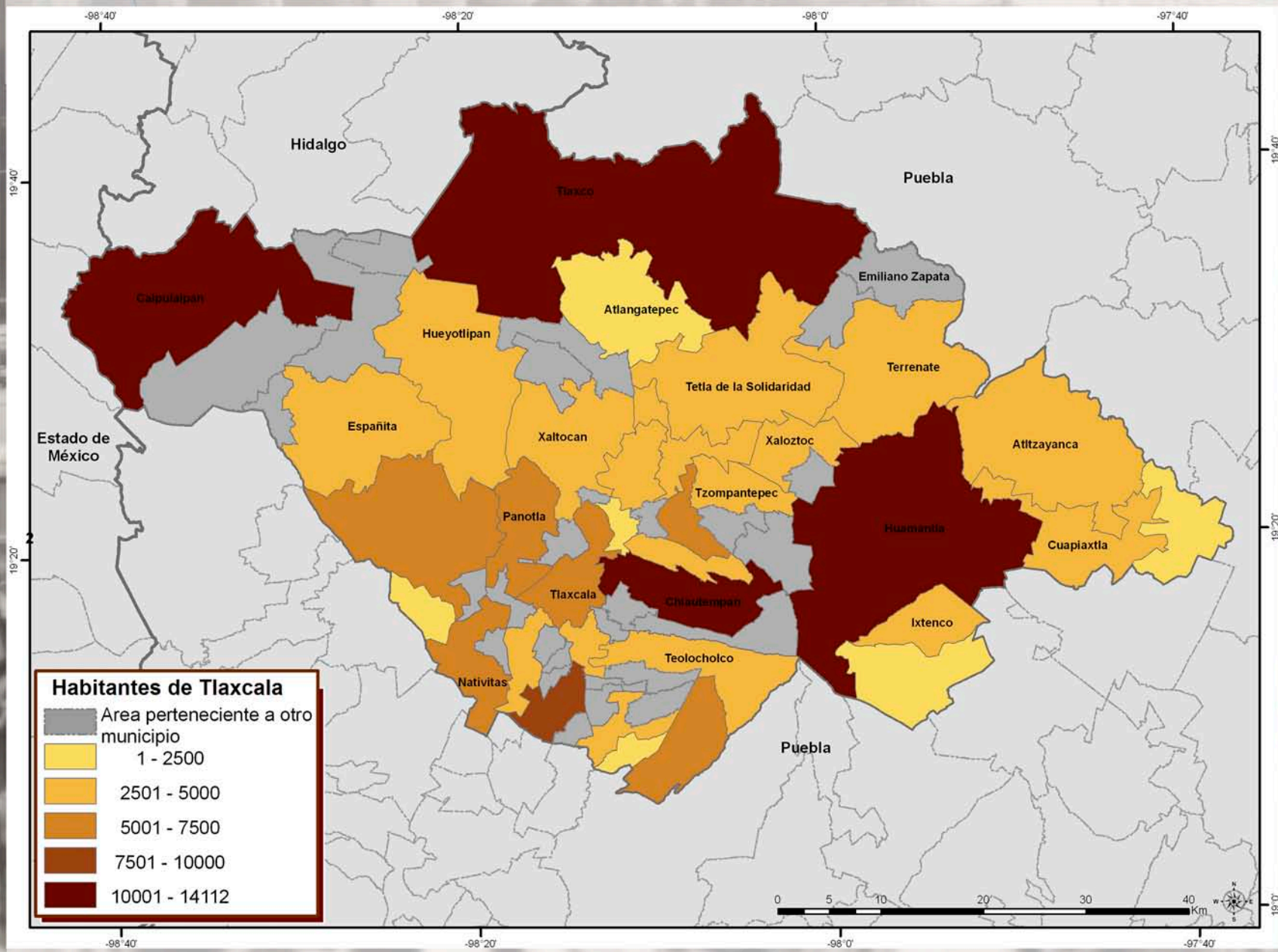
Fuente: Dirección General de Estadística de la República Mexicana (1900).



Población tlaxcalteca de la década de los 30 del siglo XX. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura.

Madre e hija tlaxcaltecas en los albores del siglo pasado. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura.

MAPA 11.- POBLACIÓN DE TLAXCALA EN 1900 POR DIVISIÓN TERRITORIAL ACTUAL.

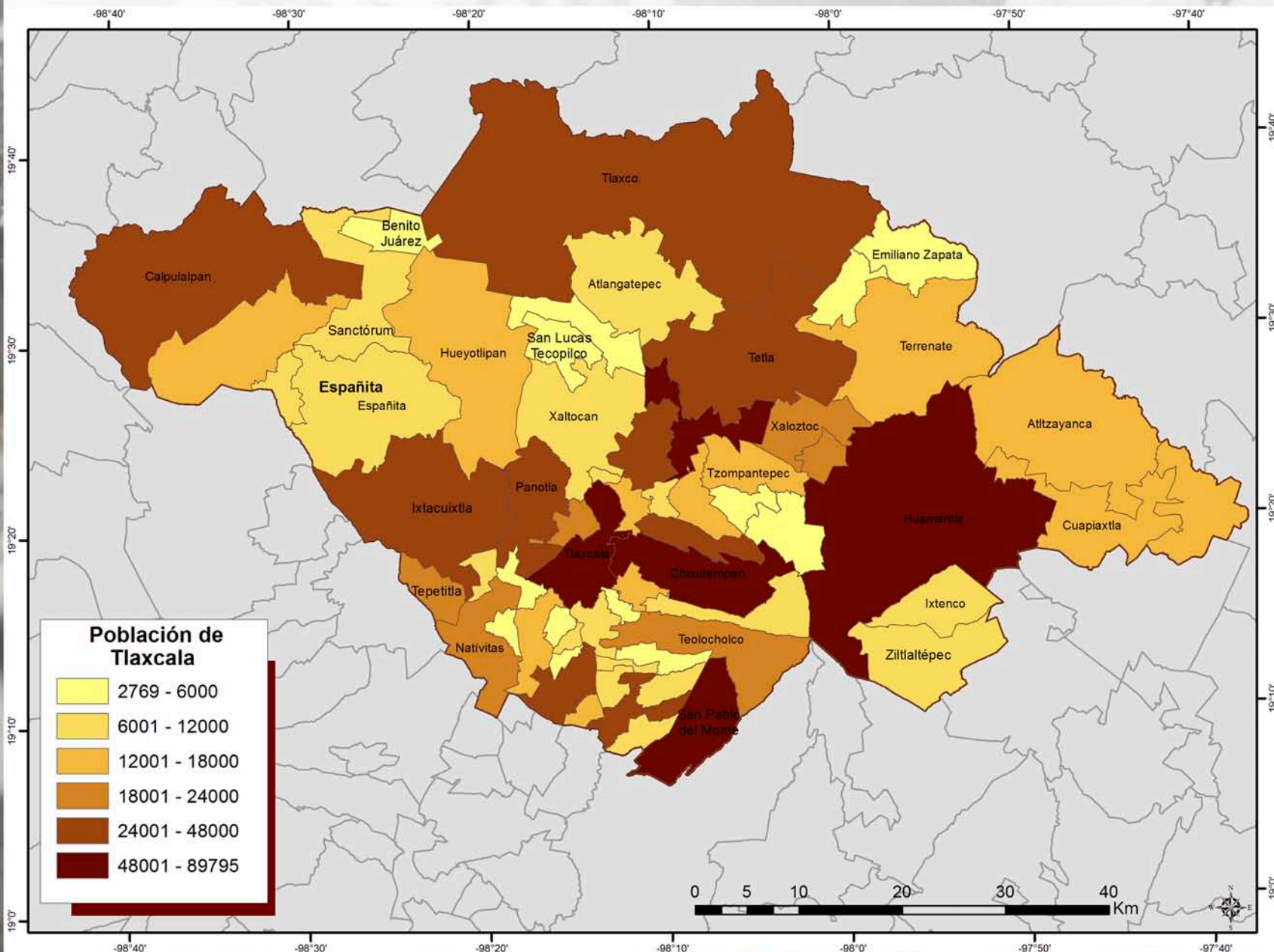


Nota: En 1900 el censo se realizó solamente en las cabeceras de las municipalidades, por lo que la población total es, solamente, un estimado.
Fuente: Dirección General de Estadística de la República Mexicana (1900).



La concentración de la población tlaxcalteca ha permanecido a lo largo de los años ya que, para el año 2010, se ha centrado en los municipios de Tlaxcala, Huamantla, Apizaco, San Pablo del Monte, Chiautempan y Calpulalpan, los cuales, en su conjunto, concentran poco menos del 37% de la población. De igual forma, los municipios menos poblados son: San Lucas Tecopilco, San Jerónimo Zacualpan, Emiliano Zapata, Muñoz de Domingo Arenas y Santa Apolonia Teacalco, cuya población combinada alcanza el 1.8% de la población del Estado.

MAPA 12.- DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN DE TLAXCALA SEGÚN MUNICIPIOS, 2010.



Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (s/fb).

Tabla 2.- Distribución total de la población por sexo según municipios, 2010.

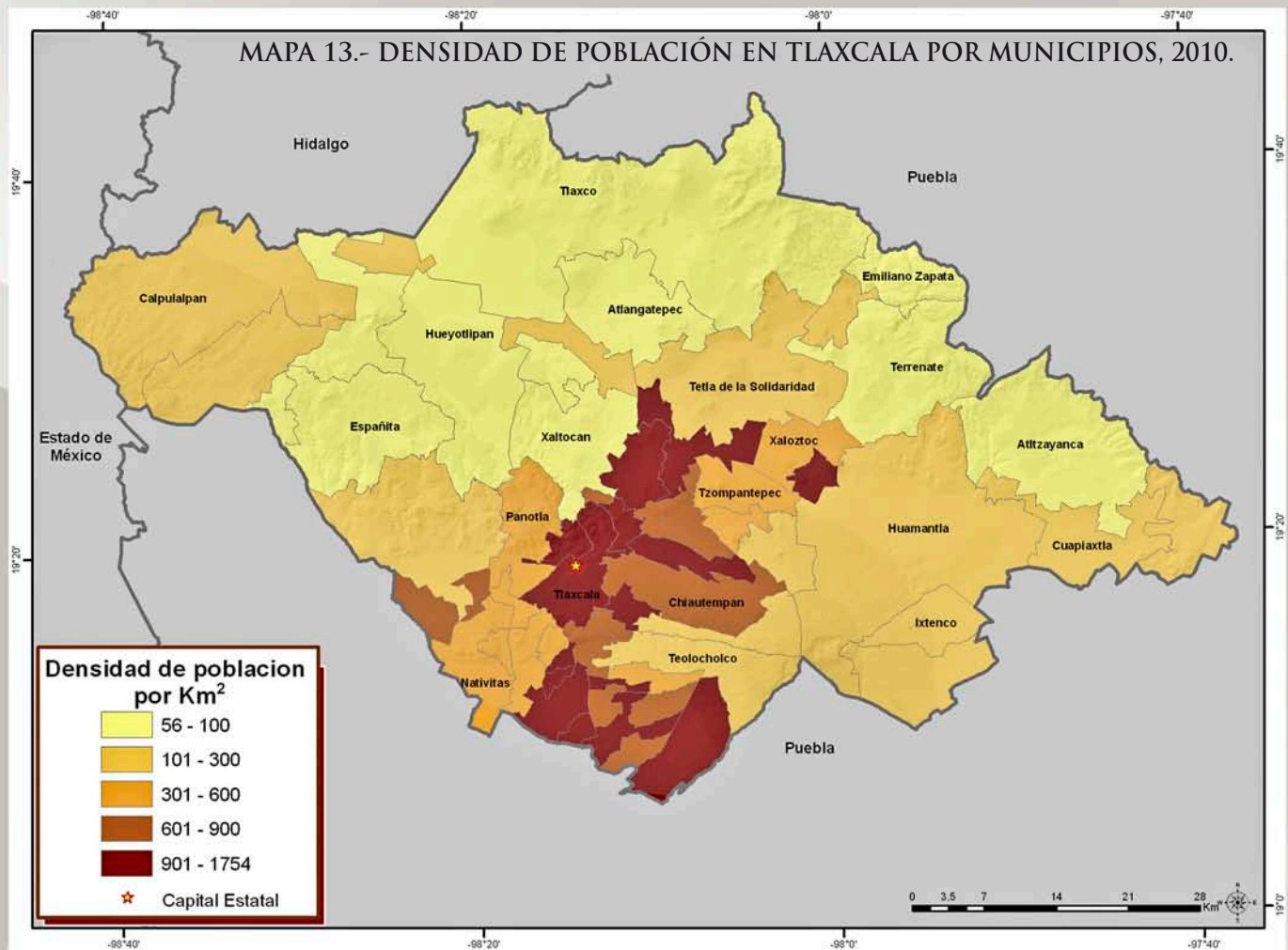
MUNICIPIO	HOMBRES	MUJERES	POBLACIÓN TOTAL ¹
Acuamanala de Miguel Hidalgo	2,846	2,865	5,711
Amaxac de Guerrero	4,819	5,056	9,875
Apetatitlán de Antonio Carvajal	6,424	6,937	13,361
Apizaco	36,269	40,223	76,492
Atlangatepec	2,914	3,104	6,018
Altzayanca	7,904	8,031	15,935
Benito Juárez	2,757	2,930	5,687
Calpulalpan	21,730	23,077	44,807
Chiautempan	31,651	34,498	66,149
Contla de Juan Cuamatzi	17,162	17,922	35,084
Cuapiaxtla	6,801	6,870	13,671
Cuaxomulco	2,504	2,562	5,066
El Carmen Tequexquitla	7,527	7,841	15,368
Emiliano Zapata	1,999	2,147	4,146
Españita	4,151	4,248	8,399
Huamantla	41,296	43,683	84,979
Hueyotlipan	6,839	7,040	13,879
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	16,917	18,245	35,162
Ixtenco	3,245	3,546	6,791
La Magdalena Tlaltelulco	8,089	8,745	16,834
Lázaro Cárdenas	1,349	1,420	2,769
Mazatecochco de José María Morelos	4,764	4,976	9,740
Muñoz de Domingo Arenas	2,156	2,129	4,285
Nanacamilpa de Mariano Arista	8,127	8,513	16,640
Nativitas	11,330	12,291	23,621
Panotla	12,073	13,055	25,128
Papalotla de Xicohtécatl	12,969	14,028	26,997
San Damián Texóloc	2,508	2,556	5,064
San Francisco Tetlanohcan	4,780	5,100	9,880
San Jerónimo Zacualpan	1,681	1,900	3,581
San José Teacalco	2,744	2,916	5,660
San Juan Huactzingo	3,221	3,600	6,821
San Lorenzo Axocomanitla	2,405	2,640	5,045
San Lucas Tecopilco	1,342	1,491	2,833

MUNICIPIO	HOMBRES	MUJERES	POBLACIÓN TOTAL ¹
San Pablo del Monte	34,281	35,334	69,615
Sanctórum de Lázaro Cárdenas	4,167	4,307	8,474
Santa Ana Nopalucan	3,348	3,509	6,857
Santa Apolonia Teacalco	2,034	2,315	4,349
Santa Catarina Ayometla	3,840	4,152	7,992
Santa Cruz Quilehtla	3,109	3,187	6,296
Santa Cruz Tlaxcala	8,832	9,136	17,968
Santa Isabel Xiloxotla	2,138	2,298	4,436
Tenancingo	5,732	6,031	11,763
Teolocholco	10,426	11,245	21,671
Tepetitla de Lardizábal	8,990	9,735	18,725
Tepeyanco	5,233	5,815	11,048
Terrenate	6,838	6,937	13,775
Tetla de la solidaridad	14,026	14,734	28,760
Tetlatlahuca	5,980	6,430	12,410
Tlaxcala	42,529	47,266	89,795
Tlaxco	19,507	20,432	39,939
Tocatlán	2,756	2,833	5,589
Totolac	9,854	10,771	20,625
Tzompantepec	7,083	7,528	14,611
Xalostoc	10,847	10,922	21,769
Xaltocan	4,701	5,076	9,777
Xicohtzingo	5,856	6,399	12,255
Yauhquemecan	15,941	17,140	33,081
Zacatelco	18,499	20,155	38,654
Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos	3,935	4,289	8,224
Total Tlaxcala	565,775	604,161	1,169,936

Fuente: INEGI (s/fb).

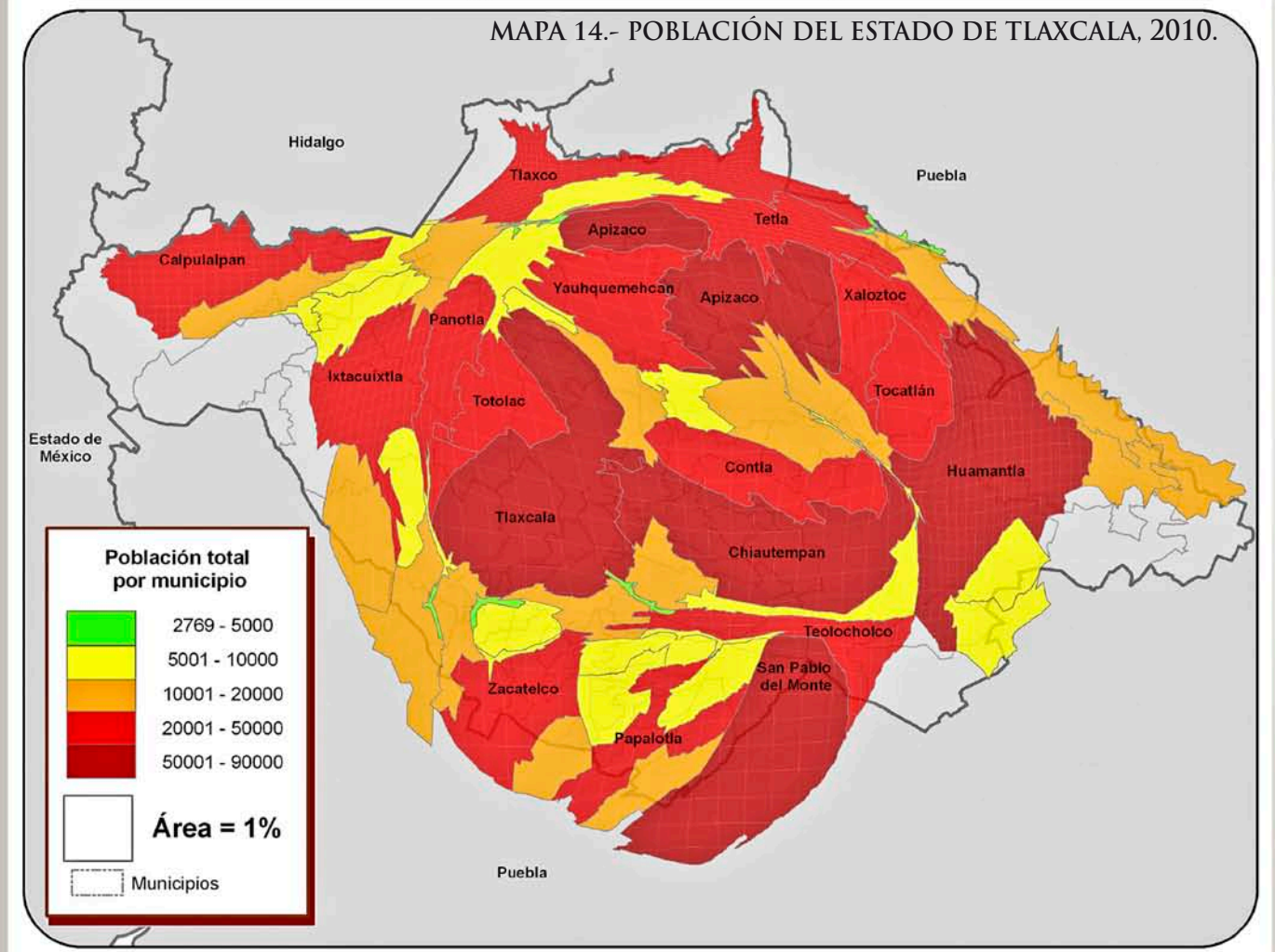
1. Incluye una estimación de población a nivel estatal de 5,085 personas que corresponden a 1,695 viviendas sin información de ocupantes.

Estos datos nos permiten recuperar la densidad de población de Tlaxcala según se muestra en el mapa siguiente.



Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (s/fb).

Otra forma de representar esta densidad de población es a través de un cartograma, herramienta visual que distorsiona los mapas mostrando en relieve la información según su concentración. De esta forma, en el siguiente cartograma se muestra en el centro del Estado la mayor concentración de población para el año 2010, según el INEGI. Municipios como Tlaxcala y Chiautempan muestran mayor relieve en el mapa. Mientras que Tlaxco, a pesar de tener un número alto de población y ser el municipio con mayor territorio, se muestra con un tamaño menor.



Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (s/fb).

El mismo Estado presenta una distribución sexual mayormente femenina y con una distribución etaria joven como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3.- Población total por sexo y grupos quinquenales de edad, 2010.

POBLACIÓN TOTAL DE TLAXCALA POR GRUPOS DE EDAD Y SEXO			
GRUPO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	Total ¹
00-09 años	121,653	117,750	239,403
10-14 años	119,801	118,005	237,806
20-24 años	93,641	104,860	198,501
30-34 años	80,969	94,203	175,172
40-44 años	60,651	69,201	129,852
50-54 años	40,289	45,244	85,533
60-64 años	23,950	26,577	50,527
70 y más	22,127	25,575	47,702
No especificado	2,694	2,746	5,440
Total	565,775	604,161	1,169,936

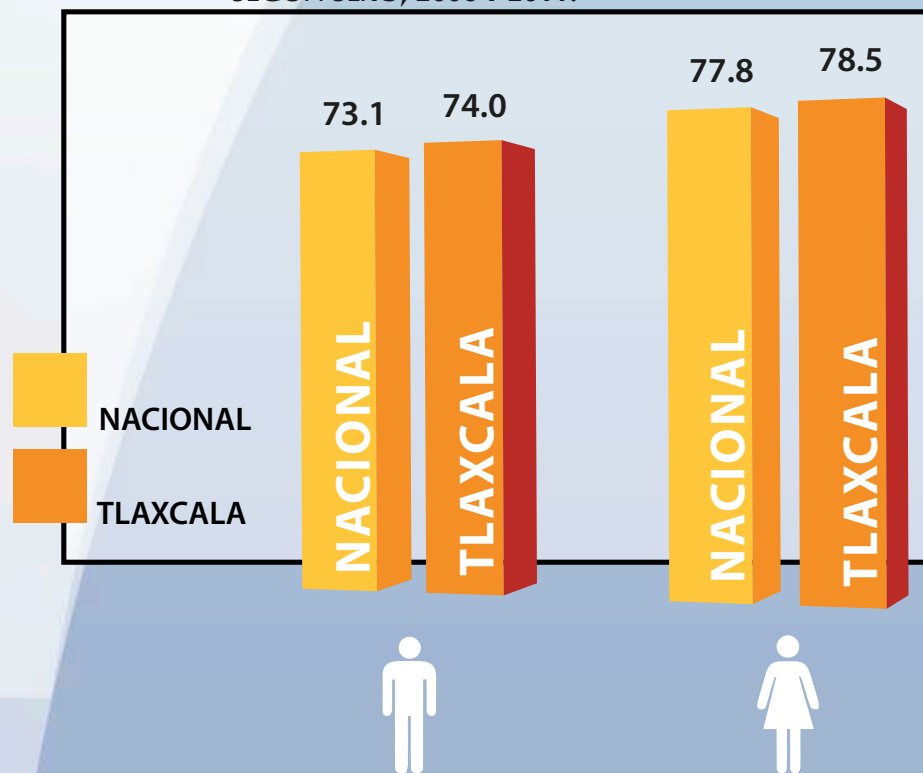
Fuente: INEGI (s/fb).

