

Atlas del PAISAJE CULTURAL
del Estado de **TLAXCALA**



Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala

Gobierno del Estado de Tlaxcala:

MARIANO GONZÁLEZ ZARUR
Gobernador Constitucional

TOMÁS MUNIVE OSORNO
Secretario de Educación Pública

WILLEBALDO HERRERA TÉLLEZ
Director General del ITC

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes:

RAFAEL TOVAR Y DE TERESA
Presidente

ANTONIO CRESTANI
Director General de Vinculación Cultural

Universidad Nacional Autónoma de México:

JOSÉ NARRO ROBLES
Rector

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA
Secretario General

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIÉRREZ
Secretario Administrativo

DR. FRANCISCO JOSÉ TRIGO TAVERA
Secretario de Desarrollo Institucional

LIC. ENRIQUE BALP DÍAZ
Secretario de Servicios a la Comunidad

LIC. LUIS RAÚL GONZÁLEZ PÉREZ
Abogado General

RENATO DÁVALOS LÓPEZ
Director General de Comunicación Social

D.R. Primera edición, septiembre de 2013
GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA
Avenida Juárez núm. 62,
Centro, C.P. 90000
Tlaxcala, Tlax. México

Diseño editorial: Origen del Arte S.A. de C.V./Grupo Infagón

ISBN: 978-607-95919-2-2

Impreso y hecho en México

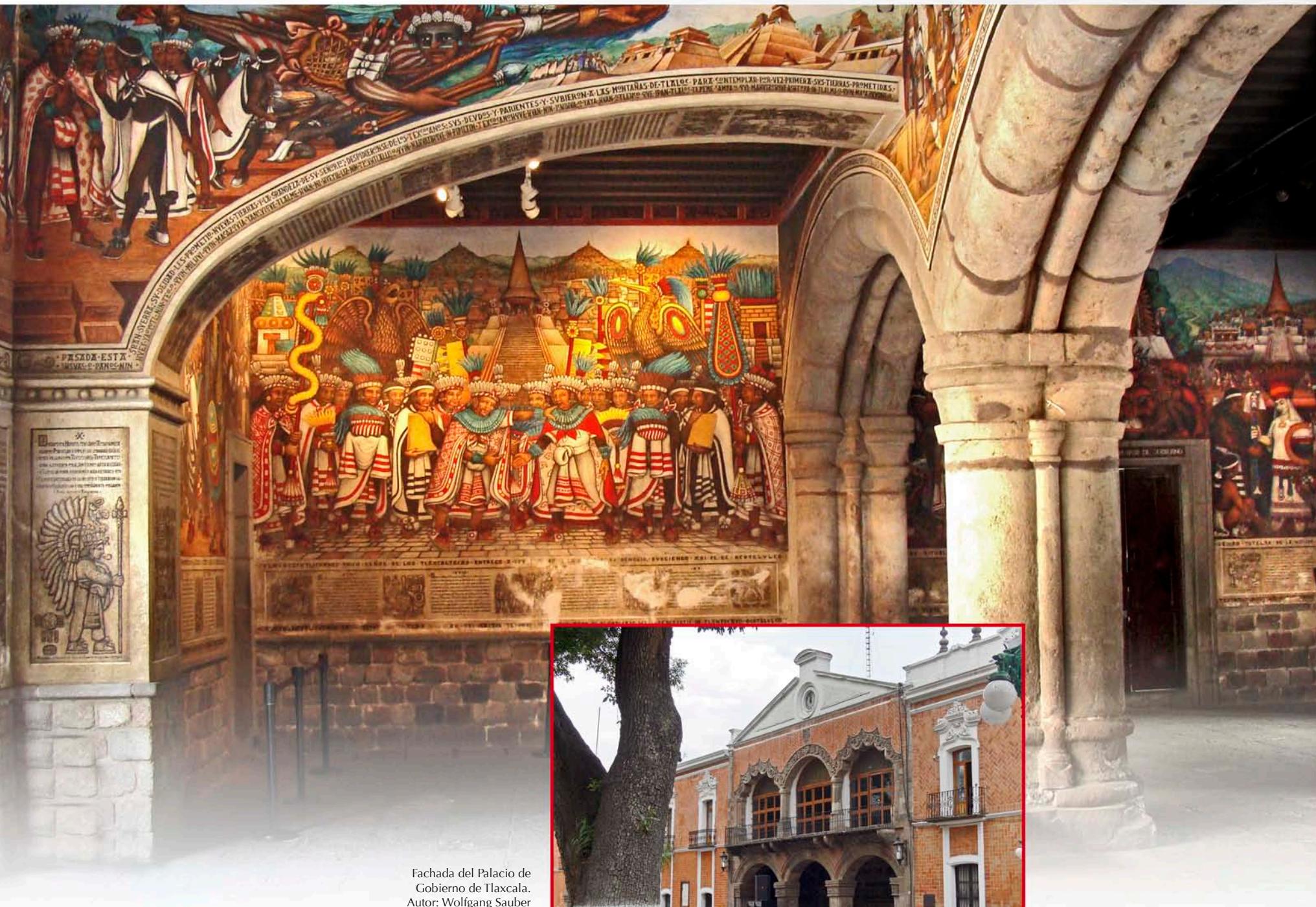
Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento sin la autorización previa del Gobierno del Estado de Tlaxcala a través del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor.