1. Incluye una estimación de población a nivel estatal de 5,085 personas que corresponden a 1,695 viviendas sin información de ocupantes.

48

Por otra parte, la edad promedio de la población es de 25 años y, según el INEGI, mantiene una esperanza de vida superior a la media nacional (76.3 años por 75.5 de la media nacional).

Gráfica 2 ESPERANZA DE VIDA POR ENTIDAD FEDERATIVA SEGÚN SEXO, 2006 Y 2011.



2.3. EQUIPAMIENTO URBANO Y DE TRANSPORTE

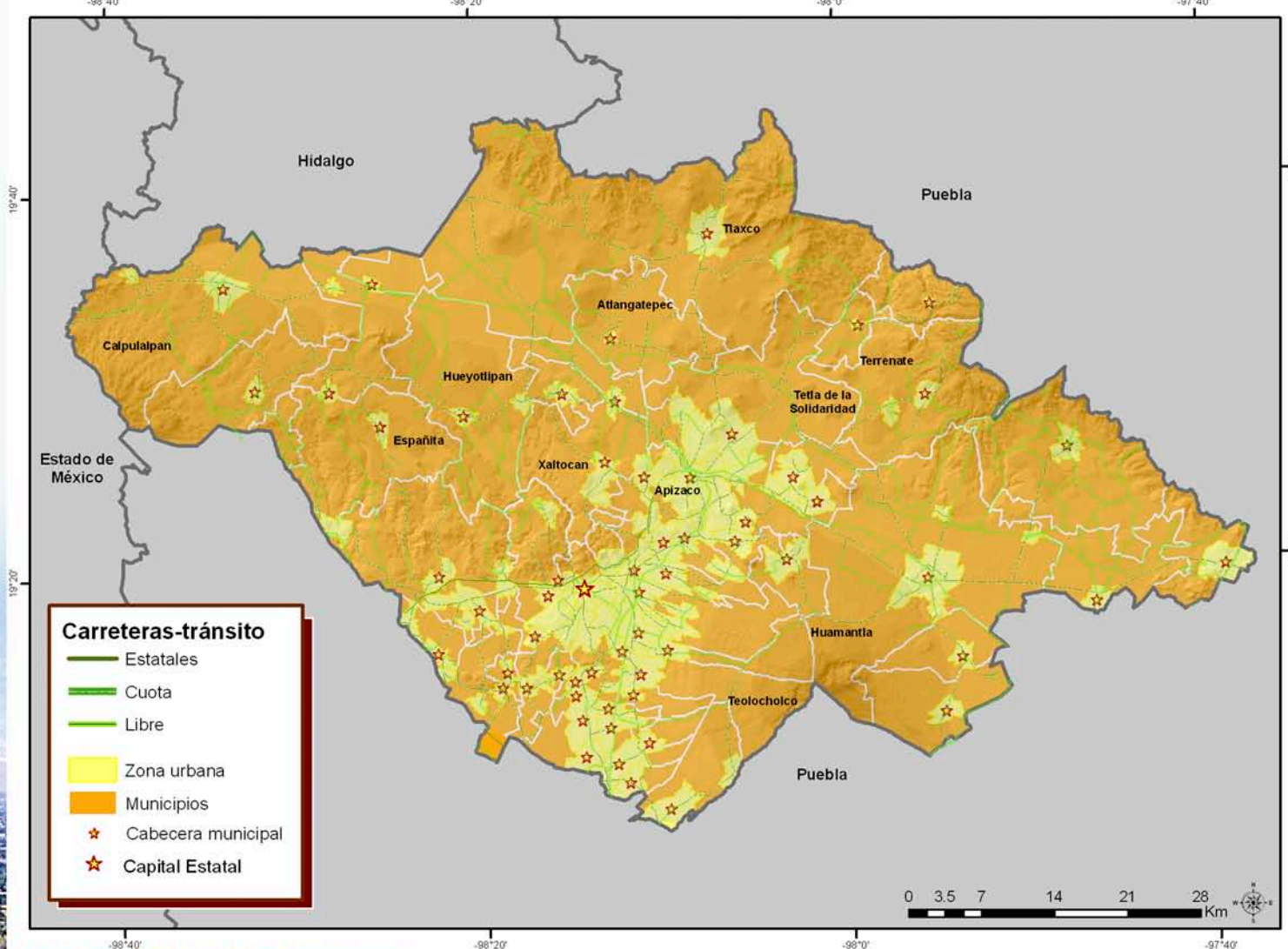
El estado de Tlaxcala tiene un alto índice de equipamiento urbano, atención ciudadana y suministración de servicios. En el Censo de Población y Vivienda de 2010 se reportó que en Tlaxcala había 272,365 viviendas particulares, 95.3% de ellas con acceso a agua entubada y 94.2% con drenaje. Además, poco más de 268,330 viviendas (el 98.5%) cuentan con energía eléctrica.

Por el tamaño de su territorio y por la extensión de los caminos y carreteras, Tlaxcala es considerado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes como uno de los estados mejor comunicados del país (SCT, citado en Enciclopedia de los Municipios s/fa). Su infraestructura en comunicaciones cuenta con un aeropuerto nacional en el Municipio Atlangatepec y con un helipuerto en la ciudad de Tlaxcala. Su cercanía con el estado de Puebla y sus más de 960 kilómetros de caminos (carreteras pavimentadas, revestidas y terracerías) le permiten tener acceso a servicios internacionales de pasajeros y carga, a través del aeropuerto internacional de Huejotzingo.





MAPA 15.- CAMINOS Y CARRETERAS DEL ESTADO DE TLAXCALA.



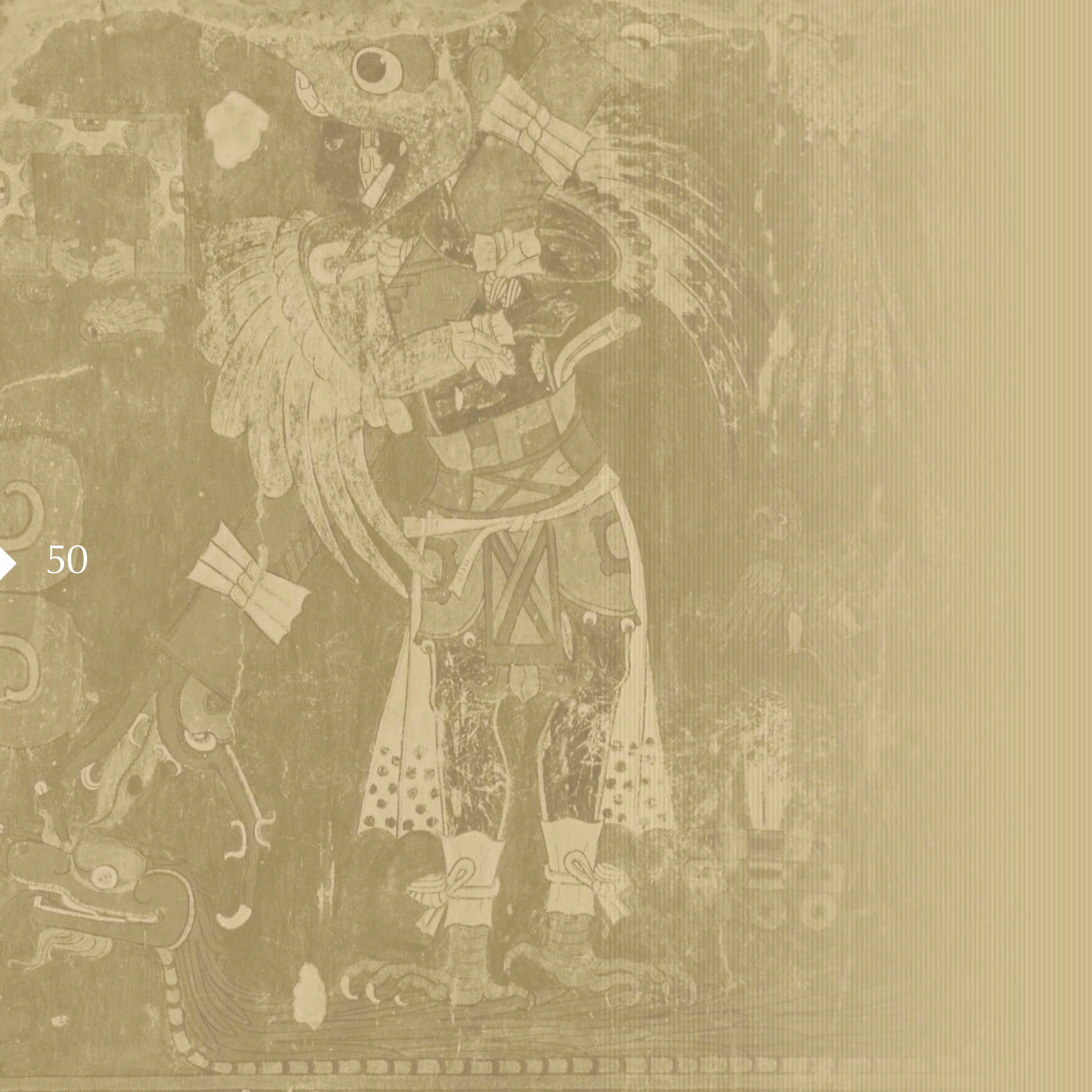
Fuente: Elaborado con base en datos de INEGI (2011d).

Proporcionalmente a su extensión territorial, Tlaxcala es uno de los estados de la República mejor comunicados. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido.

Las principales vías de comunicación en el Estado son las carreteras (Enciclopedia de los Municipios s/fa).

Por su parte, el sistema ferroviario tlaxcalteca tiene tres líneas que en conjunto alcanzan una longitud de 306.50 kilómetros, de los cuales 270.0 corresponden a vías férreas primarias troncales y 36.50 a vías férreas secundarias.

La importancia del ferrocarril en el Estado es innegable debido a su conexión con el desarrollo de las haciendas pulqueras de inicio de siglo XX y sus conexiones con las ciudades de Veracruz, Puebla y México fueron relevantes para el inicio del periodo de la industrialización en la entidad. Su funcionamiento está vigente y en desarrollo, sin embargo, parte de su infraestructura ha caído en desuso y este importante patrimonio industrial ha perdido espacios de relevancia cultural como algunas estaciones que han cambiado su actividad.





III. Situación Social de la población

Según el XIII Censo de Población y Vivienda del 2010, el Estado tiene una población total de 1'169,936 habitantes con una concentración urbana cercana al 90% y una densidad poblacional de 293 personas por kilómetro cuadrado. En su conjunto, el Estado es considerado, según datos del Consejo Nacional de Población (2011) el lugar 29 de los 32 estados en el índice de marginación por entidad federativa, lo que significa que su situación general lo ubica como una de las entidades con menos población en esta situación.

Autor: Dmitry Berkut/Shutterstock.com



Autor: Dmitry Berkut/Shutterstock.com

A nivel localidad el comportamiento de la marginalidad en 2010 es el siguiente.

Tabla 4.- Tlaxcala: Localidades y población por grado de marginación, 2010.

Grado de marginación de las localidades	Localidades		Población	
	Absolutos	Porcentaje	Absolutos	Porcentaje
Muy alto	40	6%	1,026	0.09%
Alto	341	50%	162,877	13.96%
Medio	137	20%	375,956	32.22%
Bajo	116	17%	436,535	37.41%
Muy bajo	44	6%	190,585	16.33%
Total	678	100%	1,166,979	100%

Fuente: CONAPO (2011b).

A pesar de que menos del 14% de la población estatal tiene un grado de marginación alto o muy alto, esta marginación se sostiene en 381 localidades de menos de mil personas (rurales) las que están en esta situación, es decir poco más del 50% del total de localidades del Estado (CONAPO 2011b).

Esto se refleja en la población con altos niveles de pobreza para 2008, respecto a las tasas nacionales, como se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 5.- Pobreza multidimensional, México, 2008.

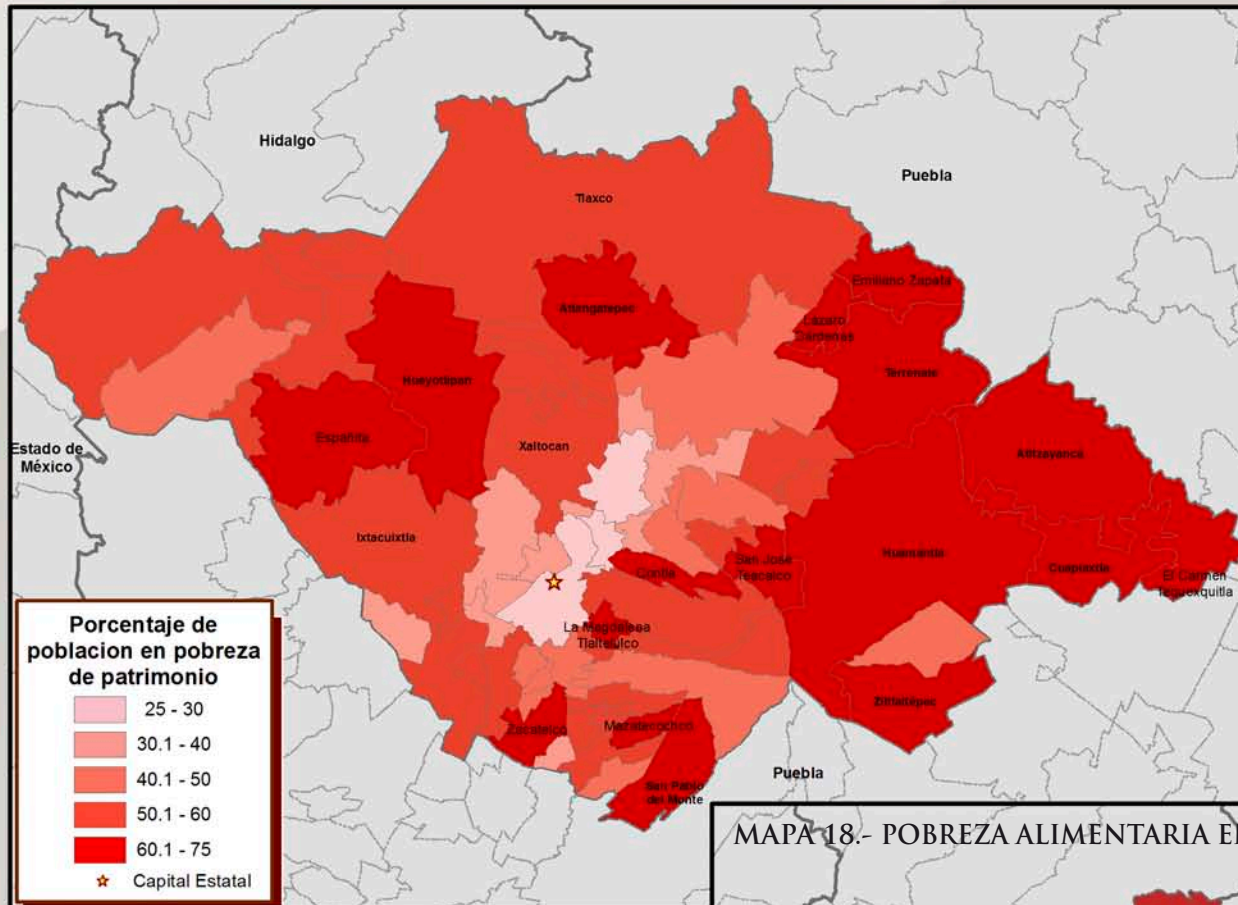
INDICADORES DE INCIDENCIA	NACIONAL		TLAXCALA	
	%	Millones de personas	%	Millones de personas
POBREZA MULTIDIMENSIONAL				
Población en situación de pobreza multidimensional	44.2	47.19	59.8	0.67
Población en situación de pobreza multidimensional moderada	33.7	35.99	50.9	0.57
Población en situación de pobreza multidimensional extrema	10.5	11.20	8.9	0.10
Población vulnerable por carencias sociales	33.0	35.18	24.2	0.27
Población vulnerable por ingresos	5.4	4.78	5.4	0.06
Población no pobre multidimensional y no vulnerable	18.3	19.53	10.6	0.12
PRIVACIÓN SOCIAL				
Población con al menos una carencia social	77.2	82.37	84.0	0.94
Población con al menos tres carencias sociales	30.7	32.77	28.2	0.32
INDICADORES DE CARENCIAS SOCIALES¹				
Rezago educativo	21.7	23.16	17.7	0.20
Acceso a los servicios de salud	40.7	43.38	46.7	0.53
Acceso a la seguridad social	64.7	68.99	74.9	0.84
Calidad y espacios de la vivienda	17.5	18.62	13.4	0.15
Acceso a los servicios básicos en la vivienda	18.9	20.13	9.4	0.11
Acceso a la alimentación	21.6	23.06	24.8	0.28
BIENESTAR				
Población con un ingreso inferior a la línea de bienestar	48.7	51.97	65.1	0.73
Población con un ingreso inferior a la línea de bienestar mínimo	16.5	17.64	21.6	0.24

Fuente: CONEVAL (s/f).

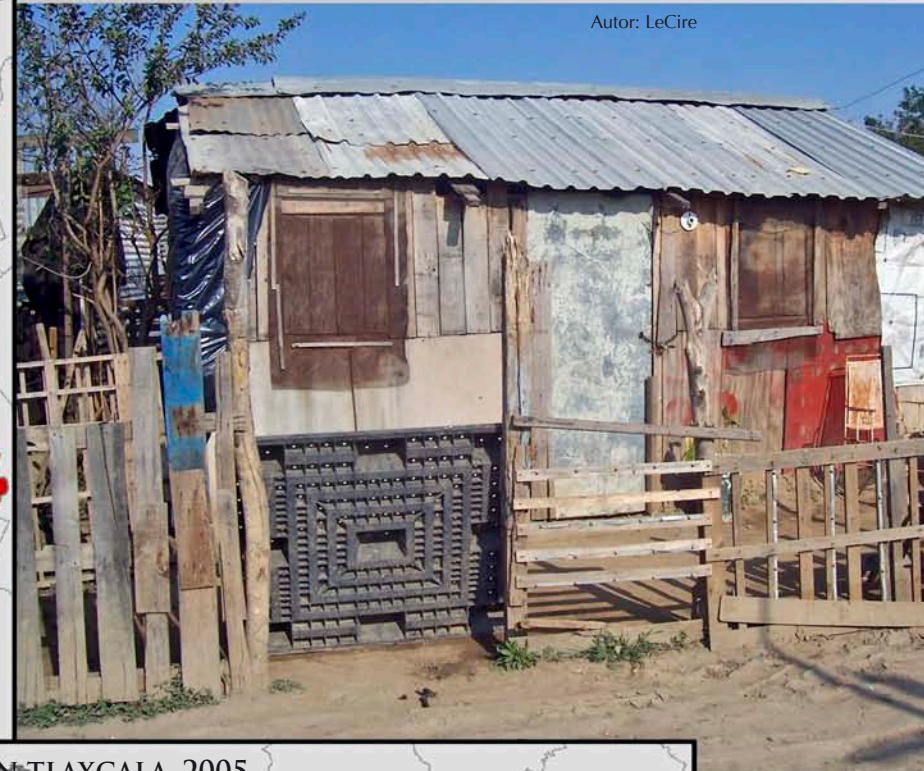
La distribución espacial de la pobreza la hemos recuperado con datos de 2005 publicados por el Consejo Nacional de Evaluación. Este organismo reportó que Tlaxcala tenía la siguiente distribución, según sus tres principales parámetros de medición: Pobreza de patrimonio, Pobreza alimentaria y Pobreza de capacidades.

En estos mapas se puede observar la distribución de la marginación social y de la pobreza, que se encuentran rodeando la zona centro-sur de la entidad, espacio donde la presencia de bienes culturales puede impulsarse como un área de oportunidad para el desarrollo y para el turismo.

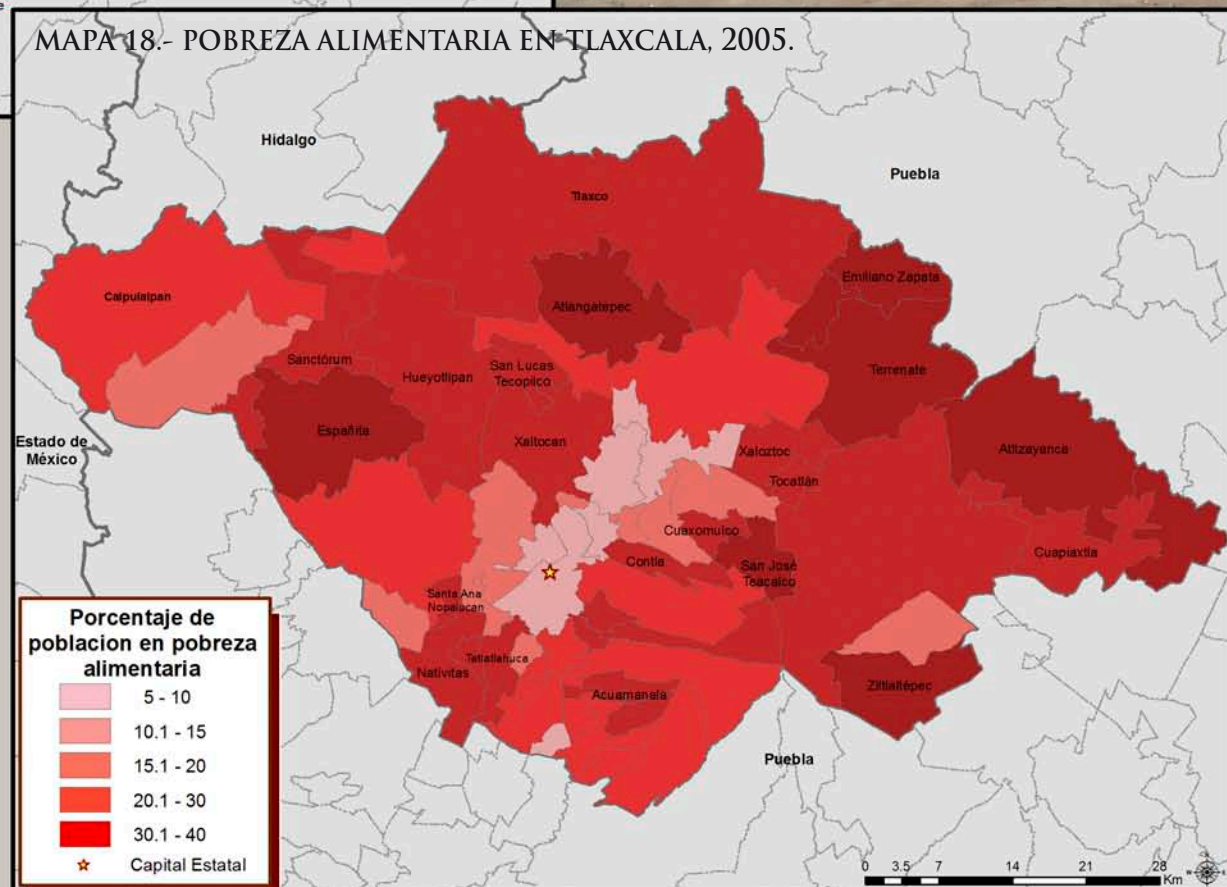
MAPA 17.- POBREZA DE PATRIMONIO EN TLAXCALA, 2005.



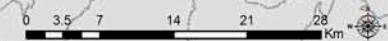
Fuente: Elaborado con base en datos del CONEVAL (2007).



MAPA 18.- POBREZA ALIMENTARIA EN TLAXCALA, 2005.

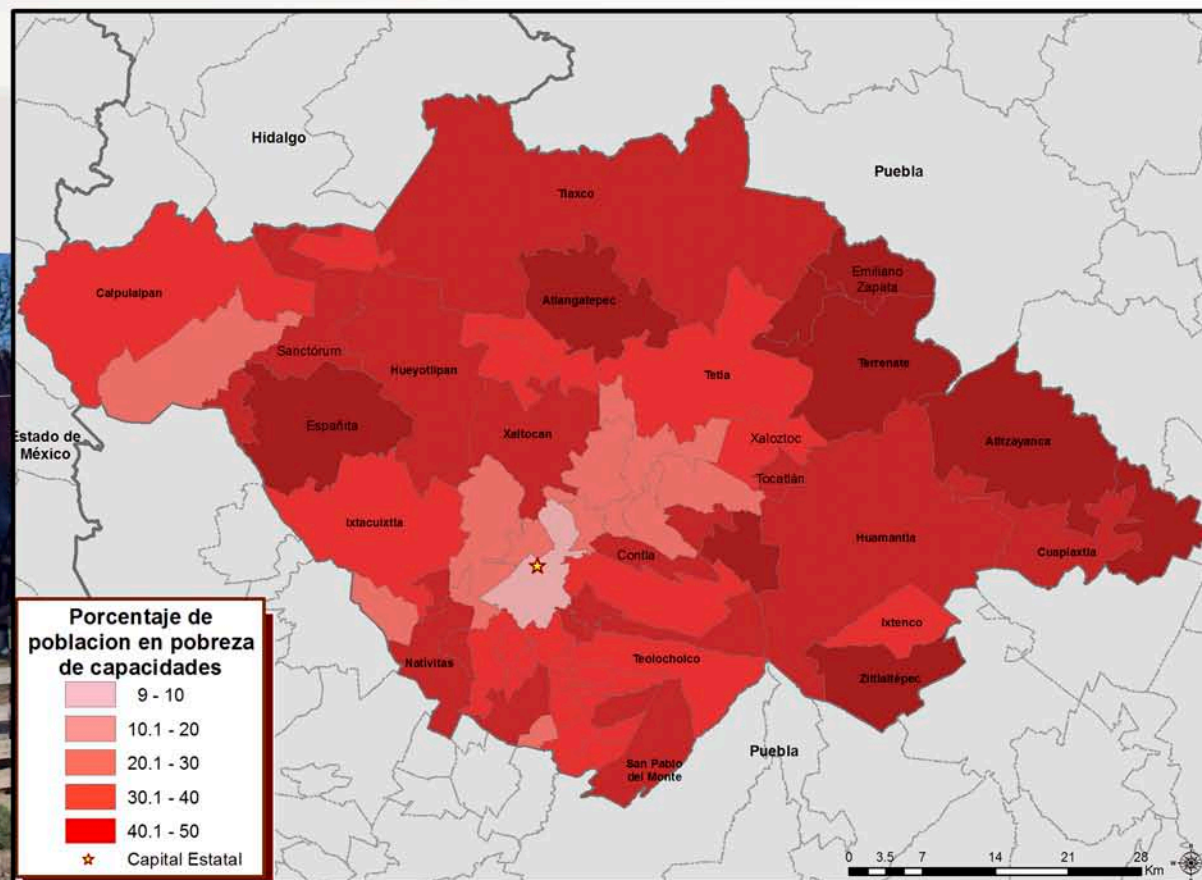


Fuente: Elaborado con base en datos del CONEVAL (2007).





MAPA 19.- POBREZA DE CAPACIDADES EN TLAXCALA, 2005.



Fuente: Elaborado con base en datos del CONEVAL (2007)

3.1. EDUCACIÓN Y ESCOLARIDAD

El nivel de escolaridad dentro del estado de Tlaxcala se encuentra por encima de la media nacional (8.6 niveles) registrando 8.8 niveles cumplidos, es decir, tienen estudios de bachillerato básico (secundaria) cubierta casi en su totalidad. Por otra parte, más del 60% de la población tiene primaria y solamente 5% de su población no tienen ningún grado (por debajo de la media nacional que se sitúa en 7%). Por el contrario el 15.1% de la población tiene estudios superiores (universidad y posgrados) (INEGI, 2011).

El Estado posee una alta población juvenil y, para atender una población estudiantil de casi 358,600 estudiantes, cuenta con 17,694 maestros que desarrollan su labor en 2,265 escuelas (ver la siguiente tabla) (INEGI, 2009.)

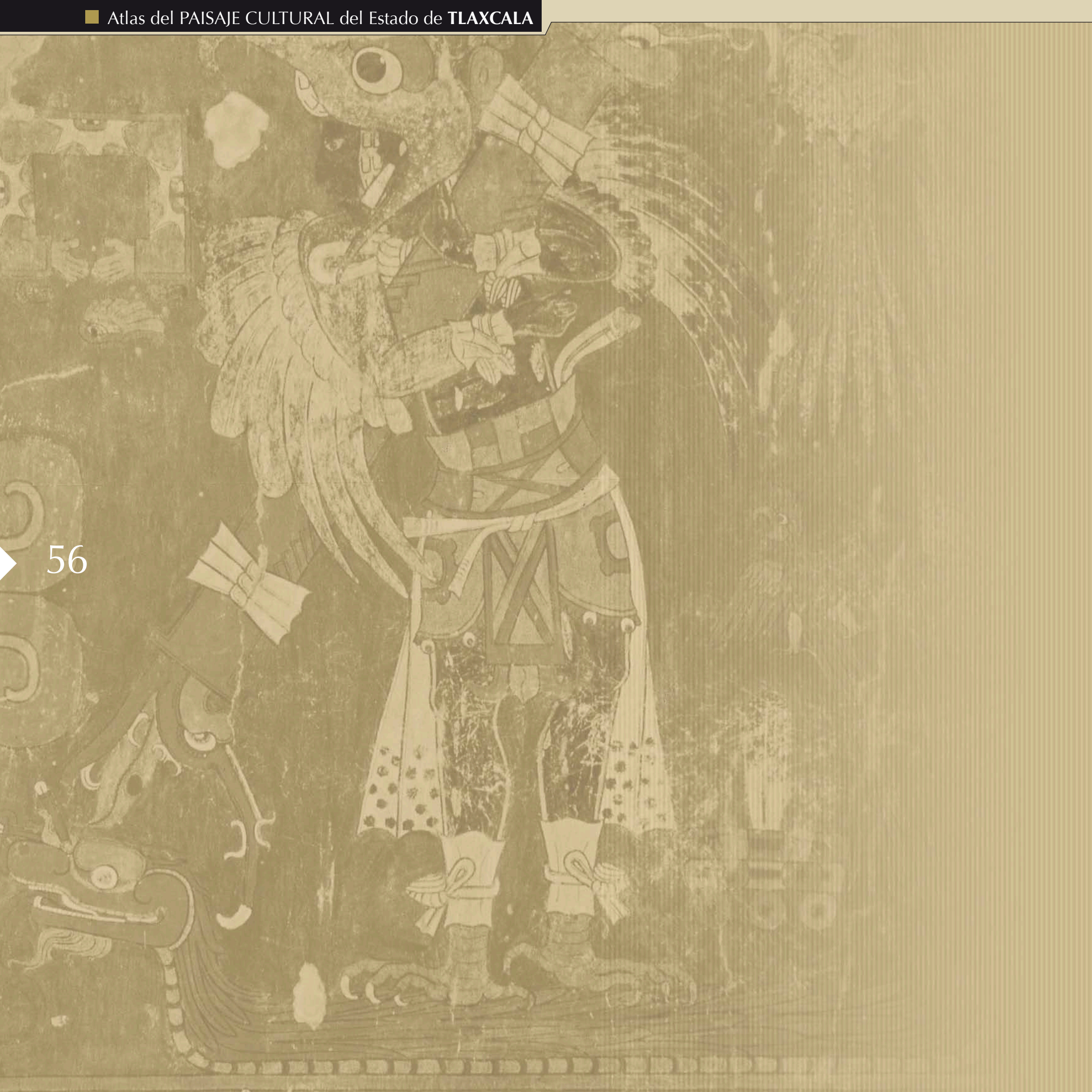
Tabla 6.- Estructura del sistema educativo Tlaxcalteca, 2009

Nivel Educativo	Escuelas	Alumnos (Miles)	Maestros	Alumnos por maestro
Educación Básica (educación preescolar, primaria y secundaria)	1,973	282	12,267	23.00
Educación media superior (educación técnica y bachillerato)	157	43	2,679	16.00
Educación superior	47	23	2,301	10.00
Escuelas de capacitación para el trabajo	88	11	447	24.60
Total	2,265	358,600	17,694	20.30

Fuente: INEGI (2009).

Archivo fotográfico de Grupo Loga, A.C.
Autor: Isabel Miranda





IV. Actividades económicas

Tlaxcala cuenta con un clima y suelo apto para la agricultura. 99.2% de la superficie del Estado presenta clima templado subhúmedo con una temperatura promedio de catorce grados centígrados al año y una precipitación anual de 720 mm de agua, que permite un desarrollo agrícola que beneficia la siembra de maíz, haba, frijol, lechuga, espinaca, amaranto, alfalfa, ajo, cebolla y col, entre otros (INEGI, s/fc).

Los cultivos agrícolas principales son: hierbabuena, maguey pulquero, haba y cebada. Según la Dirección General de Estudios Agropecuarios y Pesqueros de la SAGARPA los principales cultivos por riego y temporal en Tlaxcala son los que se presentan en los cuadros siguientes:

Tabla 7.- Principales cultivos con riego en Tlaxcala, 2007-2009.

MAÍZ GRANO	2007	2008a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	16,922.80	16,862.00	16,944.60
Rendimiento (ton/ha)	3.1	3.6	3.6
Producción (ton)	52,460.50	60,382.80	60,255.00
Precio Medio Rural (\$/ton)	2,655.50	3,322.40	3,318.60
Valor de la Producción (millones de \$)	139.3	200.6	200
MAÍZ FORRAJERO	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	796	796	819.2
Rendimiento (ton/ha)	40.2	44.9	48.4
Producción (ton)	31,967.40	35,731.60	39,688.20
Precio Medio Rural (\$/ton)	213.1	276.5	273.2
Valor de la Producción (millones de \$)	6.8	9.9	10.8
PAPA	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	428	428	451.2
Rendimiento (ton/ha)	37.9	38.4	38
Producción (ton)	16,234.00	16,436.10	17,128.40
Precio Medio Rural (\$/ton)	1,717.00	1,753.50	1,784.80
Valor de la Producción (millones de \$)	27.9	28.8	30.6
TOMATE VERDE	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	611	621	597.2
Rendimiento (ton/ha)	14.4	16.3	15.2
Producción (ton)	8,816.70	10,152.10	9,103.80
Precio Medio Rural (\$/ton)	1,752.60	1,903.70	2,004.70
Valor de la Producción (millones de \$)	15.5	19.3	18.2
FRIJOL	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	1,079.30	1,079.00	1,080.70
Rendimiento (ton/ha)	1.3	1.5	1.5
Producción (ton)	1,446.20	1,619.60	1,649.00
Precio Medio Rural (\$/ton)	8,151.00	10,561.60	11,092.80
Valor de la Producción (millones de \$)	11.8	17.1	18.3

Fuente: SAGARPA-DGEAP.

Tabla 8.- Principales cultivos por temporal en Tlaxcala.

MAÍZ GRANO	2007	2008a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	107,493.50	97,524.00	102,379.80
Rendimiento (ton/ha)	2.2	2.6	2.4
Producción (ton)	235,410.80	251,319.30	245,318.30
Precio Medio Rural (\$/ton)	2,218.90	2,776.10	2,772.90
Valor de la Producción (millones de \$)	522.3	697.7	680.3
MAÍZ FORRAJERO	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	8,238	8,234	8,324
Rendimiento (ton/ha)	33.1	38.8	37.5
Producción (ton)	272,430.70	319,841.50	312,335.70
Precio Medio Rural (\$/ton)	209.3	271.6	268.3
Valor de la Producción (millones de \$)	57	86.9	83.8
TRIGO GRANO	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	42,608	45,453	44,077
Rendimiento (ton/ha)	2.5	2.7	2.8
Producción (ton)	106,093.90	122,041.30	122,145.40
Precio Medio Rural (\$/ton)	2,345.60	4,768.60	3,957.00
Valor de la Producción (millones de \$)	248.9	582	483.3
CEBADA GRANO	2007	2008^a	2009*
Superficie Cosechada (ha)	34,850.5	38,237	38,394.6
Rendimiento (ton/ha)	2.4	2.4	2.5
Producción (ton)	81,898.70	90,124.60	94,963.00
Precio Medio Rural (\$/ton)	1,956.00	2,493.80	2,471.20
Valor de la Producción (millones de \$)	160.2	224.8	234.7

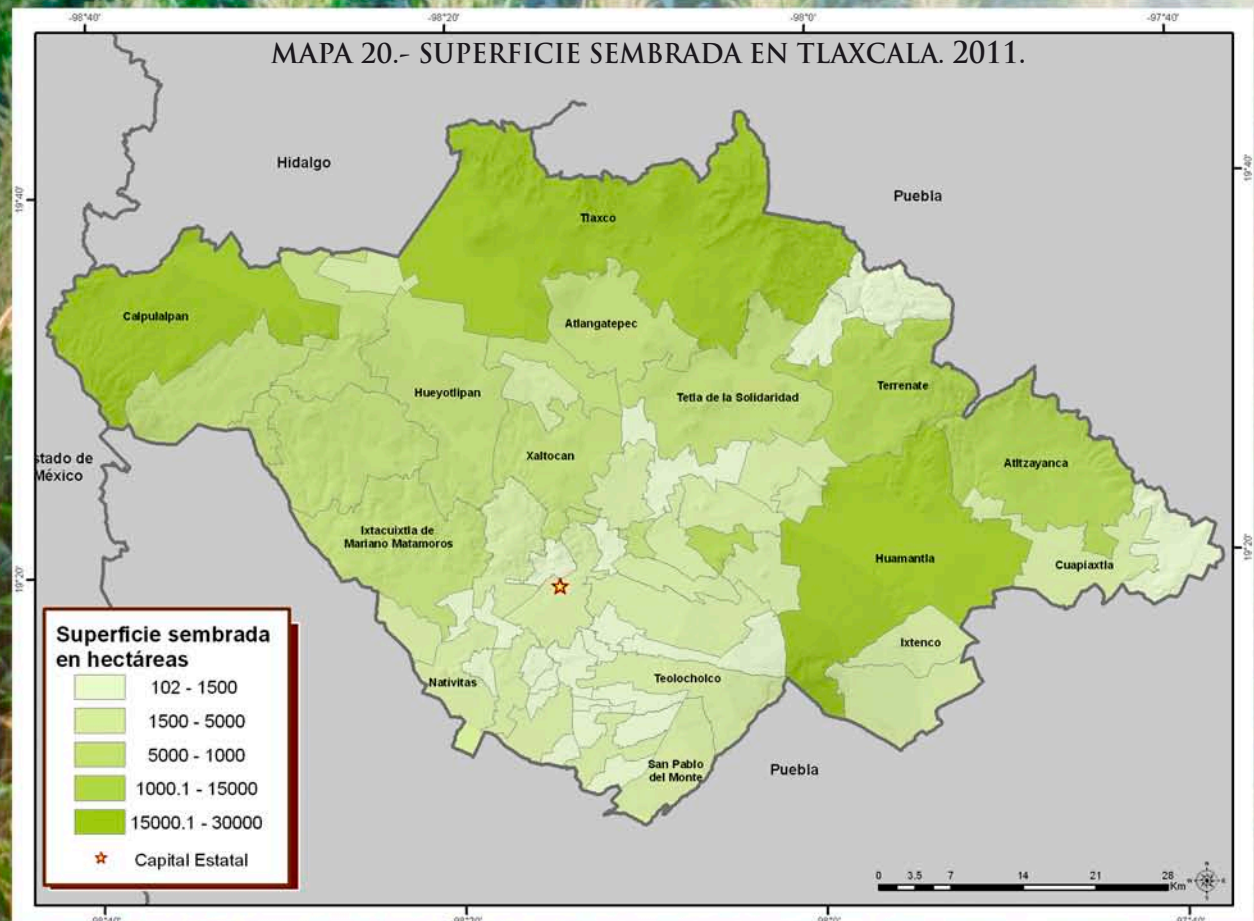
Fuente: SAGARPA-DGEAP.

En los últimos años las actividades económicas del Estado están centradas en el sector terciario, relegando la importancia del sector primario a un 5% de la aportación al Producto Interno Bruto Estatal (INEGI s/ fd), sector en el que participa 15.16% de la población económicamente activa del Estado (STPS-INEGI, 2012), dejando a las actividades industriales y a los servicios como las principales actividades económicas. Los siguientes mapas muestran la localización geográfica de la actividad primaria señalando la superficie sembrada y su valor monetario.

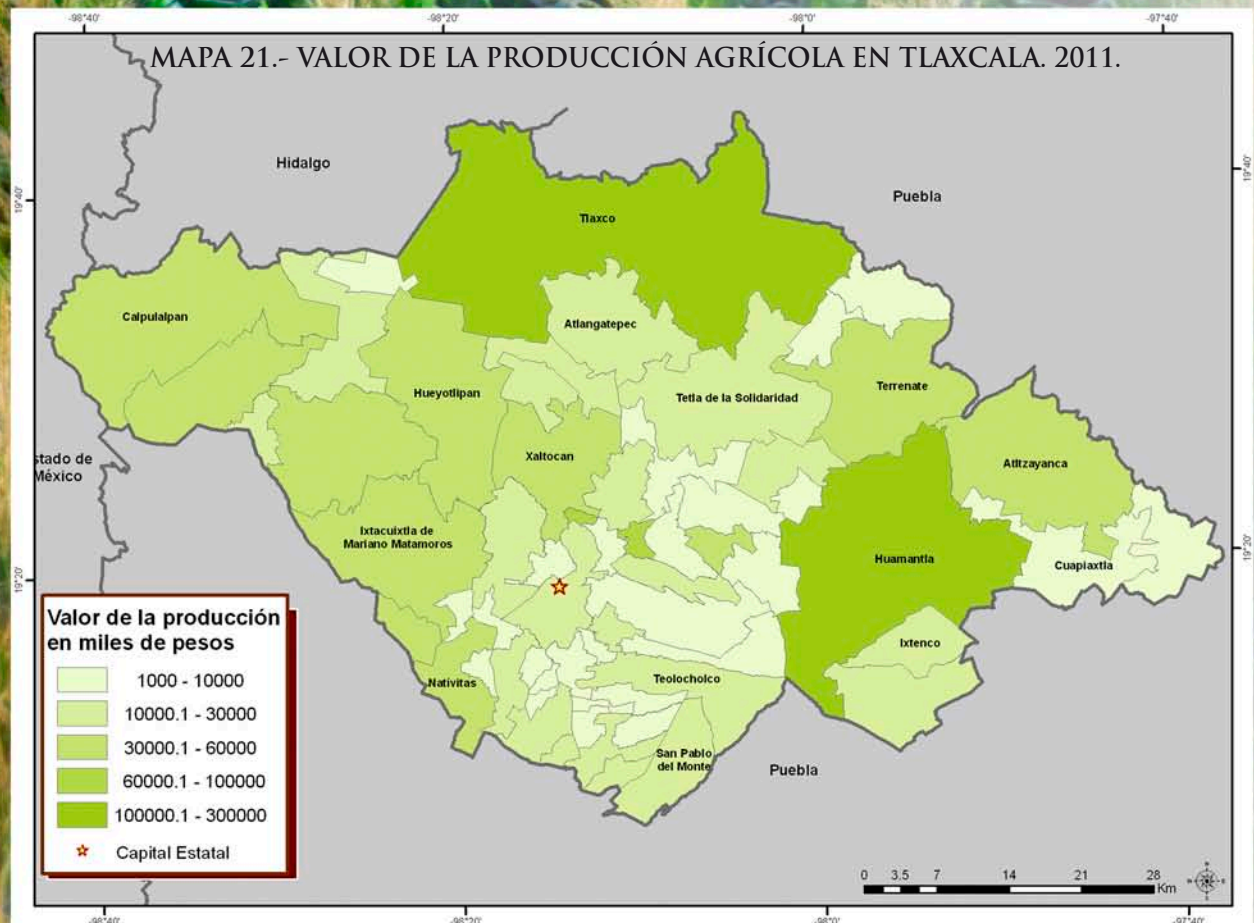


Autor: Eric Gevaert/Shutterstock.com

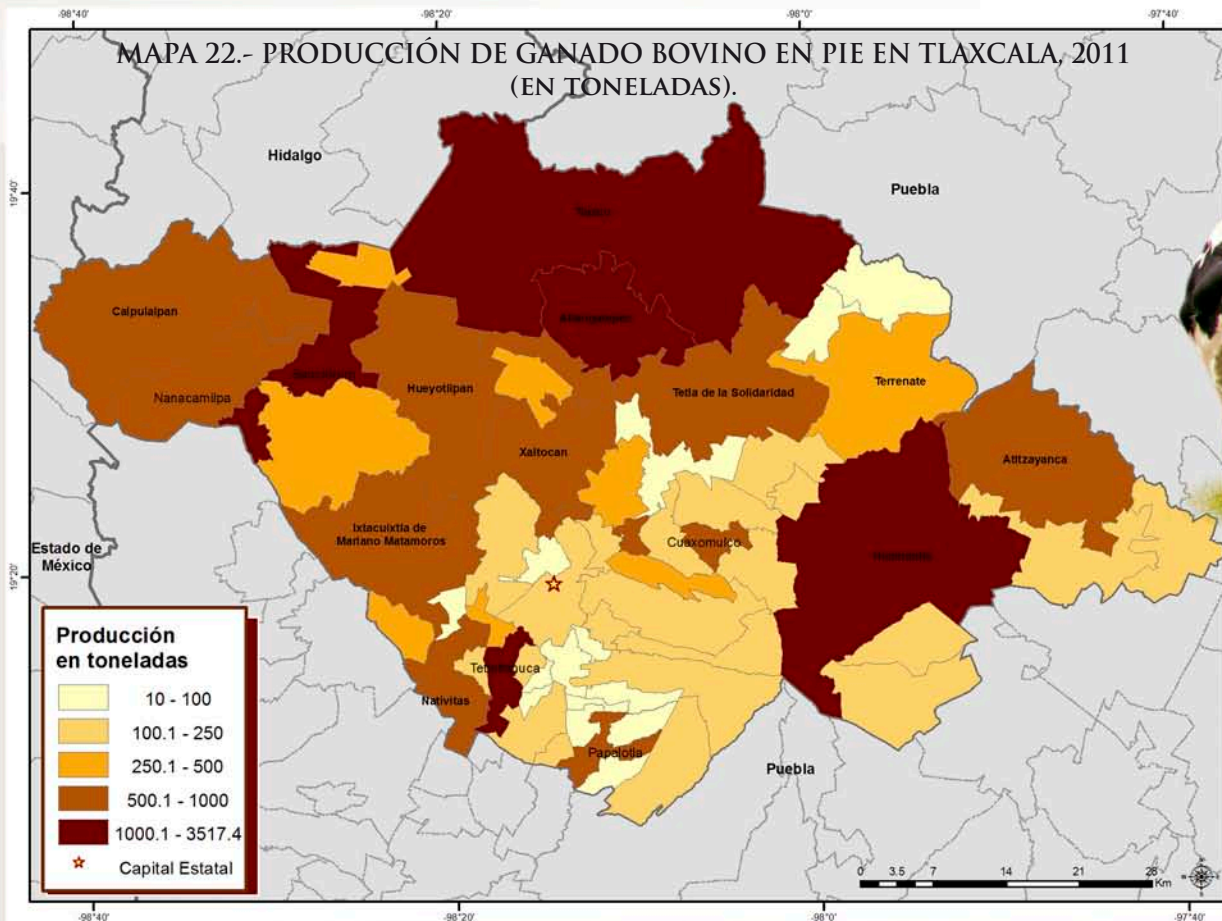




Fuente: Elaborado con base en datos de la SAGARPA-SIAP (s/f).