Atlas del PAISAJE CULTURAL del Estado de **TLAXCALA**



Mari Carmen Serra Puche
Hernán Salas Quintanal

Murales del Palacio de Gobierno de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn



Fachada del Palacio de Gobierno de Tlaxcala. Autor: Wolfgang Sauber





PRESENTACIÓN

El origen y desarrollo del Estado de Tlaxcala es un referente único y emblemático en la historia de México.

Un hito obligado para comprender el proceso de construcción de la identidad nacional, como testimonio de mestizaje racial, sincretismo religioso, hibridismo cultural, todo ello como sustento de una forma de vida social que va del siglo XVI al XXI.

Como es sabido, con el recorrer del tiempo, dichas condiciones originales se convirtieron en un ideal y motor que nuestras mujeres, hombres, niños, jóvenes y ancianos han procurado mantener como forma sólida de identidad y vital conectividad con nuestro país y el mundo entero. De aquí su admirable estructura de integración familiar y armonía social y personalidad cultural, renovada a través de sus ricas costumbres y múltiples tradiciones.

Y es justamente ese Patrimonio Cultural Tangible e Intangible el que nos ha convocado no solamente a la fundamental tarea de recuperarlo, conservarlo, sino de enriquecerlo y difundirlo, resaltando sus valores y lecciones más ejemplares a favor de las generaciones presentes y futuras. Quiero decir, ese mismo legado nos conduce a actuar, coordinar y trabajar de manera responsable a modo de seguir planeando y alcanzando un mejor futuro, es decir, un mejor desarrollo para todos.

En este contexto, el Gobierno del Estado de Tlaxcala 2011-2016, que me digno encabezar, a la vez que rinde tributo merecido a la memoria de nuestros ancestros y su significativa herencia material y espiritual, busca incentivar un repaso global y una reflexión detallada sobre esa amplia gama y rico espectro de nuestra historia, tradición, arte y artesanía, ecología, música, cocina, creencias y carnaval, con estas investigaciones tan importantes como las contenidas en este Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala que propician el conocimiento y fundamentan el saber de lo que hemos sido, somos y seremos a lo largo de la historia de México y del horizonte universal.

En sí, dicha obra significativamente titulada Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala, es el resultado fructífero del trabajo metodológico, exhaustivo y minucioso, realizado por notables investigadores y comprometidos especialistas, pertenecientes a nuestra Máxima Casa de Estudios (UNAM), encabezados y coordinados por la doctora Mari Carmen Serra

Puche, que han recogido, estudiado y ponderado fuentes, muestras, entrevistas y datos, ofreciéndonos un panorama amplio y una proyección sólida de todos nuestros valores simbólicos y reales, geográficos, estadísticos, arqueológicos, etnográficos, musicales, literarios, ecológicos, antropológicos, que posibilitan una viva lectura para información y recreación de los ciudadanos tlaxcaltecos y una fuente actualizada de consulta para los especialistas, maestros y estudiantes.

Por todo ello, enfatizo que se trata de una obra editorial invaluable que habremos de compartir y difundir, sin duda alguna, con orgullo entre todos los sectores sociales de Tlaxcala y de México, pues su dimensión pionera la inserta en la dinámica de la era global y en el eje de los grandes cambios históricos. En pocas palabras, queremos que todos los mexicanos conozcan la grandeza histórica de Tlaxcala y disfruten de su mitología poética y naturaleza mágica, pletóricas de signos promisorios para nuestra tierra chica como para nuestra amada patria.

Por lo que, finalmente, expreso mi más sincero reconocimiento al Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, licenciado Rafael Tovar y de Teresa, así como al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Doctor José Narro Robles, por su valiosa contribución institucional al desarrollo de la historia, la cultura, la educación y el arte de Tlaxcala, cuya memoria perdurable y dimensión contemporánea no solamente se fortalecen sino que se engrandecen en bien de todo México.

LIC. MARIANO GONZÁLEZ ZARUR
GOBERNADOR DEL ESTADO DE TLAXCALA



Fotografía: Régis Lacharme

Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala

La publicación del *Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala* es resultado de un esfuerzo multidisciplinario para mostrar la historia y la riqueza del estado. Esta aproximación hacia la cultura, da cuenta de los hechos biológicos, físicos, históricos, demográficos, económicos y sociales del espacio en el que se desarrolla, al tiempo que refleja la diversidad de creencias, costumbres, saberes y habilidades de una sociedad.

A partir de la definición de Patrimonio Cultural por la UNESCO en 1972, en la cual se consideran como tal, lo mismo a las tradiciones y cultura heredadas, que a los espacios y quehaceres cotidianos de la sociedad, este Atlas consigue retratar la arquitectura, los monumentos, las obras de arte, las expresiones orales, las costumbres sociales, los rituales y actos festivos, los conocimientos y saberes tradicionales de la naturaleza y las técnicas artesanales. En suma los hechos y prácticas culturales que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, el arte y la ciencia.

Merece una mención especial el trabajo de investigación desarrollado por especialistas de la UNAM —encabezados por la Dra. Mari Carmen Serra Puche— para la elaboración del *Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala*. Su esfuerzo contribuye a la difusión del rico Patrimonio Cultural del estado de Tlaxcala y fortalece la iniciativa de su gobierno para la preservación y el crecimiento de la cultura en la entidad.

JOSÉ NARRO ROBLES
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es resultado de procesos de recopilación y búsqueda de información sobre el patrimonio cultural de Tlaxcala en diferentes fondos, acervos, documentos, publicaciones, archivos históricos, comunidades, pueblos y ciudades, que se han reunido en una una base digital. Esta publicación contiene el nivel estatal en el libro impreso y el nivel municipal en el medio electrónico que lo acompaña.

Un agradecimiento al Instituto Nacional de Antropología e Historia por las facilidades otorgadas para consultar los Catálogos Nacional de Monumentos Históricos y de Sitios Arqueológicos del Estado de Tlaxcala. Asimismo a las siguientes entidades del Gobierno de Tlaxcala: Fideicomiso Fondo de la Casa de las Artesanías, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Archivo Histórico del Estado y Secretaría de Turismo.

En la selección, captura, sistematización y elaboración de mapas y cuadros con la información, colaboraron Mariana Matus Ruiz, Rafael Aragón González, David Solís Coello, Alejandro Palacio Zárate, Omar Peña Ruiz, Evelyn Ledezma Valadéz, Giovanni Ramírez Cruz y Víctor Trujillo Virgen. Nuestro especial agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México y al Gobierno del Estado de Tlaxcala por la contribución en la elaboración y publicación de este libro que es fruto del convenio de colaboración entre ambas entidades.

Un reconocimiento especial a todos aquellos habitantes de Tlaxcala que nos entregaron información y nos relataron sus pertenencias patrimoniales. Este libro es para ellos, con el fin de valorar su patrimonio cultural, difundirlo, transmitirlo a las nuevas generaciones y de este modo contribuir a fortalecer la identidad tlaxcalteca.