Fuente: Elaborado con base en datos de la SAGARPA-SIAP (s/f).

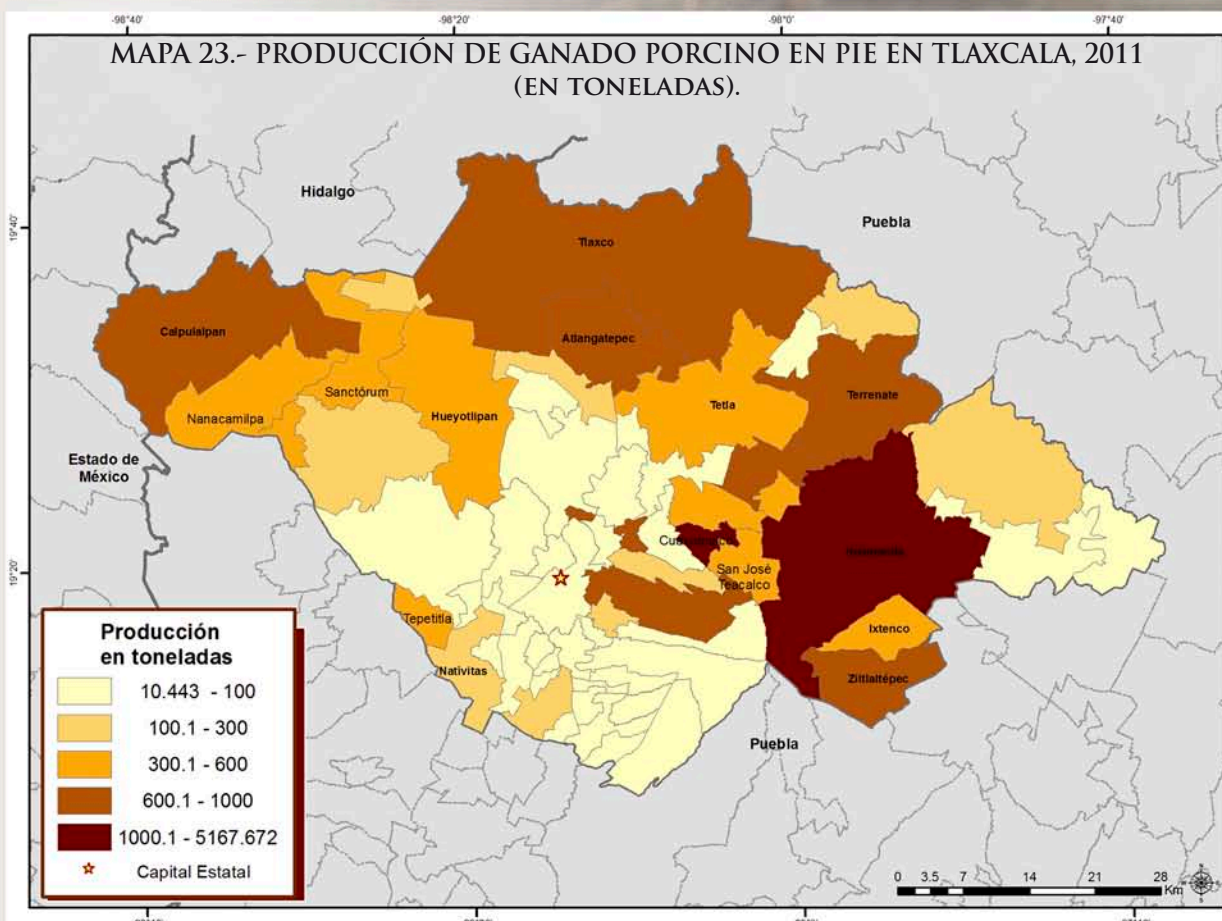


Autor: Menno Schaefer/Shutterstock.com



Autor: Brian Johnson y Dane Kantner

Fuente: Elaborado con base en datos de la SAGARPA-SIAP (s/f).



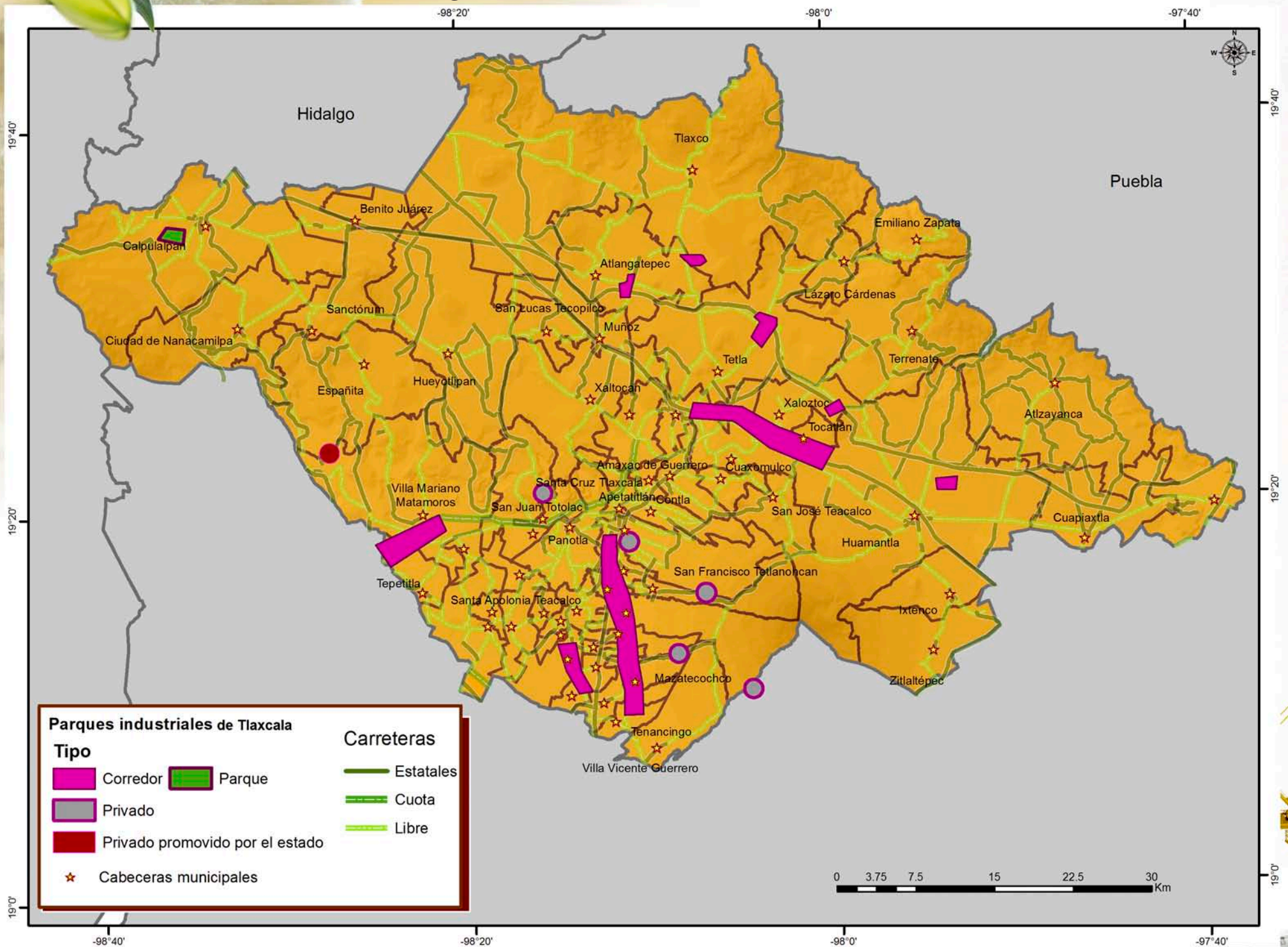
Fuente: Elaborado con base en datos de la SAGARPA-SIAP (s/f).



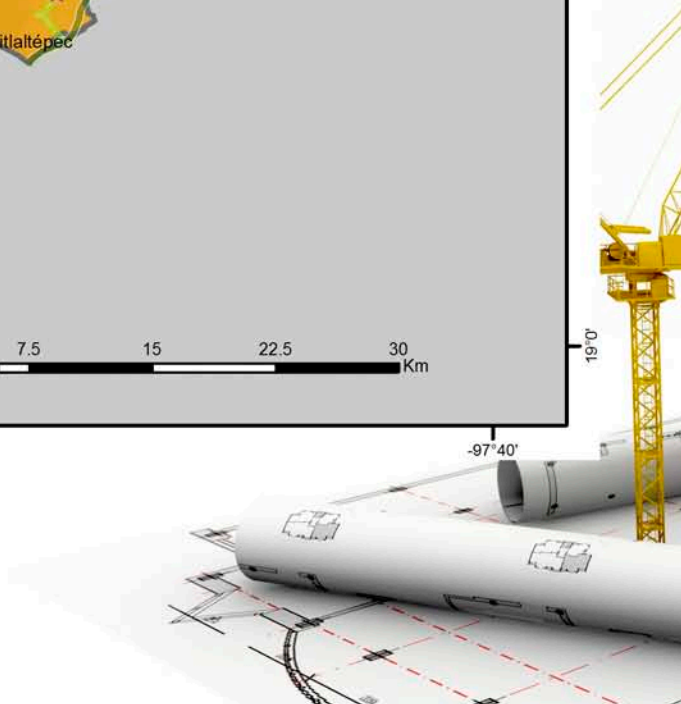
Autor: lisasaadphotography/Shutterstock.com

Por su parte, el sector secundario representa casi el 30% del Producto Estatal Bruto.

MAPA 24.- PARQUES Y CORREDORES INDUSTRIALES DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado por López Miguel, en Salas et al. (En prensa).



La distribución y relevancia de las actividades económicas queda mejor expresado en la siguiente tabla:

Tabla 9.- Principales actividades económicas, población económicamente activa y Producto Interno Bruto (PIB) del estado de Tlaxcala, 2005-2009.

SECTOR DE ACTIVIDAD ECONÓMICA	Porcentaje de aportación al PIB estatal	Población Económicamente activa por sector
	(año 2009)	(2º. Trimestre 2012)
ACTIVIDADES PRIMARIAS	5	78,467
Agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza	5	
ACTIVIDADES SECUNDARIAS	29.97	152,846
Minería	0.01	
Construcción y electricidad, agua y gas	3.91	
Industrias Manufactureras	26.05	
ACTIVIDADES TERCIARIAS	65.31	255,804
Comercio, restaurantes y hoteles	13.3	
(Comercio, Servicios de alojamiento temporal y de Preparación de alimentos y bebidas).	14.07	
Servicios financieros e inmobiliarios	16.81	
Servicios educativos y médicos	10.95	
(Servicios educativos, Servicios de salud y de asistencia social)	6.52	
Resto de los servicios*	3.66	
Total	100	

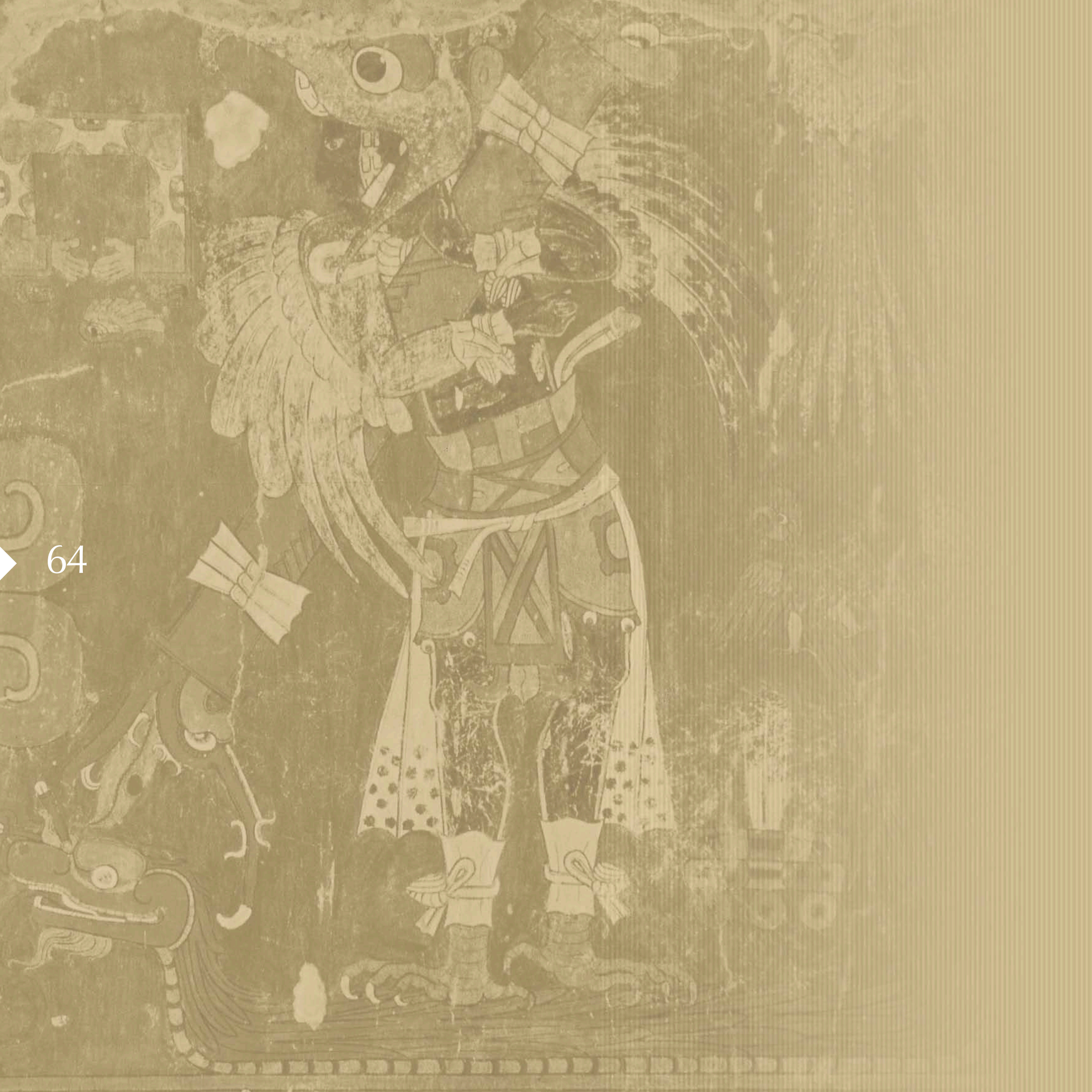
Fuente: INEGI (2010) y STPS-INEGI (2012).

Autor: Tomas1111/Shutterstock.com

La significación económica del Estado, de acuerdo a su aportación al Producto Interno Bruto nacional es del 5%, ocupando el lugar 31 de la nación.

Autor: FotoStocker/Shutterstock.com

Autor: Shutterstock





V. El patrimonio cultural del Estado de Tlaxcala

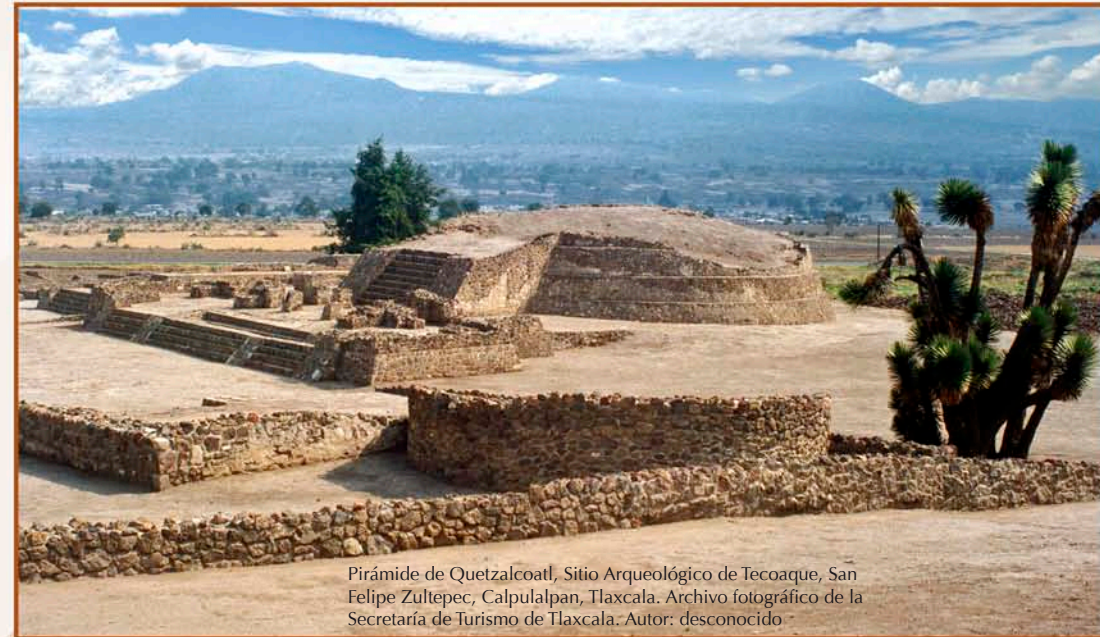
La elaboración de este Atlas tiene como finalidad recuperar algunos de los elementos que conforman la cultura de Tlaxcala, así como aquellos que forman parte de la vida cotidiana, del medio ambiente, de la población y de sus expresiones culturales.

La propuesta de Paisaje Cultural de Tlaxcala describe el panorama de elementos culturales comprendidos en el Estado, tomando en cuenta el patrimonio inmueble y el patrimonio intangible.

5.1. PATRIMONIO INMUEBLE

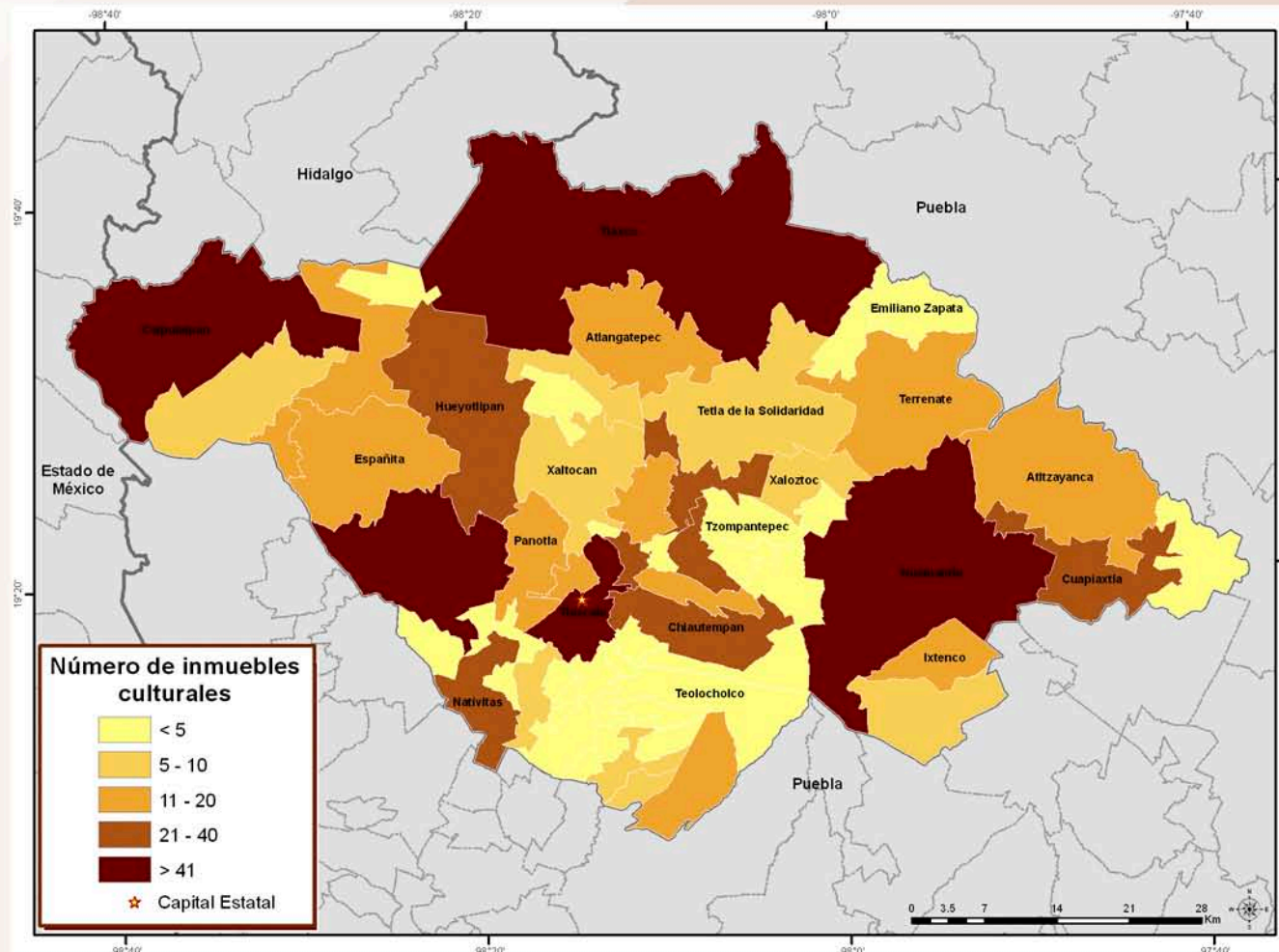
El patrimonio inmueble comprende, a partir de registrar el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, la totalidad de bienes inmuebles del siglo XVI a la fecha, que son más de 900, ubicados en el Estado, en el ámbito municipal e incluso local⁶, los 1,182 sitios arqueológicos —registrados por el INAH— y las estaciones de ferrocarril.

Los municipios con mayor concentración de bienes inmuebles son Huamantla, Tlaxco, Calpulalpan, Ixtacuixtla y la capital del Estado. Esta concentración corresponde a la presencia de actividades productivas y económicas representadas por la presencia de haciendas y fábricas, y la importante densidad de edificios de carácter religioso. El siguiente mapa muestra la presencia total de bienes inmuebles en los distintos municipios.



Pirámide de Quetzalcoatl, Sitio Arqueológico de Tecoaque, San Felipe Zultepec, Calpulalpan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido

MAPA 25.- PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

6. Es importante mencionar que este catálogo fue editado en una fecha que precede a 1994, cuando ocurrió la última división política en el Estado y donde se crearon dieciséis municipios. Por lo que no es de sorprenderse que exista información insuficiente en varios de ellos.





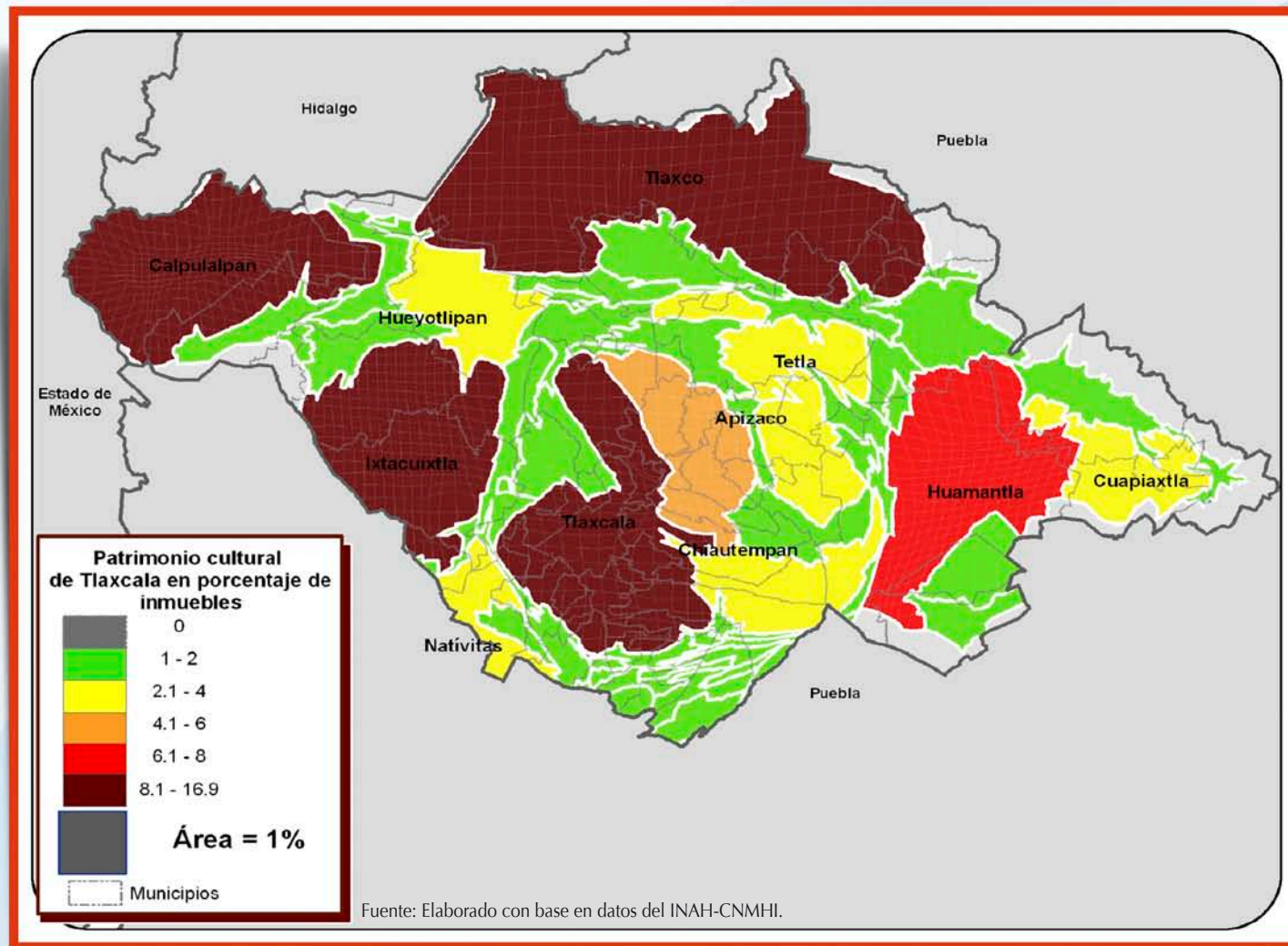
Capilla Abierta y torre campanario del ex Convento de San Francisco. Ciudad de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa



Pirámide de las Flores, Zona Arqueológica de Xochitécatl, Municipio de Santa María Nativitas, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie

Cartograma que muestra los cinco principales municipios que cuentan con un porcentaje importante de construcciones consideradas como patrimonio cultural inmueble de Tlaxcala: Calpulalpan, Tlaxco, Hueyotlipan, Ixtacuixtla, Tlaxcala y Huamantla. También se nota que el mayor número de municipios está en color verde, que indica un porcentaje muy bajo del total del patrimonio cultural de la entidad, juntos representan alrededor del 40% del Estado.

MAPA 26.- PORCENTAJE DE CONCENTRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE.



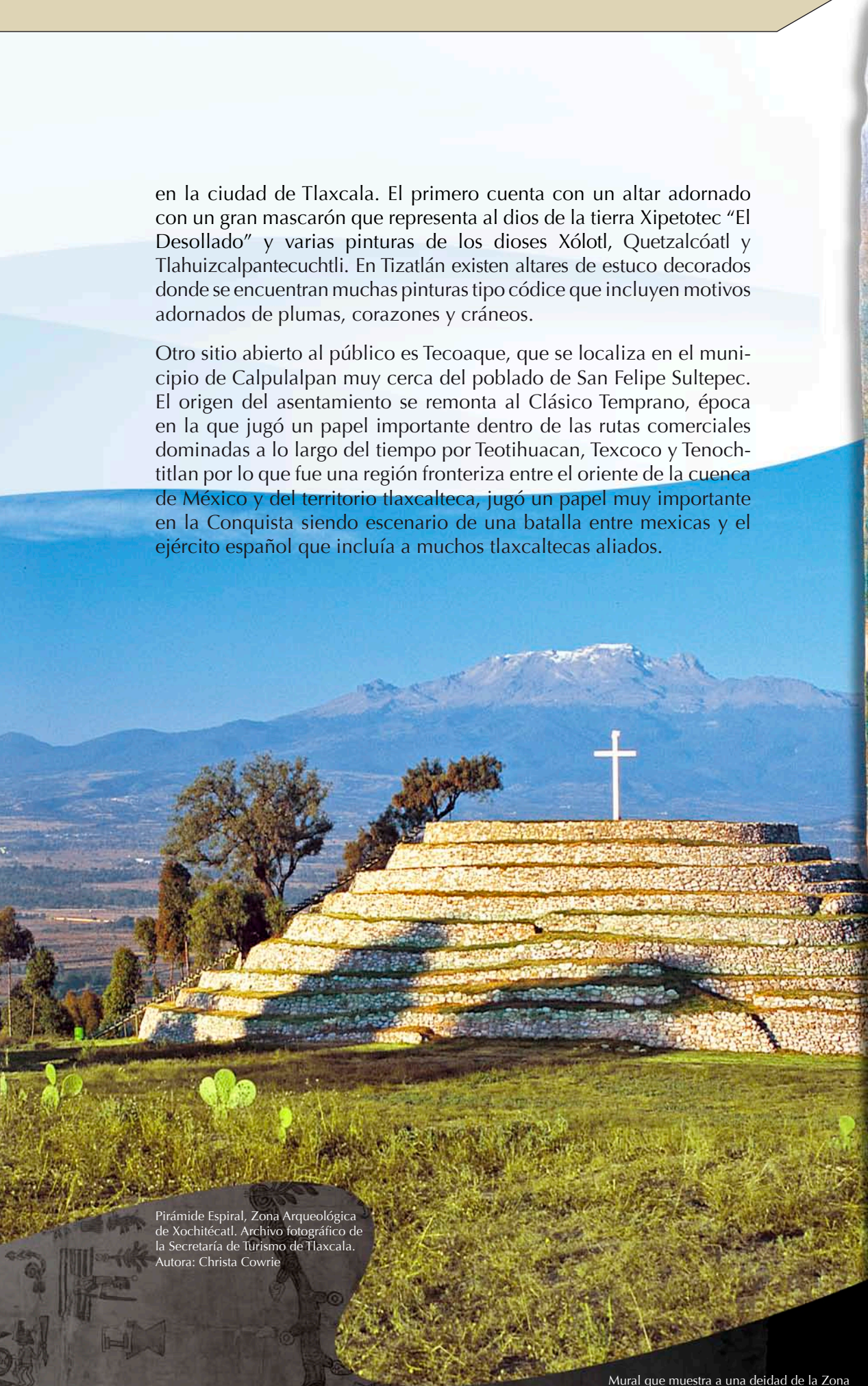
5.1.1. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

El estado de Tlaxcala tiene una larga historia reflejada en su patrimonio arqueológico. Desde 2000 años antes de cristo el Valle de Puebla-Tlaxcala fue habitado por pueblos agrícolas que lograron evolucionar hasta convertirse en un estado con su propia organización social y económica que se mantuvo fuerte e independiente del dominio mexica hasta el periodo de la Conquista.

Actualmente, existen cinco sitios arqueológicos abiertos al público en Tlaxcala, siendo la ciudad prehispánica Xochitécatl – Cacaxtla de gran relevancia. Los sitios postclásicos Ocotelulco y Tizatlán están ubicados

en la ciudad de Tlaxcala. El primero cuenta con un altar adornado con un gran mascarón que representa al dios de la tierra Xipetotec “El Desollado” y varias pinturas de los dioses Xólotl, Quetzalcóatl y Tlahuizcalpantecuchtlí. En Tizatlán existen altares de estuco decorados donde se encuentran muchas pinturas tipo códice que incluyen motivos adornados de plumas, corazones y cráneos.

Otro sitio abierto al público es Tecoaque, que se localiza en el municipio de Calpulalpan muy cerca del poblado de San Felipe Sultepec. El origen del asentamiento se remonta al Clásico Temprano, época en la que jugó un papel importante dentro de las rutas comerciales dominadas a lo largo del tiempo por Teotihuacan, Texcoco y Tenochtitlan por lo que fue una región fronteriza entre el oriente de la cuenca de México y del territorio tlaxcalteca, jugó un papel muy importante en la Conquista siendo escenario de una batalla entre mexicas y el ejército español que incluía a muchos tlaxcaltecas aliados.



Pirámide Espiral, Zona Arqueológica de Xochitécatl. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie

Mural que muestra a una deidad de la Zona Arqueológica de Cacaxtla, en Nativitas, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa



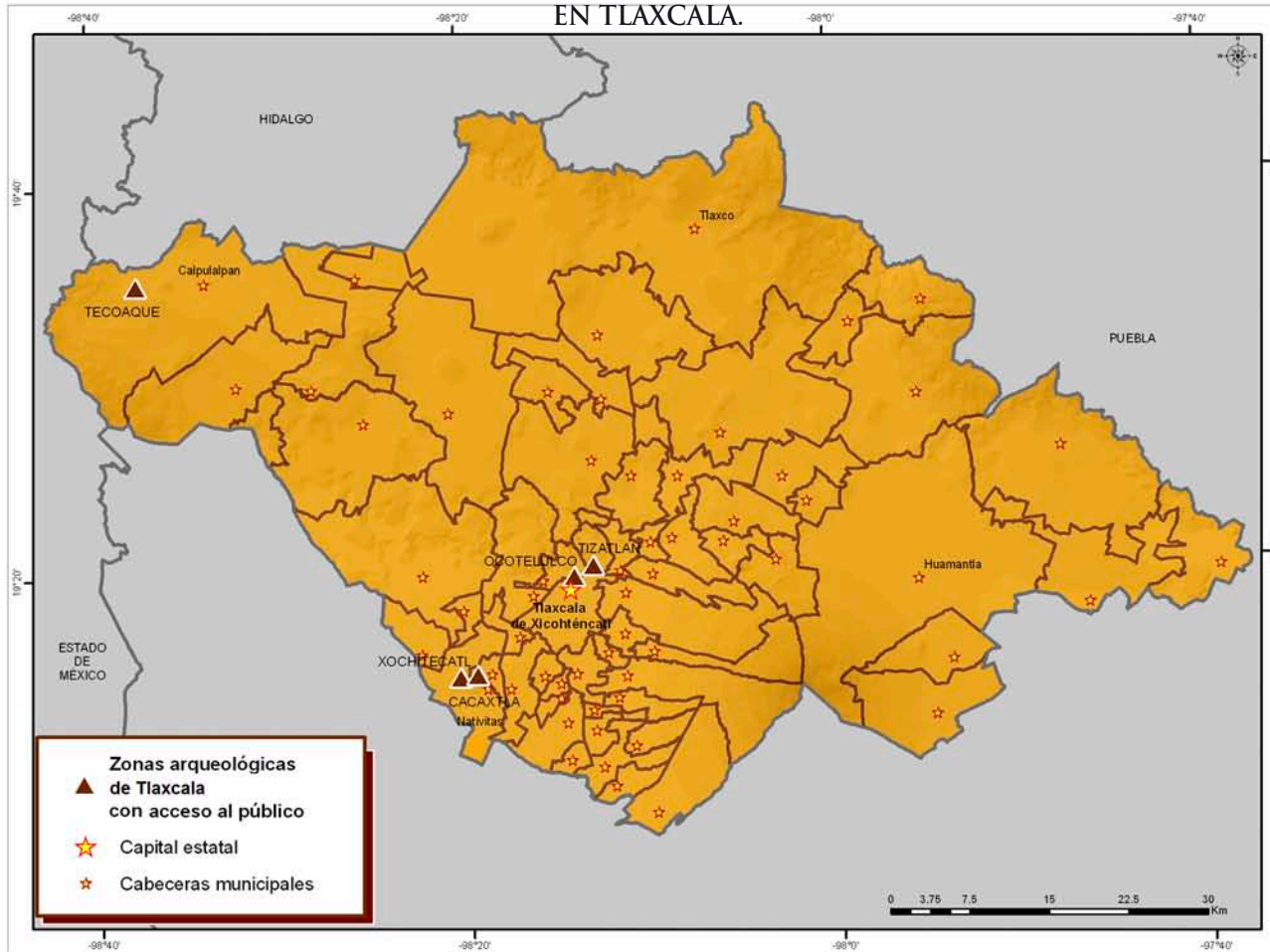
Pirámide de Quetzalcóatl, Zona Arqueológica de Tecoaque, Calpulalpan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido

70





MAPA 27.- DISTRIBUCIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS ABIERTOS AL PÚBLICO EN TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

Tabla 10.- Sitios arqueológicos de Tlaxcala abiertos al público.

Municipio	Nombre del sitio	Tipo de sitio
Tlaxcala	Tizatlán	Manifestaciones gráfico-rupestres
Nativitas	Cacaxtla	Estructuras, concentración de materiales
Nativitas	Xochitlcatl	Estructuras, concentración de materiales
Calpulalpan	Teacoaque	Estructuras
Tlaxcala	Ocotelulco	Estructuras, concentración de materiales

Fuente: INAH-CSA.

En el registro del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Tlaxcala cuenta con cerca de 1,200 sitios arqueológicos. Su salvaguarda, que forma parte de las competencias del Estado Mexicano en la conservación del patrimonio, impide que estén abiertos al público, así como su difusión y su localización, ya que no se cuenta con los medios necesarios para su cuidado.

El patrimonio cultural inmueble arqueológico de Tlaxcala está clasificado, según el Catálogo de Sitios Arqueológicos del INAH, en cinco categorías.

1. Sitios arqueológicos con estructuras, los cuales presentan edificaciones en distintos grados de recuperación e investigación arqueológica y de distinta importancia, la mayoría de las cuales se encuentran en los municipios de Calpulalpan, Tlaxco y Atlangatepec.

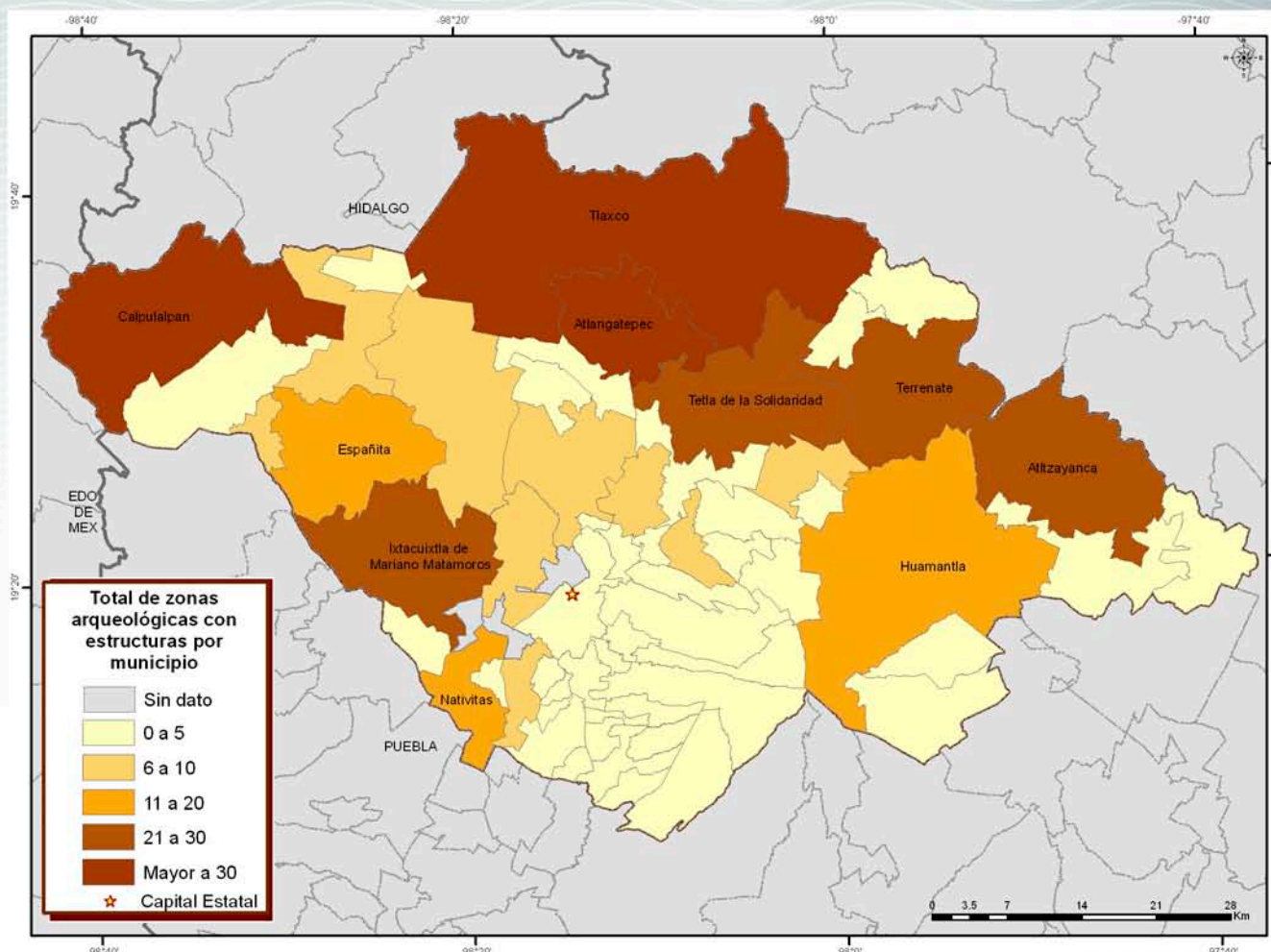
Tabla 11.- Sitios arqueológicos de Tlaxcala con estructuras, sin acceso al público.

Municipio	Sitios arqueológicos con estructuras
Altzayanca	24
Amaxac de Guerrero	3
Apizaco	3
Atlangatepec	35
Calpulalpan	48
Chiautempan	1
Contla de Juan Cuamatzi	1
Cuapiaxtla	1
Cuaxomulco	2
Españita	12
Huamantla	16
Hueyotlipan	15
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	28
Ixtenco	4
Muñoz de Domingo Arenas	3
Nanacamilpa de Mariano Arista	2
Nativitas	17
Panotla	9
Papalotla de Xicohtécatl	3
San Pablo Del Monte	1
Sanctorum de Lázaro Cárdenas	6
Santa Apolonia Teacalco	1
Santa Cruz Tlaxcala	6
Teolocholco	3
Tepeyanco	4
Terrenate	26
Tetla de la solidaridad	27
Tetlatlahuca	6
Tlaxcala	4

Municipio	Sitios arqueológicos con estructuras
Tlaxco	48
Tocatlán	1
Totolac	6
Tzompantepec	2
Xalostoc	8
Xaltocan	6
Xicohtzingo	1
Yauhquemecan	6
Zacatelco	2
Desconocido	2

Fuente: INAH-CSA.

MAPA 28.- CONCENTRACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ESTRUCTURAS DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CSA.



En la cima de la Pirámide de las Flores,
Sitio Arqueológico de Xochitécatl, Nativitas,
Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría
de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie



2. Sitios arqueológicos con concentración de materiales, los cuales tienen vestigios materiales sin que, necesariamente, exista algún tipo de edificación.

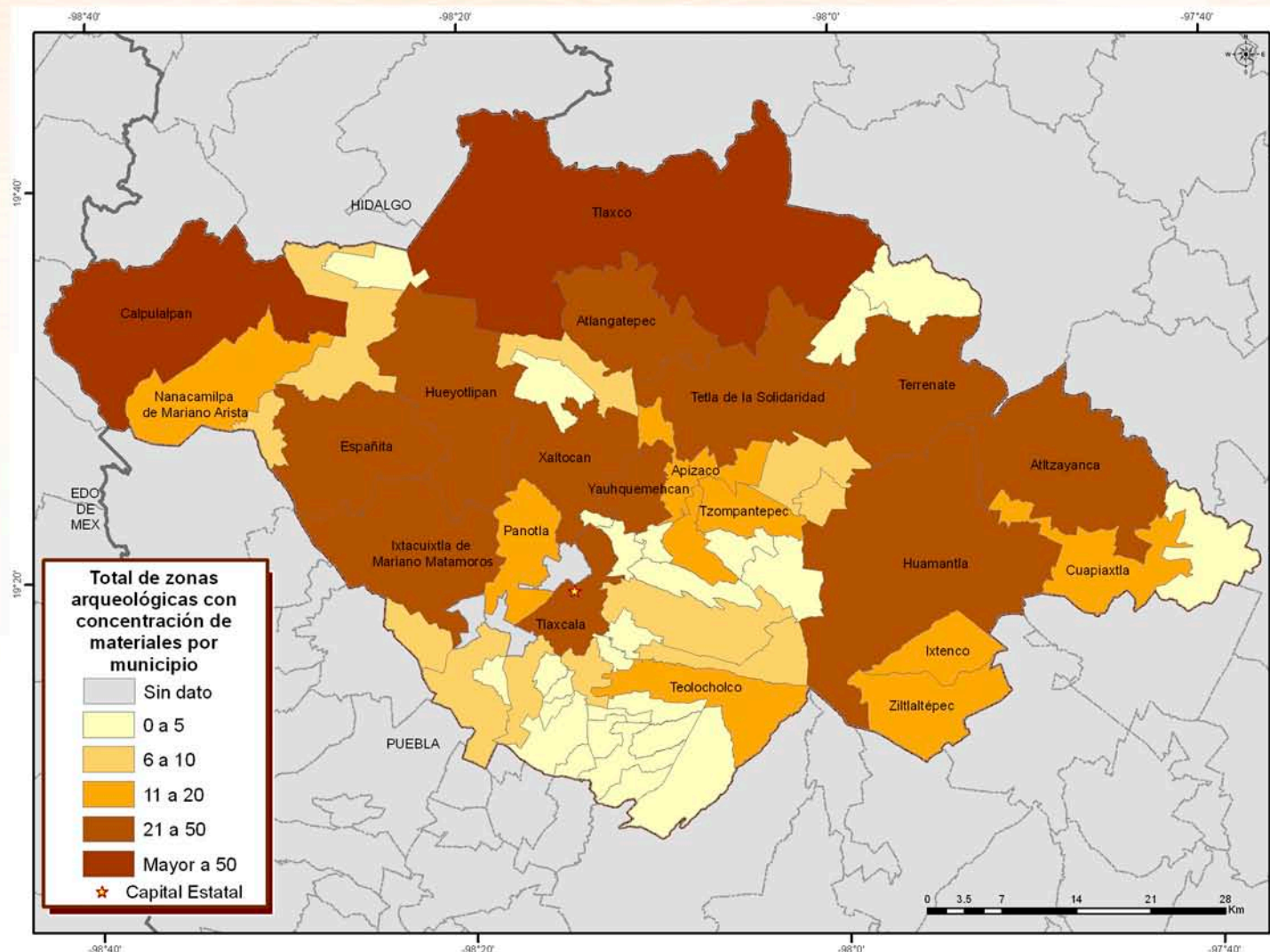
Tabla 12.- Sitios arqueológicos de Tlaxcala con concentración de materiales, sin acceso al público.