ÍNDICE

I. Introducción	15
1.1. Consideraciones del Atlas del Paisaje Cultural	17
II. Conformación territorial, población y división política del estado de Tlaxcala	25
2.1. Medio físico	32
2.2. Aspectos sociodemográficos del Estado	42
2.3. Equipamiento urbano y de transporte	48
III. Situación social de la población	51
3.1. Educación y escolaridad	55
IV. Actividades económicas	57
V. El patrimonio cultural del estado de Tlaxcala	65
5.1. Patrimonio inmueble	66
5.1.1. Patrimonio arqueológico	68
5.1.2. Patrimonio religioso inmueble	80
5.1.3. Patrimonio industrial y fabril de Tlaxcala	105
5.1.4. Patrimonio ferrocarrilero	119
5.2. Patrimonio intangible	126
5.2.1. Festividades y celebraciones populares	133
5.2.1.1. Fiestas religiosas de Tlaxcala	134
5.2.1.1.1. Fiestas religiosas de los pueblos nahuas de Tlaxcala	135
5.2.1.1.2. Ferias y festejos de Tlaxcala	138
5.2.1.1.3. Carnavales de Tlaxcala	140
5.2.1.1.4. Rituales de Tlaxcala	142
5.2.1.1.5. Festivales de Tlaxcala	145

5.2.2.	Saberes y Habilidades de Tlaxcala	146
5.2.2.1.	Técnicas artesanales de Tlaxcala	150
5.2.2.2.	Danza y música de Tlaxcala	154
5.2.2.3.	Gastronomía de Tlaxcala	159
5.2.2.4.	Juegos tradicionales de Tlaxcala	161
5.2.2.5.	Métodos curativos de Tlaxcala	163
5.2.3.	Tradición oral de Tlaxcala	165
5.2.3.1.	Historias comunitarias de Tlaxcala	166
5.2.3.2.	Lenguas indígenas en Tlaxcala	167
5.3.	Áreas de influencia Cultural	169

VI. Bibliografía y fuentes consultadas	174
---	-----

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1	Tlaxcala hacia 1900.	27
Mapa 2	División territorial de Tlaxcala 1848. Tres partidos: Tlaxco, Tlaxcala y Huamantla.	28
Mapa 3	División territorial de Tlaxcala 1848-1881.	29
Mapa 4	División política territorial actual del estado de Tlaxcala.	31
Mapa 5	Relieves en el estado de Tlaxcala.	32
Mapa 6	Uso de suelo y vegetación.	33
Mapa 7	Principales cuerpos de agua en el estado de Tlaxcala.	37
Mapa 8	Climas en Tlaxcala.	38
Mapa 9	Paisajes de Tlaxcala.	40
Mapa 10	Imagen satelital de la cuenca de Tlaxcala.	41
Mapa 11	Población aparente de Tlaxcala en 1900 por división territorial actual.	44
Mapa 12	Distribución espacial de la población de Tlaxcala según municipios, 2010.	45
Mapa 13	Densidad de población en Tlaxcala por municipios, 2010.	47
Mapa 14	Población del estado de Tlaxcala, 2010.	47
Mapa 15	Caminos y carreteras del estado de Tlaxcala.	49
Mapa 16	Grado de marginación por Municipio, 2010.	52
Mapa 17	Pobreza de patrimonio en Tlaxcala, 2005.	54
Mapa 18	Pobreza alimentaria en Tlaxcala, 2005.	54
Mapa 19	Pobreza de capacidades en Tlaxcala, 2005.	55
Mapa 20	Superficie sembrada en Tlaxcala, 2011.	60
Mapa 21	Valor de la producción agrícola en Tlaxcala, 2011.	60
Mapa 22	Producción de ganado bovino en pie en Tlaxcala, 2011 (en toneladas).	61
Mapa 23	Producción de ganado porcino en pie en Tlaxcala, 2011 (en toneladas).	61
Mapa 24	Parques y corredores industriales de Tlaxcala.	62
Mapa 25	Patrimonio cultural inmueble de Tlaxcala.	66
Mapa 26	Porcentaje de concentración del patrimonio cultural inmueble.	68
Mapa 27	Distribución de los sitios arqueológicos abiertos al público en Tlaxcala.	71
Mapa 28	Concentración de sitios arqueológicos con estructuras de Tlaxcala.	72
Mapa 29	Sitios arqueológicos con concentración de materiales de Tlaxcala.	74
Mapa 30	Concentración de sitios con manifestaciones paleontológicas de Tlaxcala.	76
Mapa 31	Concentración de sitios con manifestaciones gráfico rupestres de Tlaxcala.	77
Mapa 32	Sitios arqueológicos con yacimientos de materias primas de Tlaxcala.	79