Municipio	Sitios arqueológicos con Concentración de materiales
Acuamanala de Miguel Hidalgo	3
Altzayanca	32
Amaxac de Guerrero	1
Apetatitlán de Antonio Carvajal	5
Apizaco	12
Atlangatepec	22
Calpulalpan	79
Chiautempan	7
Contla de Juan Cuamatzi	2
Cuapiaxtla	13
Cuaxomulco	4
El Carmen Tequexquitla	1
Españita	26
Huamantla	44
Hueyotlipan	66
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	46
Ixtenco	11
Muñoz de Domingo Arenas	10
Nanacamilpa de Mariano Arista	12
Nativitas	6
Panotla	17
Papalotla de Xicohténcatl	2
San Francisco Tetlanohcan	6
San Pablo del Monte	3
Sanctorum de Lázaro Cárdenas	10
Santa Cruz Tlaxcala	13
Tenancingo	1
Teolochoico	10
Tepetitla de Lardizábal	7
Tepeyanco	6
Terrenate	49
Tetla de la solidaridad	49

Municipio	Sitios arqueológicos con Concentración de materiales
Tetlatlahuca	10
Tlaxcala	21
Tlaxco	57
Tocatlán	7
Totolac	3
Tzompantepec	20
Xalostoc	9
Xaltocan	37
Yauhquemecan	22
Zacatelco	4
Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos	11

Fuente: INAH-CSA.

MAPA 29.- SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON CONCENTRACIÓN DE MATERIALES DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CSA.



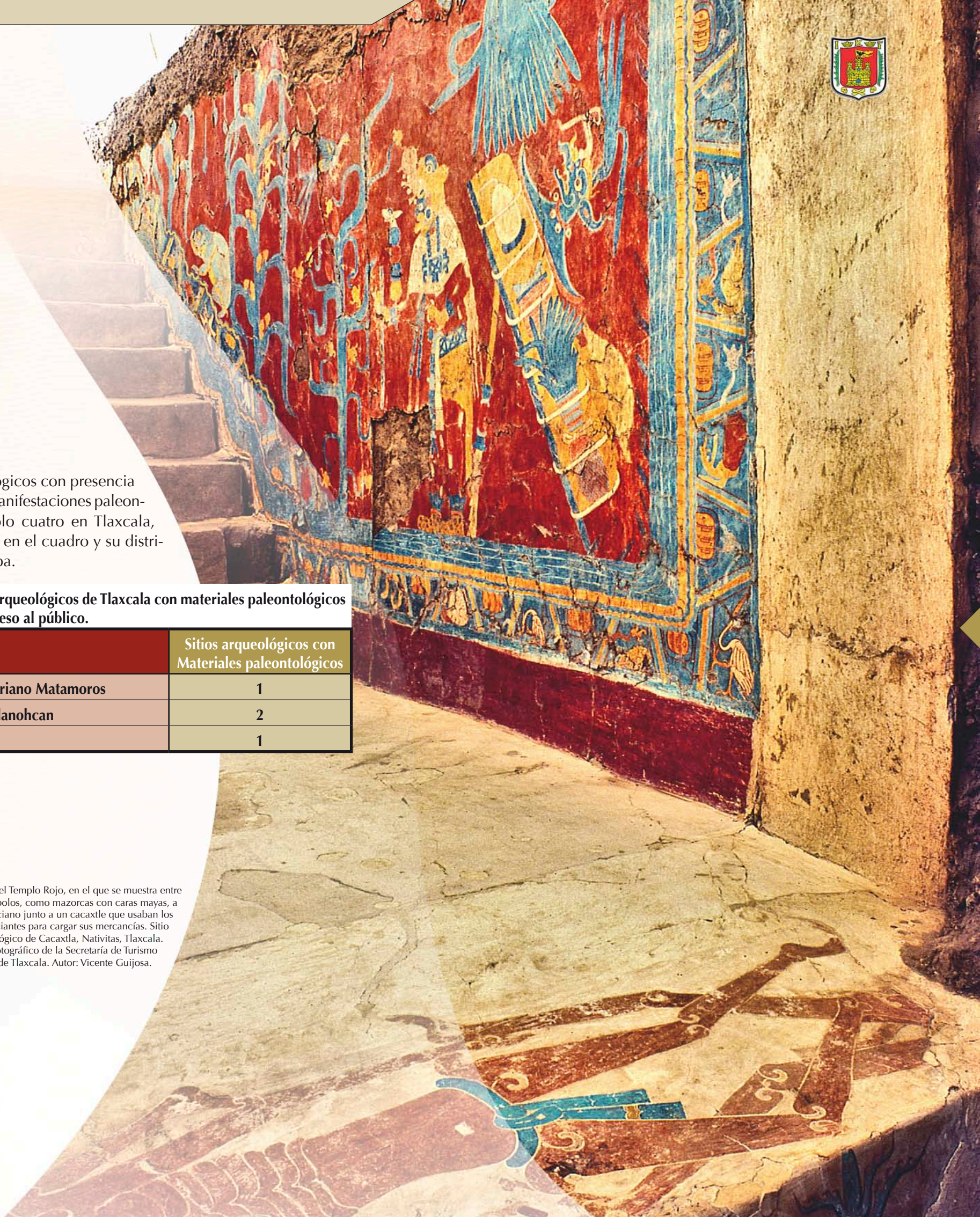
3. Sitios arqueológicos con presencia de materiales y manifestaciones paleontológicas, son solo cuatro en Tlaxcala, como se muestra en el cuadro y su distribución en el mapa.

Tabla 13.- Sitios arqueológicos de Tlaxcala con materiales paleontológicos sin acceso al público.

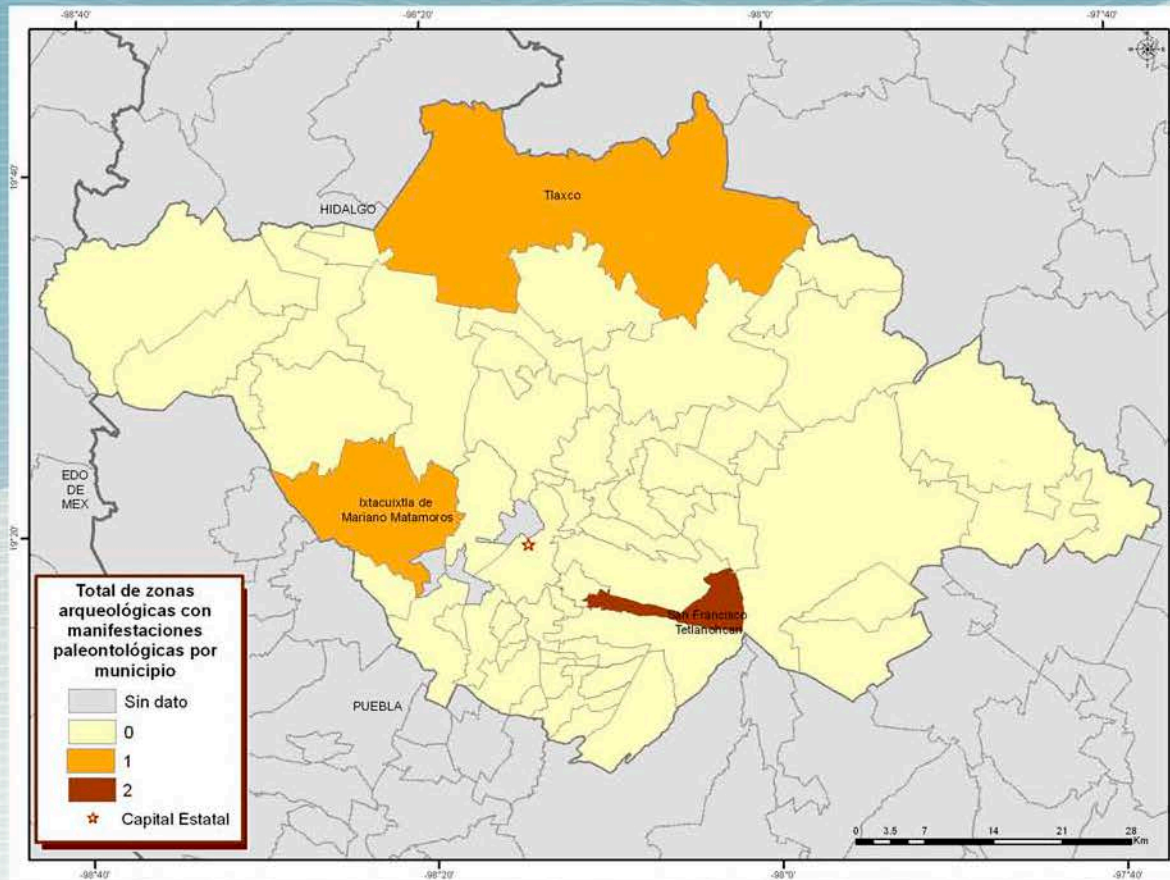
Municipio	Sitios arqueológicos con Materiales paleontológicos
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	1
San Francisco Tetlanohcan	2
Tlaxco	1

Fuente: INAH-CSA.

Mural del Templo Rojo, en el que se muestra entre otros símbolos, como mazorcas con caras mayas, a un anciano junto a un cacaxtle que usaban los comerciantes para cargar sus mercancías. Sitio Arqueológico de Cacaxtla, Nativitas, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.



MAPA 30.- CONCENTRACIÓN DE SITIOS CON MANIFESTACIONES PALEONTOLÓGICAS DE TLAXCALA



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CSA.

4. Sitios arqueológicos con representaciones gráfico rupestres.

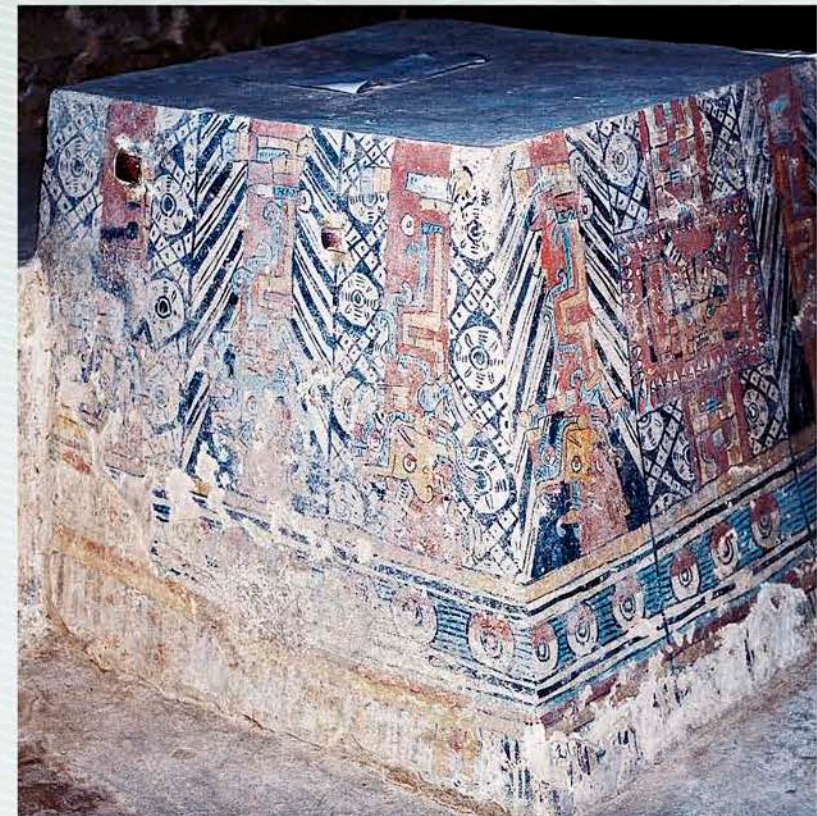
Tabla 14.- Sitios arqueológicos de Tlaxcala con manifestaciones gráfico-rupestres, sin acceso al público.

Municipio	Sitios arqueológicos con manifestaciones Gráfico-rupestres
Altzayanca	1
Apetatitlán de Antonio Carvajal	1
Chiautempan	1
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	1
Nativitas	2
Santa Cruz Tlaxcala	1
Terrenate	3
Tetla de la Solidaridad	1
Tlaxcala	2
Tlaxco	3

Municipio	Sitios arqueológicos con manifestaciones Gráfico-rupestres
Yauhquemecan	1
Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos	2

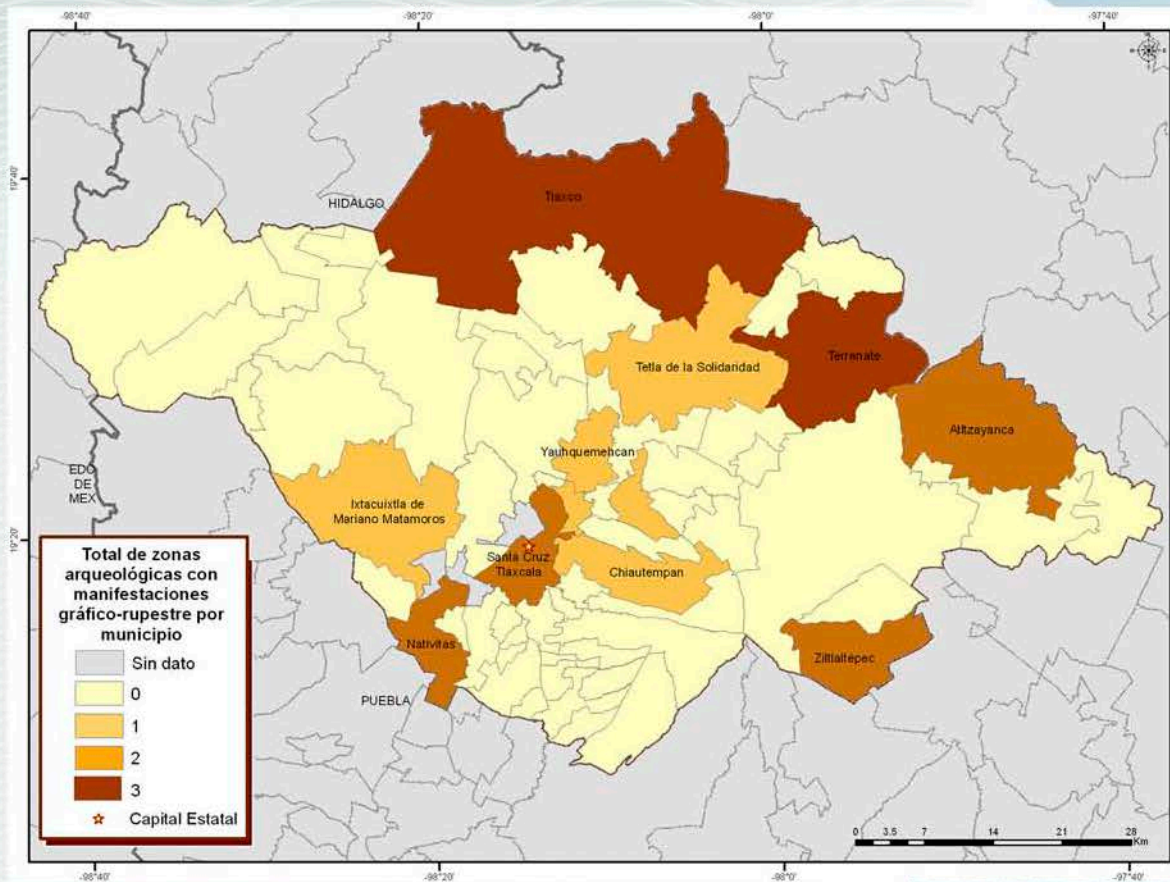
Fuente: INAH-CSA.

Mural del Hombre Jaguar. Sitio Arqueológico de Cacaxtla, Nativitas, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa



Altar de Ocotelulco. Ciudad de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa

MAPA 31.-CONCENTRACIÓN DE SITIOS CON MANIFESTACIONES GRÁFICO
RUPESTRES DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CSA.

5. Sitios arqueológicos con yacimientos de materias primas.

Tabla 15.- Sitios arqueológicos de Tlaxcala con yacimiento de materias primas, sin acceso al público.

Municipio	Sitios arqueológicos con yacimiento de materias primas
Sanctórum de Lázaro Cárdenas	1

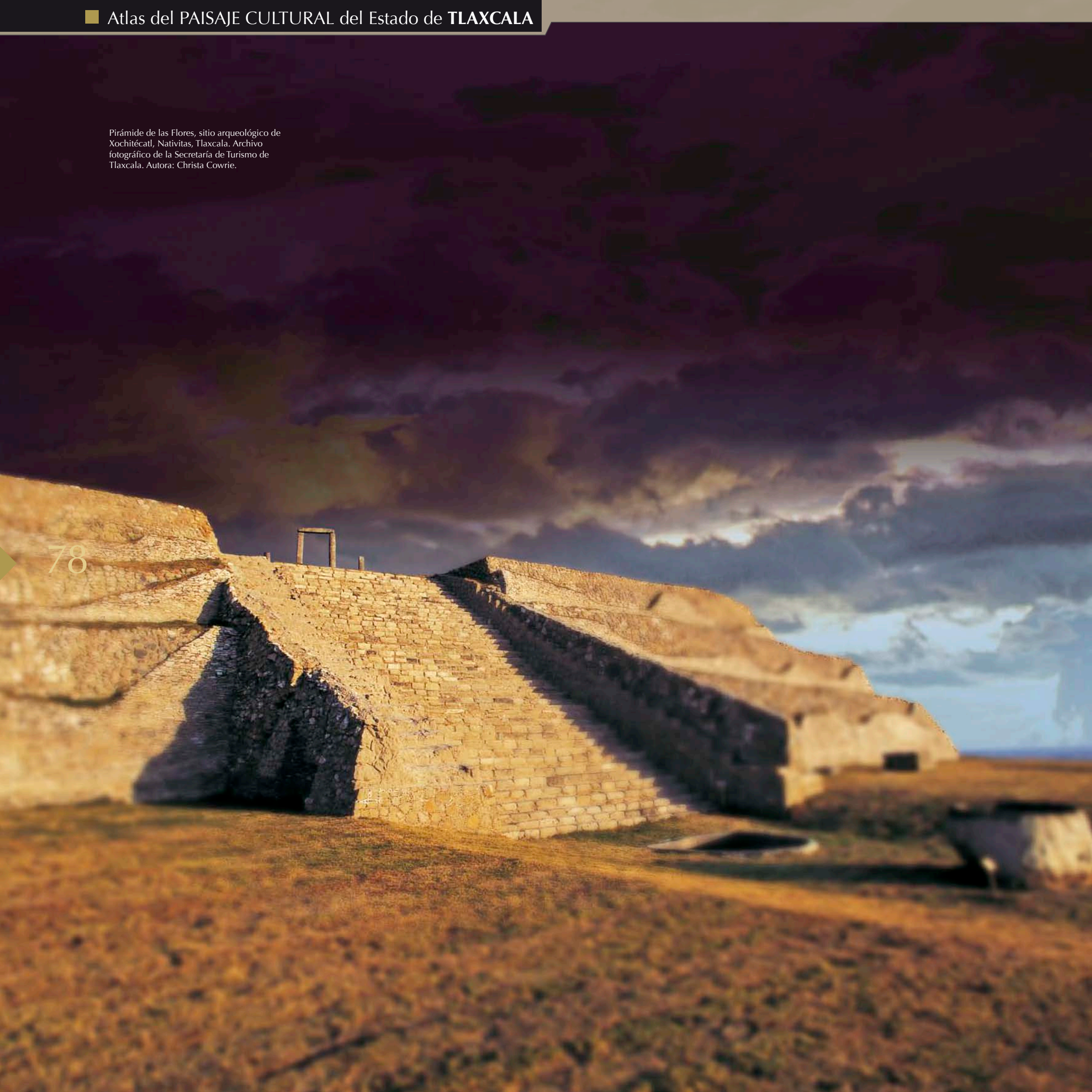
Fuente: INAH-CSA.



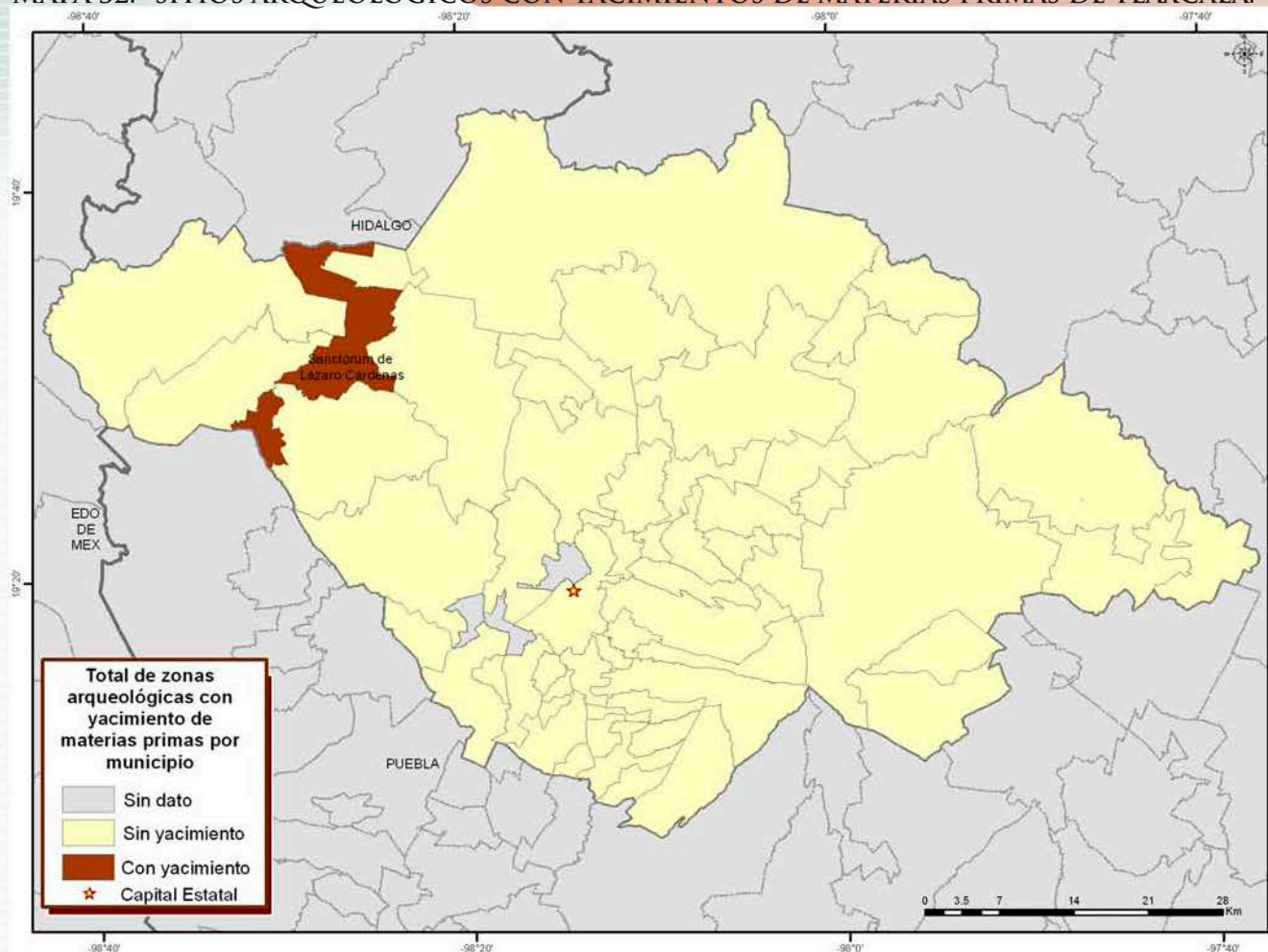
Vista aérea del Sitio Arqueológico de Xochitécatl, Nativitas, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido

Pirámide de las Flores, sitio arqueológico de Xochitécatl, Nativitas, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.

78



MAPA 32.- SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON YACIMIENTOS DE MATERIAS PRIMAS DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CSA.



Monolito que representa a una deidad, con tocado de lagarto, que sostiene un disco en sus manos. Museo Regional de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa

La siguiente tabla muestra la distribución cuantitativa de estos sitios arqueológicos según su tipo, destacando los 393 sitios con edificaciones o estructuras.

Tabla 16.- Total de Sitios arqueológicos del estado de Tlaxcala.

Sitios arqueológicos de Tlaxcala	
Estructuras	393
Concentración de materiales	764
Manifestaciones gráfico-rupestres	20
Paleontológico	4
Yacimiento de materias primas	1
Total	1,182

Fuente: INAH-CSA.

5.1.2. PATRIMONIO RELIGIOSO INMUEBLE

Tlaxcala posee en su territorio la primera iglesia donde se realizaron los rituales del bautismo católico en la Nueva España, con lo que inicia la construcción de significativas edificaciones religiosas.

De igual manera, a partir de la traza urbana de la ciudad de Tlaxcala se reconocen cerca de cuarenta inmuebles históricos que se establecieron en el siglo XVI, correspondientes a edificios civiles, aunque la mayoría de ellos son religiosos. Esta tendencia se acentuó a lo largo de los siguientes siglos. La siguiente tabla muestra el total de edificaciones que han sido identificadas y su clasificación según el tipo de bien inmueble, a partir del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.

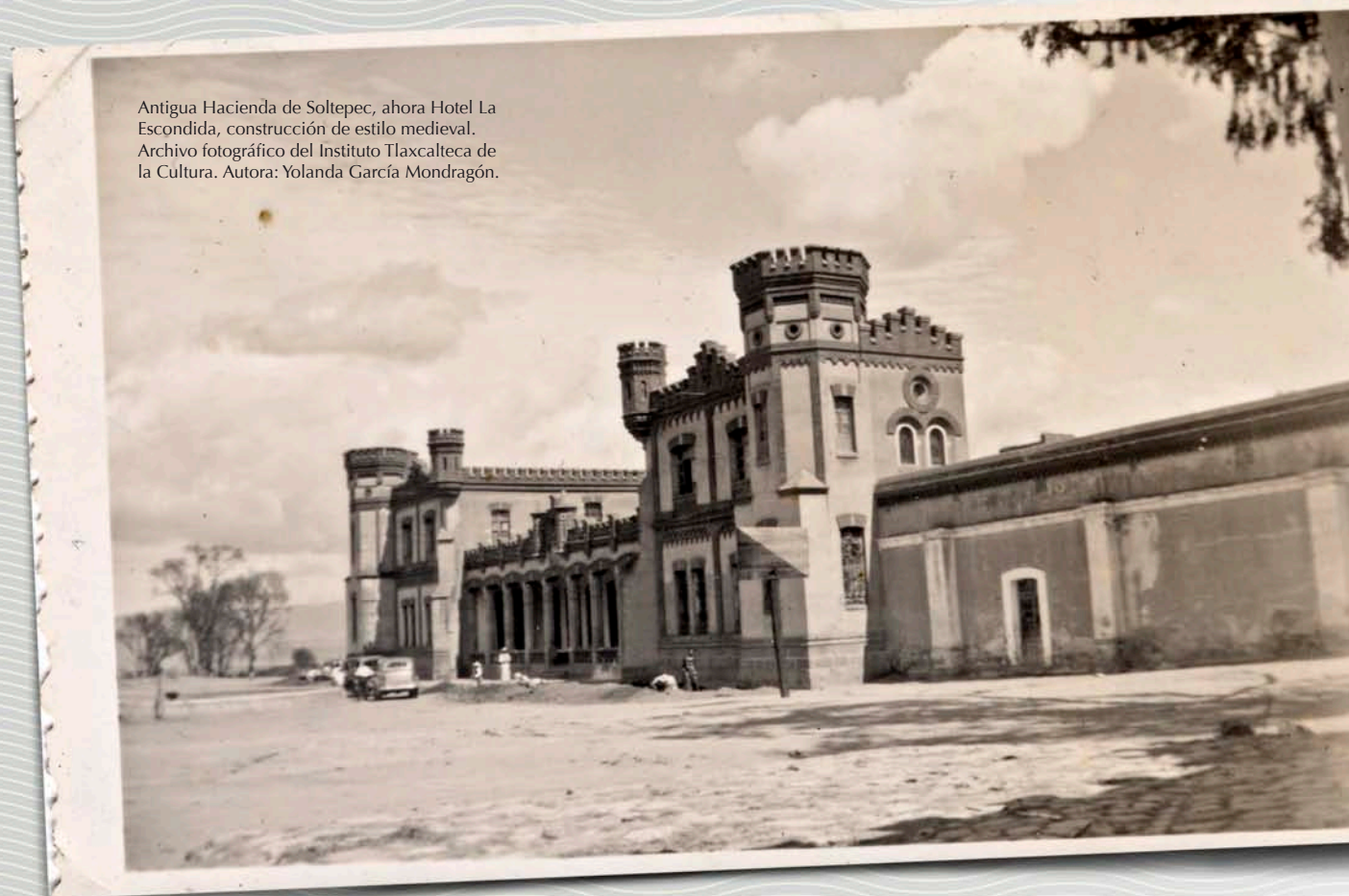
Tabla 17.- Bienes culturales inmuebles de carácter histórico de Tlaxcala (siglos XVI-XIX) de acuerdo a su uso actual (1998).

Tipo de bien inmueble	Cantidad de bienes
Religioso	376
Habitación	324
Haciendas	144
Municipal	21
Estación de Ferrocarril	15
Rancho	14
Fuente	10
Fábrica	9
Gobierno	9
Portal	8
Federal	7
Comercio	5
Puente	5
Parque	2
Casa cural	2
Educación	2
Troje	2
Correos	1
Escuela	1
Cine	1
Estatua	1
Palacio municipal	1
Habitación-comercio	1
Jardín	1
Colegio	1

Tipo de bien inmueble	Cantidad de bienes
Museo	1
Rastro	1
Ladrillera	1
Textil	1
Hospital	1
Molino	1
Cuartel Militar	1
Habitación y troje	1
Penal	1
Habitación- estación de ferrocarril	1
Plaza de toros	1
Teatro	1
Monumento	1
TOTAL	976

Fuente: INAH-CNMHI.

En esta tabla podemos observar que la mayor parte de los bienes inmuebles del Estado fueron creados y catalogados como religiosos, seguidos de aquellas propiedades y bienes que han sido utilizados para habitación. Esta clasificación fue elaborada a partir de la



Antigua Hacienda de Soltepec, ahora Hotel La Escondida, construcción de estilo medieval. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autora: Yolanda García Mondragón.



concentración de datos obtenidos de las fuentes consultadas. En ese sentido, se puede recuperar la importancia de los monumentos religiosos que se crearon a lo largo de la historia colonial del Estado.

Es importante señalar que la mayor parte del patrimonio inmueble del Estado, que ha sobrevivido el paso del tiempo, se ha concentrado en los siglos XVIII y XIX. La siguiente tabla muestra la distribución de la totalidad de los bienes inmuebles del Estado según los siglos en que fueron creados y usados.

Tabla 18.-Total del patrimonio histórico inmueble identificado con sus siglos de creación y uso en Tlaxcala⁷.

SIGLO	Edificaciones
XVI	15
XVI-XVII	9
XVI-XVIII	4
XVI-XIX	3
XVI-XX	7
XVII	38
XVII-XVIII	20
XVII-XIX	4
XVII-XX	1
XVIII	98
XVIII-XIX	77
XVIII-XX	5
XIX	487
XIX-XX	73
XX	66
Otros sin fecha	69
Total	907

Fuente: INAH-CNMHI.

Es importante aclarar que en esta clasificación se han incluido templos, conventos, parroquias, cementerios, capillas, atrios, casas curales, claustros y hospitales, y en la actualidad solo

7. La disparidad en las fechas corresponde a una limitación de las fuentes consultadas que no han permitido distinguir los siglos en que fueron creados los bienes, de los siglos en los que se ha mantenido. De esta forma, hemos reportado y presentado la información de la misma manera en que los ha presentado el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.



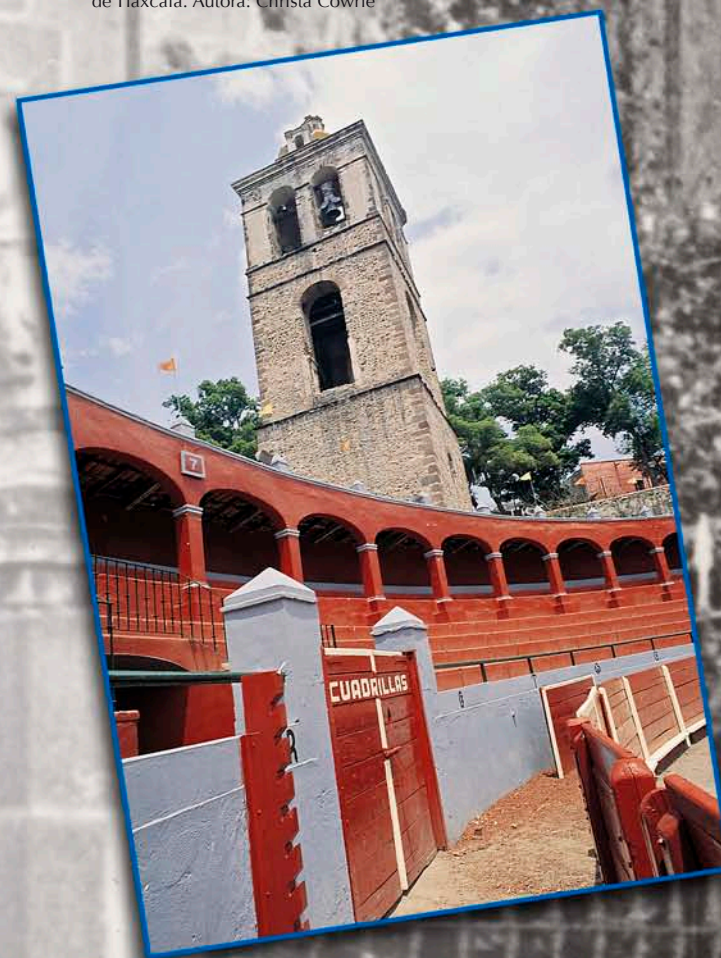
Basílica de Nuestra Señora de Ocotlán, ciudad de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa

281 monumentos históricos mantienen un uso religioso. Los demás se han convertido en oficinas, museos, bodegas o han cambiado su estatus religioso por uno civil, de manera que se han sumado a los treinta y cinco monumentos cuyo uso original era cívico o civil. Estos últimos se muestran en la siguiente tabla y mapa.

Tabla 19.- Bienes culturales inmuebles, edificios cívicos o civiles, por municipio, siglos XVI-XX.

Localidad	Bien inmueble	Nombre	Uso Original	Uso Actual	Época
Apetatitlán de Antonio Carvajal	Gobierno	Palacio Municipal	Habitación	Palacio Municipal	XIX
Calpulalpan	Municipal	Presidencia Municipal	Presidencia	Presidencia	XIX
Cuapiaxtla	Palacio Municipal	Palacio Municipal	Palacio Municipal	Palacio Municipal	XIX
Huamantla	Palacio Municipal	Palacio Municipal		Presidencia Municipal	XIX
Hueyotlipan	Municipal	Kiosco	Kiosco	Kiosco	XIX
Ixtacuixtla	Municipal	Biblioteca			XIX
Ixtacuixtla	Municipal	Fuente	Depósito de agua	Sin uso	XIX
	Municipal	Fuente	Depósito de agua	Sin uso	XIX
	Municipal	Fuente	Depósito de agua	Sin uso	XIX
	Municipal	Presidencia Municipal	Presidencia Municipal	Presidencia Municipal	XIX
	Municipal	Fuente	Depósito de agua	Sin uso	XIX
Ixtenco	Municipal	Palacio Municipal	Ayuntamiento	Presidencia Municipal	XIX
	Municipal	Antiguo ayuntamiento	Ayuntamiento	Escuela primaria y jardín de niños	XIX
	Municipal	Fuente antigua	Fuente	Fuente y Kiosco	XVI
Lázaro Cárdenas Sanctórum	Municipal	Kiosco	Kiosco	Kiosco	XX
Nativitas	Municipal	Kiosco	Kiosco	Kiosco	XX
Benito Juárez	Federal	Estación Iturbide	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril	XIX
San Pablo del Monte	Federal	Primaria "Benito Juárez"	Mercado	Escuela Primaria	XIX y XX
	Federal	Primaria "Vicente Guerrero"	Escuela Primaria	Escuela Primaria	XX
Santa Cruz Tlaxcala	Federal	Puente de la Trinidad	Puente	Puente	XIX
	Municipal	Kiosco	Kiosco	Kiosco	XX
	Municipal	Presidencia Municipal	Presidencia Municipal	Presidencia Municipal	XIX
	Federal	Fábrica "La Trinidad"	Fábrica de Hilados y Textiles	Centro Vacacional	XIX
	Federal	Capilla de la Trinidad	Capilla	Sala de audición	XIX
	Federal	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril	Estación	XIX
Tlaxcala	Oficina	Oficina de gobierno	Oficina	Oficinas de gobierno	XVIII y XIX
	Palacio Legislativo	Ex Palacio Legislativo	Palacio Legislativo Gobierno del Estado	Oficinas de gobierno	XIX
	Oficina	Oficina de gobierno		Oficinas	XX

Plaza de toros de Tlaxcala y torre campanario del ex Convento de San Francisco. Ciudad de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie





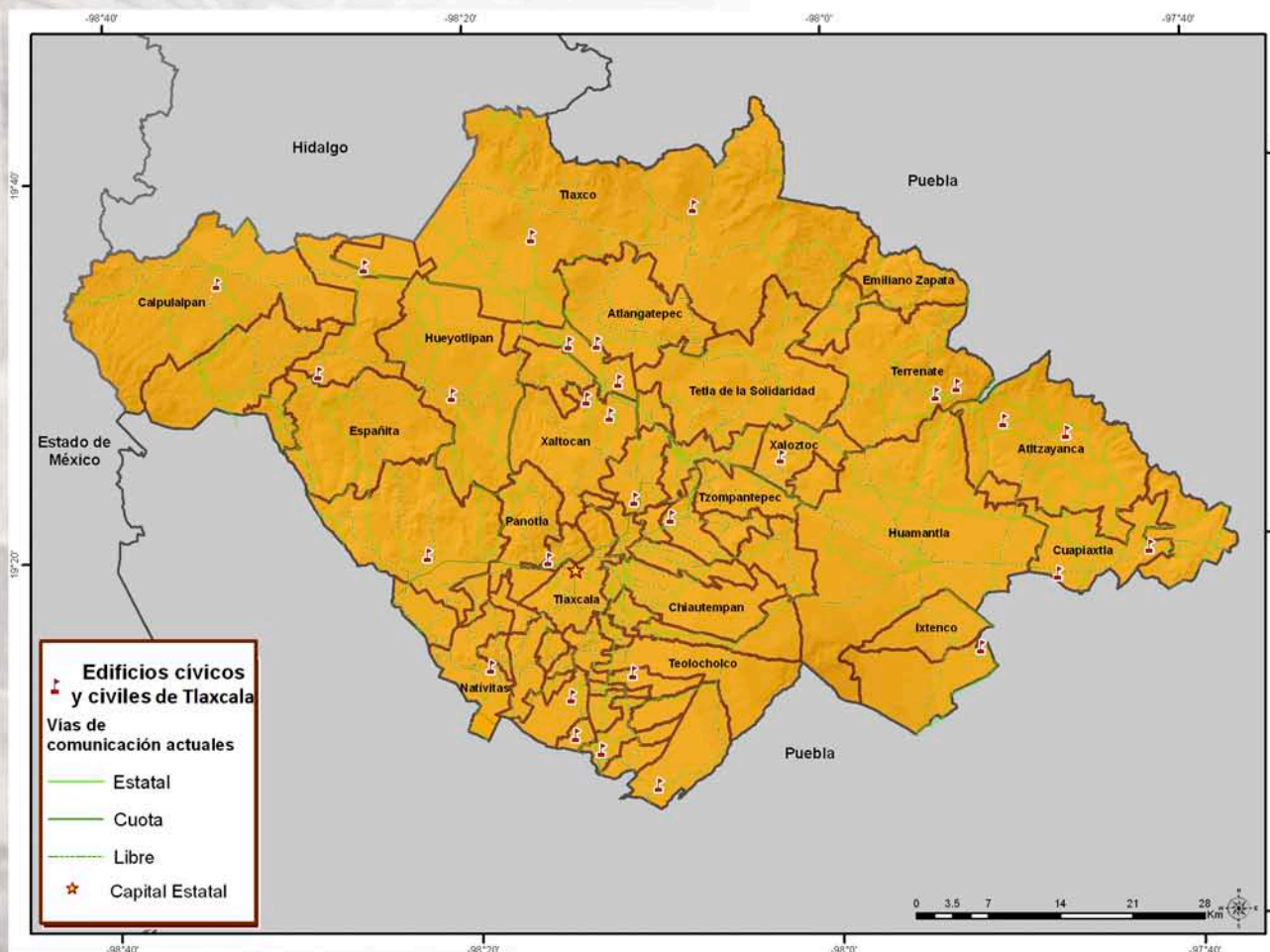
Capilla de la fábrica de hilados y tejidos "La Trinidad", actualmente utilizada como centro vacacional. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autora: María Yáñez Rodríguez.

Localidad	Bien inmueble	Nombre	Uso Original	Uso Actual	Época
	Gobierno	Oficinas del Palacio de Gobierno	Casas Consistoriales	Oficinas del Gobierno del Estado	XX
	Gobierno	Primer Ayuntamiento	Ayuntamiento, casas consistoriales	Oficinas del gobernador	XX
	Gobierno	Desarrollo y Fomento Económico del Gobierno del Estado	Ayuntamiento, casas consistoriales	Oficinas	XX
	Gobierno	Palacio de Gobierno	Casas Consistoriales	Palacio de Gobierno	XX
	Gobierno	Plaza Juárez Poder Legislativo	Mesón	Oficinas, Cámara de Diputados	XX
Tlaxco	Gobierno	Presidencia Municipal	Palacio municipal	Palacio municipal	XIX
Totolac	Gobierno	Palacio Municipal	Palacio municipal	Palacio municipal	XX

Fuente: INAH-CNMHI.

La distribución espacial de estos edificios se muestra en el siguiente mapa.

MAPA 33.- BIENES INMUEBLES CÍVICOS Y CIVILES DE TLAXCALA.

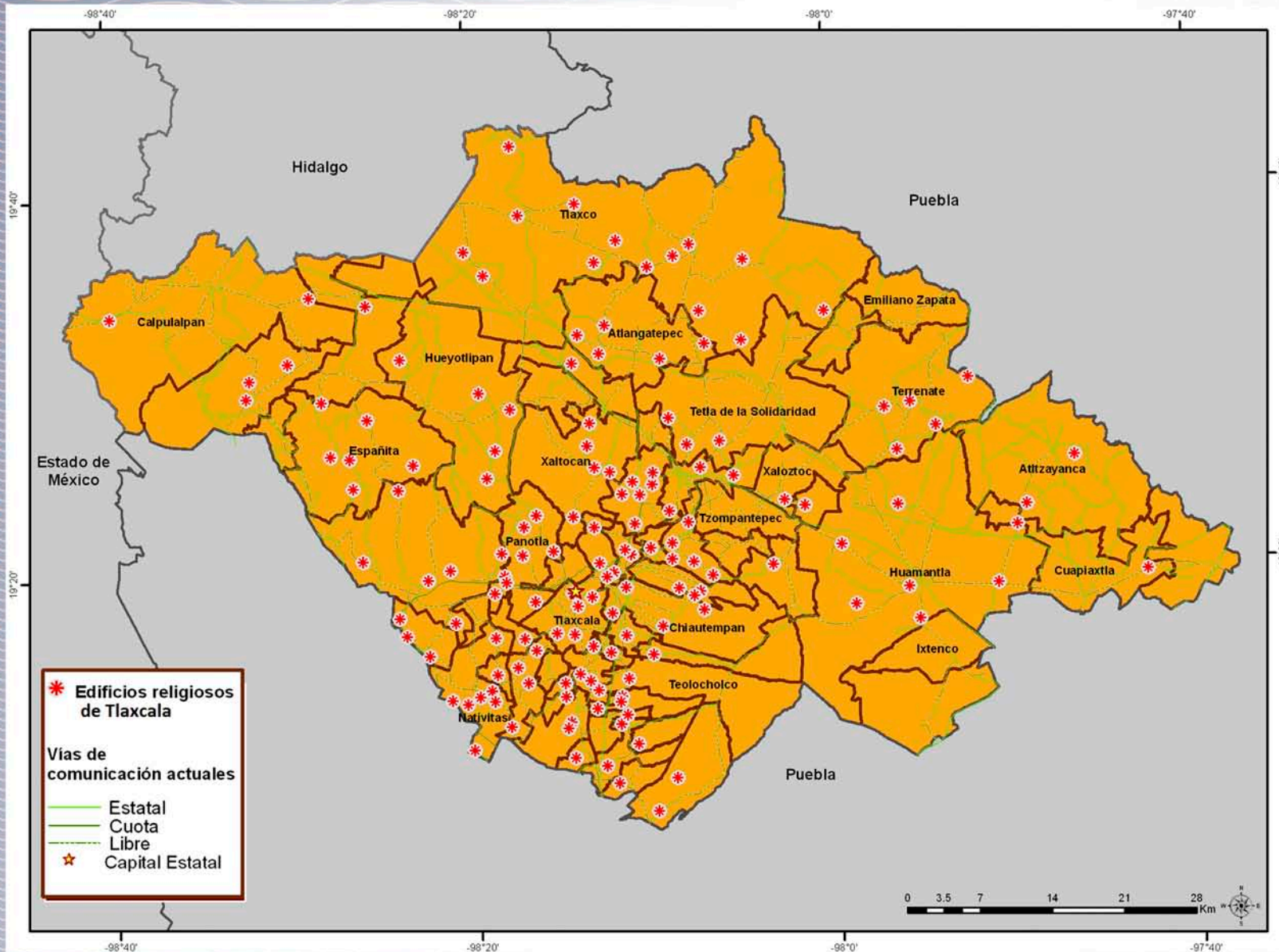


Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

Conforme el paso del tiempo, los monumentos históricos religiosos de Tlaxcala han formado parte importante del paisaje cultural. El siguiente mapa muestra la totalidad de los bienes inmuebles religiosos del Estado, sin embargo, un acercamiento más fino nos permite observar el patrimonio inmueble del Estado que se mantiene en la actualidad, según los distintos siglos en que fueron creados.