Mapa 33	Bienes inmuebles cívicos y civiles de Tlaxcala.	83
Mapa 34	Distribución de bienes inmuebles religiosos de Tlaxcala.	84
Mapa 35	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XVI de Tlaxcala.	87
Mapa 36	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XVII de Tlaxcala.	90
Mapa 37	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XVIII de Tlaxcala.	93
Mapa 38	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XIX de Tlaxcala.	102
Mapa 39	Distribución de bienes inmuebles religiosos del siglo XX de Tlaxcala.	105
Mapa 40	Distribución de haciendas de Tlaxcala.	106
Mapa 41	Distribución de haciendas del siglo XVII de Tlaxcala.	107
Mapa 42	Distribución de haciendas del siglo XVIII de Tlaxcala.	109
Mapa 43	Distribución de haciendas del siglo XIX de Tlaxcala.	116
Mapa 44	Distribución de haciendas del siglo XX de Tlaxcala.	117
Mapa 45	Distribución de fábricas textiles de Tlaxcala siglos XIX y XX.	118
Mapa 46	Patrimonio ferrocarrilero de Tlaxcala.	125
Mapa 47	Concentración de los bienes culturales intangibles de Tlaxcala, según municipios.	129
Mapa 48	Porcentaje de concentración de patrimonio cultural intangible.	130
Mapa 49	Concentración de festividades y celebraciones populares de Tlaxcala.	132
Mapa 50	Concentración de fiestas religiosas patronales y no patronales de Tlaxcala.	135
Mapa 51	Distribución de fiestas religiosas nahuas de Tlaxcala.	138
Mapa 52	Distribución de ferias y festejos de Tlaxcala.	140
Mapa 53	Distribución de carnavales de Tlaxcala.	142
Mapa 54	Concentración de rituales en Tlaxcala.	144
Mapa 55	Concentración de los festivales de Tlaxcala.	146
Mapa 56	Concentración de saberes y habilidades de Tlaxcala.	149
Mapa 57	Concentración de las técnicas artesanales de Tlaxcala.	152
Mapa 58	Distribución del patrimonio dancístico de Tlaxcala.	155
Mapa 59	Concentración del patrimonio musical de Tlaxcala.	158
Mapa 60	Concentración del patrimonio gastronómico de Tlaxcala.	160
Mapa 61	Distribución de juegos tradicionales de Tlaxcala.	162
Mapa 62	Distribución de métodos curativos de Tlaxcala.	164
Mapa 63	Densidad de la tradición oral de Tlaxcala.	165
Mapa 64	Concentración de las Historias Comunitarias de Tlaxcala.	166
Mapa 65	Hablantes de lengua indígenas por familias lingüísticas de Tlaxcala, 2010.	168
Mapa 66	Concentración del patrimonio cultural de Tlaxcala.	170
Mapa 67	Paisaje cultural de Tlaxcala según áreas de influencia cultural de acuerdo a la concentración de bienes.	172
Mapa 68	Porcentaje de concentración del paisaje cultural de Tlaxcala.	173