Este patrimonio cultural inmueble se puede clasificar por los distintos siglos en que fueron creados. De esta forma, las edificaciones religiosas del siglo XVI son las siguientes.

MAPA 34.- DISTRIBUCIÓN DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.



Tabla 20.- Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVI, por municipio.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual	
Apetatitlán de Antonio Carvajal	San Matías Tepetomatitlán	Templo de San Matías	Templo	Templo	
Apizaco Barrón y Escandón	San Luis Apizaquito	Capilla del Calvario	Capilla	Deshabitado	
	Santa María Texcalac	Templo y ex convento de Santa María	Templo	Deshabitado	
Atlangatepec	Atlangatepec	Parroquia San Juan Bautista	Templo	Parroquia	
	Atlangatepec	Convento de San Juan Bautista	Convento	Oficinas parroquiales	
Calpulalpan	Calpulalpan	Templo y ex convento de San Simón y Judas	Templo	Templo	
	Calpulalpan	Capilla abierta	Capilla	Capilla	
	Calpulalpan	Casa cural	Convento	Casa cural	
			San Felipe	Templo	Culto público
			San Marcos	Templo	Culto público
			San Mateo	Templo	Culto público
Chiautempan, Santa Ana	Chiautempan	Templo de Nuestra Señora de los Ángeles	Templo y convento	Templo-aula	
		Señor de Chalma (antiguo)	Templo	Ruinas	
Huamantla	Huamantla	Templo de San Francisco	Templo	Templo	
	Huamantla	Ex Convento de San Francisco	Convento	Escuela	
	Huamantla	Templo de San Francisco-Capilla abierta	Capilla abierta		
	Huamantla	Templo de San Francisco-capilla anexa, Capilla de la Tercera Orden	Capilla anexa		
	Huamantla	Templo de San José	Templo	Templo	
Hueyotlipan	Hueyotlipan	Parroquia San Ildefonso	Templo	Parroquia	
	Hueyotlipan	Convento San Ildefonso	Convento	Ruinas	
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	Villa Mariano Matamoros	Templo San Felipe Ixtacuixtla	Templo y Ex-Convento	Templo	
		San Francisco	Templo	Culto público	
Ixtenco	San Juan Ixtenco	Capilla de San Juan Ixtenco	Templo	Templo	
	San Juan Ixtenco	Capilla de la Virgen de Guadalupe	Capilla	Capilla	
	San Juan Ixtenco	Capilla de El Calvario	Capilla y cementerio	Sin uso	
Nativitas	Santa María Nativitas	Santa María Nativitas	Templo y Convento	Templo	
San Juan Huactzingo	San Juan Huactzingo	Templo de San Juan	Templo	Templo	
Teolocholco	Carmen Aztama	Templo de Nuestra Señora del Carmen	Templo	Templo	
Tepeyanco	Tepeyanco	Convento de San Francisco	Convento	Ruinas	
	Tepeyanco	Capilla de los Pilares	Capilla de paso	Ruinas	
Tetla	San Bartolomé Matlahocan	Capilla San Bartolomé	Capilla	Capilla	
Tlaxcala	Tlaxcala de Xicohtécatl	Catedral de Nuestra Señora de la Asunción	Templo	Catedral de Tlaxcala	
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla de San Antonio	Capilla	Capilla	

Parroquia de San Agustín de Hipona,
Tlaxco, Tlaxcala. Archivo fotográfico de
la Secretaría de Turismo de Tlaxcala.
Autor: desconocido

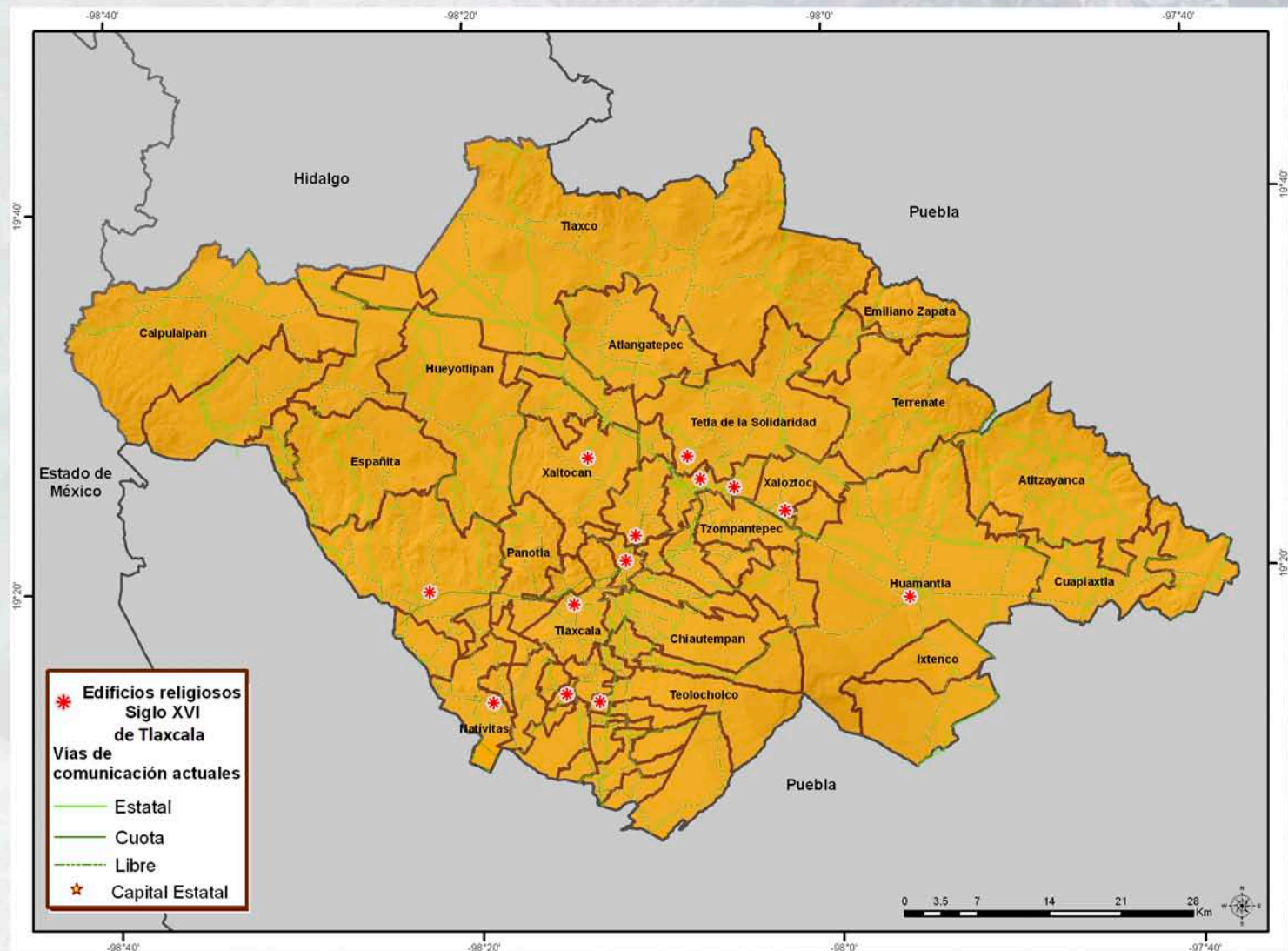


Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Ex convento de la Asunción, Museo Regional de Tlaxcala	Convento Franciscano	Museo Regional de Tlaxcala
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla abierta	Capilla Abierta	Capilla Abierta
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capillas Posas (5)	Capillas Posas	Bodegas (4)
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Torre exenta	Torre campanario	Torre campanario
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Portal Peregrinos	Portal de peregrinos	Portal de peregrinos
	San Esteban Tizatlán	Templo de San Esteban, Capilla Abierta	Capilla abierta	Capilla abierta
Totolac	San Juan Totolac	Templo de San Juan Totolac	Templo y convento	Ruinas
Xalostoc	San Pedro Tlacotepec	Templo de San Pedro	Templo	Templo
	Santa Bárbara Acuixcuicatepec	Templo Santa Bárbara	Templo	Templo
Yauhquemehcan	Santa María Atlihuetzia	Templo de Atlihuetzia	Templo y convento	Sin uso
		Purísima Concepción	Templo	Ruinas

Fuente: INAH-CNMHI.

La distribución geográfica de estos bienes inmuebles en el Estado es la siguiente:

MAPA 35.- DISTRIBUCIÓN DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS DEL SIGLO XVI DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

Las fuentes consultadas arrojaron que, para el siglo XVII, el patrimonio cultural inmueble religioso es el siguiente.

Tabla 21.- Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVII, por municipio.

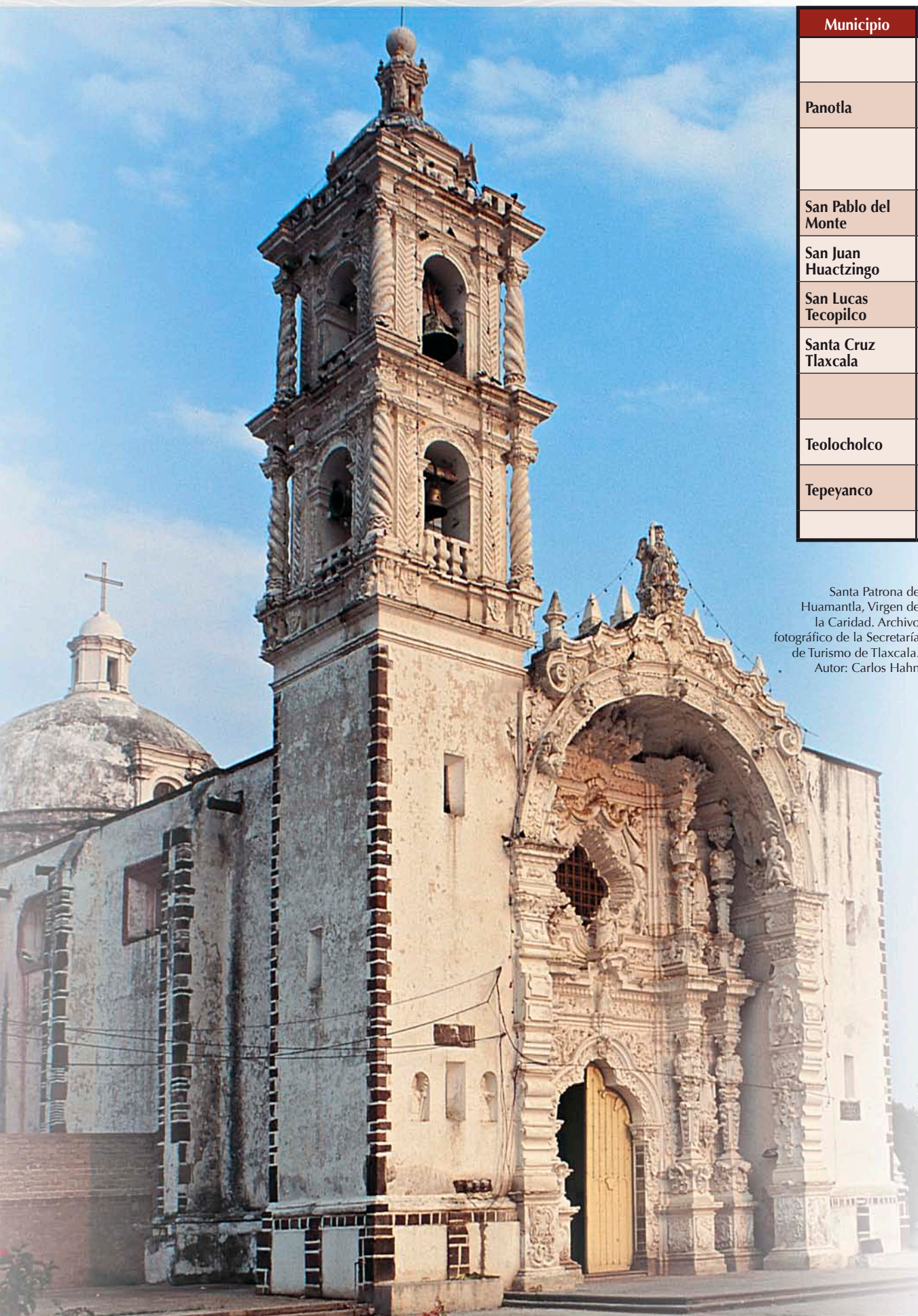
Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Amaxac de Guerrero	Amaxac	Templo de San Bernabé Apóstol	Templo	Parroquia
Apizaco Barrón y Escandón	Santa María Texcalac	Templo y ex Convento de Santa María	Templo	Deshabitado
Zacatelco	Zacatelco	Parroquia Santa Inés	Templo	Parroquia
Calpulalpan	Calpulalpan	Templo y ex Convento de San Simón y Judas	Templo	Templo
	Calpulalpan	Templo de la Virgen del Carmen	Templo	Templo
	Calpulalpan	Templo de San Antonio de Padua	Templo	Templo
	Calpulalpan	Capilla de la Tercera Orden	Capilla	Capilla
Chiautempan, Santa Ana	Chiautempan	Templo de la Purísima Concepción	Templo	Templo
	Chiautempan	Templo de Nuestra Señora de los Angeles	Templo y convento	Templo-aula
Cuapixtla	Cuapixtla	Parroquia San Lorenzo	Templo	Parroquia
Huamantla	Huamantla	Templo de Jesús	Templo	Templo
	Huamantla	Templo del Dulce Nombre	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de San Francisquito	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de Santa Cruz	Templo	Templo
	Ignacio Zaragoza	Templo de San Francisco de Asís	Templo	Templo
		Dulce Nombre de Jesús	Templo	Culto público
	San Miguel Arcángel	Templo	Culto público	
	San Sebastián	Templo	Culto público	
Hueyotlipan	Hueyotlipan	Parroquia San Ildefonso	Templo	Parroquia
Ixtenco	San Juan Ixtenco	Parroquia de San Juan Bautista	Templo	Parroquia
	San Juan Ixtenco	Capilla de San Juan Ixtenco	Templo	Templo
	San Juan Ixtenco	Capilla de la Virgen de Guadalupe	Capilla	Capilla
Nativitas	Santa María Nativitas	Parroquia Virgen de la Natividad	Templo	Parroquia



Parroquia de Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.



Parroquia de San Nicolás de Bari, Panotla, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Alejandro Zenteno



Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Miguel del Milagro	Templo San Miguel del Milagro	Templo	Templo
Panotla	San Nicolás Panotla	Templo de San Nicolás de Bari	Templo	Parroquia
	San Ambrosio Tezantla	Santuario de Nuestra Señora de la Defensa	Templo	Templo
San Pablo del Monte	Vicente Guerrero	Templo de la Resurrección	Templo	Templo
San Juan Huactzingo	San Juan Huactzingo	Templo de San Juan	Templo	Templo
San Lucas Tecopilco	San Lucas Tecopilco	Templo San Lucas Evangelista	Templo	Templo
Santa Cruz Tlaxcala	Santa Cruz Tlaxcala	Templo de Santa Cruz Tlaxcala	Templo	Parroquia
	San Lucas Tlacoachcalco	Templo de San Lucas Evangelista	Templo	Templo
Teolocholco	Carmen Aztama	Templo de Nuestra Señora del Carmen	Templo	Templo
Tepeyanco	Tepeyanco	Templo de San Francisco	Templo	Templo
	Tepeyanco	Capilla El Calvario	Capilla	Capilla

Santa Patrona de Huamantla, Virgen de la Caridad. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn

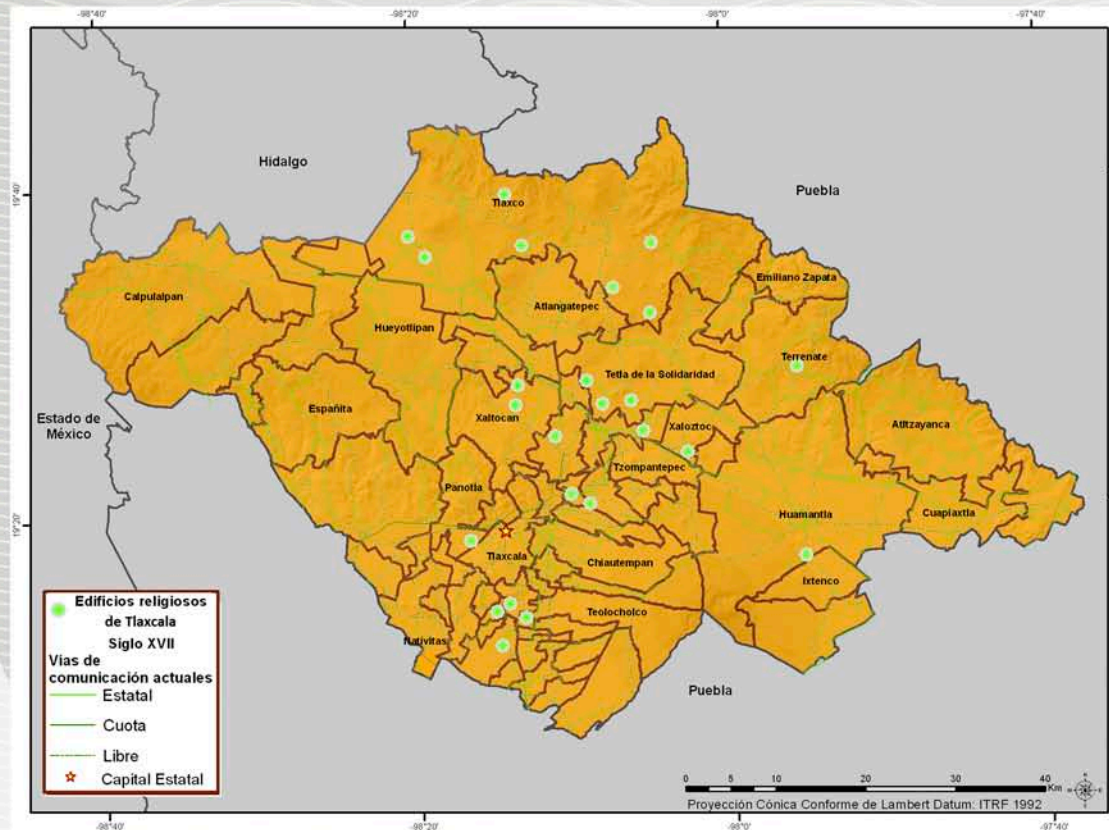


Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Terrenate	Terrenate	Parroquia San Nicolás	Templo	Parroquia
Tetla	Tetla	Templo del Señor Santiago	Templo	Templo
	San Bartolomé Matlahocan	Capilla San Bartolomé	Capilla	Capilla
	San Francisco Atecatzingo	Capilla de San Francisco	Capilla	Capilla
Tlaxcala	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla de San Antonio	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla de la Tercera Orden o del Sagrario	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla de Guadalupe o del Cristo	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla del Beato o del Santo Sepulcro	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Capilla del Señor de las Misericordias	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Portal Peregrinos	Portal de peregrinos	Portal de peregrinos
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Ex Capilla Real	Capilla Real	Palacio de Justicia
	Tlaxcala de Xicohtécatl	Templo de la Santísima Trinidad	Templo	Templo
	Ocotlán	Colegiata, atrio	Atrio	Atrio
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas, Atrio	Atrio	Atrio
Tlaxco	Huexotitla, San Antonio	Capilla Guadalupe Huexotitla	Capilla	Capilla
	El Rosario	Capilla El Rosario	Capilla	Panteón
	San Buenaventura	Capilla San Buenaventura	Capilla	Capilla
	San Lorenzo Soltepec	Capilla San Lorenzo Soltepec	Capilla	Capilla
	San Miguel Payuca	Capilla Payuca	Capilla	Sin uso
	Santiago Zotolucan	Capilla Zotolucan	Capilla	Capilla
	Tecomaluca	Capilla Tecomaluca	Capilla	Capilla
Trinidad Sánchez Santos Zitlaltepétl		Del Panteón	Templo	Culto público
Xalostoc	San Pedro Tlacotepec	Templo de San Pedro	Templo	Templo
Xaltocan	San Martín Xaltocan	Templo San Martín Caballero	Templo	Templo
	Santa Bárbara Acuixcuicatepec	Templo Santa Bárbara	Templo	Templo
Yauhquemehcan	San Dionisio Yauhquemecan	Parroquia San Dionisio	Parroquia	Parroquia
	Santa María Atlihuahuetzía	Templo de Santa María	Templo	Templo

Fuente: INAH-CNMHI.

Este patrimonio se encuentra principalmente en el centro del Estado, de acuerdo al siguiente mapa.

MAPA 36.- DISTRIBUCIÓN DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS DEL SIGLO XVII DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

Ex convento de Huamantla. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn.



CRÉDITOS

MATERIAL FOTOGRÁFICO

Loponsit de la Taraenso

DOCUMENTOS

Leomardue Ataeksia Gotr

SECRETARIA GENERAL

Barteolmbs Hurtasd Kolide

COORDINACIÓN

Gutervads Maitebfsr Kioslpoe

BIBLIOTECA

Huartewvsa Malaquiadas Liuobdte





Producción Editorial

COORDINACIÓN DEL PROYECTO
"PAISAJE CULTURAL DE TLAXCALA"

Mari Carmen Serra Puche
Hernán Salas Quintanal

BASE DE DATOS **Víctor Trujillo Virgen**

MAPAS **Omar Peña Ruiz**

CUIDADO DE LA EDICIÓN **Gustavo Ramírez Faraón**

DIRECCIÓN DE ARTE **Esteban Valdés Olvera**

PRODUCCIÓN **Ricardo Camacho Cortés**

FORMACIÓN DE TEXTOS **Diego Camacho Aquiahuatl**

PREPrensa **Luis González Soto**

IMPRESIÓN **Serafín González Briceño**

ENCUADERNACIÓN **Javier Merediz García**



CRÉDITOS

DIRECCIÓN

Loponsit de la Taraenso

DOCUMENTOS

Leomardue Ataeksia Gotr

SECRETARIA GENERAL

Barteolmbs Hurtasd Kolide

COORDINACIÓN

Gutervads Maitebfsr Kioslpoe

PRODUCCIÓN

Huartewvsda Malaquiadas Liuobdte

IMPRESIÓN

Juabrt Ñeportys Graesvcsza

Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala
se terminó de imprimir en septiembre de 2013
en los talleres de Grupo Infagón, ubicados en Alcaicería No. 8,
col. Zona Norte Central de Abastos, delegación Iztapalapa,
C.P. 09040, México, D.F., su tiraje fue de 1,000 ejemplares.