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población total por municipalidad y sexo según el Censo General de la República Mexicana 1900.	42
Tabla 2	Distribución total de la población por sexo según municipios, 2010.	46
Tabla 3	Población total por sexo y grupos quinquenales de edad.	48
Tabla 4	Tlaxcala: Localidades y población por grado de marginación, 2010.	53
Tabla 5	Pobreza multidimensional, México, 2008.	53
Tabla 6	Estructura del sistema educativo Tlaxcalteca.	55
Tabla 7	Principales cultivos con Riego en Tlaxcala, 2007-2009.	58
Tabla 8	Principales cultivos por temporal en Tlaxcala	58
Tabla 9	Principales actividades económicas del estado de Tlaxcala.	63
Tabla 10	Sitios arqueológicos de Tlaxcala abiertos al público.	71
Tabla 11	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con estructuras, sin acceso al público.	71
Tabla 12	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con concentración de materiales, sin acceso al público.	74
Tabla 13	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con materiales paleontológicos, sin acceso al público.	75
Tabla 14	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con manifestaciones gráfico-rupestres, sin acceso al público.	76
Tabla 15	Sitios arqueológicos de Tlaxcala con yacimiento de materias primas, sin acceso al público.	77
Tabla 16	Total de Sitios arqueológicos del estado de Tlaxcala.	79
Tabla 17	Bienes culturales inmuebles de carácter histórico de Tlaxcala (siglos XVI-XIX) de acuerdo a su uso actual (1998).	80
Tabla 18	Total del patrimonio histórico inmueble identificado con sus siglos de creación y uso en Tlaxcala.	81
Tabla 19	Bienes culturales inmuebles, edificios cívicos o civiles, por municipio, siglos VXI-XX.	82
Tabla 20	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVI, por municipio.	85
Tabla 21	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVII, por municipio.	88
Tabla 22	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVIII, por municipio.	92
Tabla 23	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XIX, por municipio.	99
Tabla 24	Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XX, por municipio.	104
Tabla 25	Haciendas del siglo XVII de Tlaxcala con su uso original y actual.	107

Tabla 26	Haciendas del siglo XVIII de Tlaxcala con su uso original y actual.	108
Tabla 27	Haciendas del siglo XIX de Tlaxcala con su uso original y actual.	110
Tabla 28	Haciendas del siglo XX de Tlaxcala con su uso original y actual.	117
Tabla 29	Fábricas de textiles de Tlaxcala con su uso original y actual.	118
Tabla 30	Patrimonio ferrocarrilero acorde a cada monumento histórico	121
Tabla 31	Patrimonio ferrocarrilero	121
Tabla 32	Patrimonio cultural intangible de Tlaxcala.	129
Tabla 33	Principales fiestas religiosas de Tlaxcala.	134
Tabla 34	Principales fiestas religiosas no patronales de Tlaxcala.	134
Tabla 35	Fiestas y celebraciones populares de los pueblos nahuas de Tlaxcala por municipio y localidad.	136
Tabla 36	Principales ferias y festejos de Tlaxcala	139
Tabla 37	Carnavales del estado de Tlaxcala.	141
Tabla 38	Principales municipios con Carnavales en Tlaxcala.	141
Tabla 39	Principales rituales de Tlaxcala.	143
Tabla 40	Principales festivales de Tlaxcala.	145
Tabla 41	Técnicas artesanales más comunes.	150
Tabla 42	Danzas con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.	154
Tabla 43	Música con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.	157
Tabla 44	Gastronomía con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.	159
Tabla 45	Principales juegos tradicionales de Tlaxcala.	161
Tabla 46	Principales métodos curativos de Tlaxcala.	163
Tabla 47	Principales historias comunitarias de Tlaxcala.	166
Tabla 48	Lenguas indígenas en Tlaxcala, según municipios y número de hablantes.	167
Tabla 49	Principales lenguas indígenas y población hablante del estado de Tlaxcala.	167

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1.	Población total del estado de Tlaxcala (1910-2010).	42
Gráfica 2.	Esperanza de vida por entidad federativa según sexo, 2006 a 2011.	48





Para el siglo XVIII la creación de nuevas edificaciones religiosas se fue ampliando y muchos de estos inmuebles perduran hasta la actualidad.

Tabla 22.- Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XVIII, por municipio.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Amaxac de Guerrero	Amaxac	Templo de San Bernabé Apóstol	Templo	Parroquia
Apetatitlán de Antonio Carvajal	Tlatempa	Templo de Jesús	Templo	Templo
Apizaco Barrón y Escandón	Santa Ana Huiloac	Templo Santa Anita	Templo	Templo
		El Señor del Calvario	Capilla	Culto público
		San Luis Rey de Francia	Templo	Culto público
		Santa María (La antigua)	Templo	Culto público
Atlangatepec	Ecatepec	Capilla San Pedro	Capilla	Ruinas
Zacatelco	Zacatelco	Parroquia Santa Inés	Templo	Parroquia
Chiautempan, Santa Ana	Chiautempan	Templo de Nuestra Señora de Santa Ana	Templo	Templo
	San Bartolomé Cuahuixmatlac	Templo de San Bartolomé	Templo	Templo
	Tlacuapan de Bravo	Templo de San Pedro Apóstol	Templo	Templo
		San Miguel Arcángel	Templo	Culto público



Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Cuapixtla	Cuapixtla	Parroquia San Lorenzo	Templo	Parroquia
	Junguito	Capilla de San Francisco de Asís	Capilla	Sin uso
	San Miguel Franco	Capilla San Miguel	Capilla	Capilla
Cuaxomulco	San Antonio Cuaxomulco	Templo de San Antonio	Templo	Templo
Españita	Españita	Templo de Nuestra Señora de Loreto	Templo	Templo
	San Francisco Miltepec	Templo San Francisco	Templo	Templo
	San Miguel Cuauhtepic	Capilla San Miguel	Capilla	Sin uso
		San Francisco	Templo	Culto público
Huamantla	Huamantla	Templo de la Santísima Trinidad	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de San Lucas	Templo	Templo
	Huamantla	Parroquia San Luis Obispo de Tolosa	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de la Preciosa Sangre de Cristo	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de San Antonio	Templo	Templo
	Huamantla	Templo del Dulce Nombre	Templo	Templo
	Huamantla	Santuario	Templo	Templo
Huamantla	Lázaro Cárdenas	Capilla San Diego Notario	Capilla	Capilla
Hueyotlipan	Ixcontla	Capilla de la Concepción	Capilla	Sin uso
	Recova, San Miguel	Capilla	Capilla	Capilla
		La Virgen del Pilar	Templo	Templo
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	Villa Mariano Matamoros	Templo de San Felipe Apóstol	Templo	Templo
	Villa Mariano Matamoros	Templo del Calvario	Templo	Templo
	San Juan Cuauhtlipan	Capilla de San Juan Cuauhtlipan	Capilla	Capilla
	Tlapexco	Capilla Tlapexco	Capilla	Sin uso
		San Juan Molino	Capilla de San Juan Molino	Capilla
		La Santísima Trinidad		Culto público
		San Antonio		Culto Público
José Ma. Morelos Mazatecochco	Mazatecochco	Parroquia de San Cosme y Damián	Templo	Parroquia
Juan Cuamatzi	Contla	Templo de San Bernardino de Sena	Templo	Parroquia y casa rural

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	Contla	Templo de Santa María	Templo	Templo
	Ixtlahuaca	Capilla del Sagrado Corazón	Capilla	Capilla
Lázaro Cárdenas Sanctorum	Sanctorum	Templo de Guadalupe	Templo	Templo
Mariano Arista Nanacamilpa	La Calera	Capilla	Capilla	Sin uso
Miguel Hidalgo Acuamanala	Acuamanala	Parroquia de San Antonio	Templo	Parroquia
Nativitas	Santa María Nativitas	Parroquia Virgen de la Natividad	Templo	Parroquia
	Santo Tomás la Concordia	Ex Templo de Santo Tomás la Concordia	Templo	Ruinas
	San Miguel del Milagro	Templo San Miguel del Milagro	Templo	Templo
	San Miguel del Milagro	Capilla Virgen de Guadalupe	Capilla	Capilla
	San Miguel del Milagro	Capilla del Pocito	Capilla	Capilla
	Xochitecatitla	Templo San Miguel	Templo	Templo
	Los Reyes	Capilla Los Reyes	Capilla	Sin uso
Panotla	San Nicolás Panotla	Templo de San Nicolás de Bari	Templo	Parroquia
	San Ambrosio Tezantla	Santuario de Nuestra Señora de la Defensa	Templo	Templo
	San Francisco Temetzontla	Templo de San Francisco de Asís	Templo	Templo
		San Judas Tadeo	Templo	Culto público
Zacatelco	Xochicalco	Templo del Sagrado Corazón de Jesús	Templo	Templo
La Magdalena Tlaltelulco	Magdalena Tlaltelulco	Templo parroquial de Santa Magdalena	Templo	Templo
San Pablo del Monte	Vicente Guerrero	Templo La Santísima Trinidad	Templo	Templo
	Vicente Guerrero	Parroquia San Pablo	Templo	Parroquia
	Vicente Guerrero	Templo de la Resurrección	Templo	Templo
San Juan Huactzingo	San Juan Huactzingo	Templo de San Juan	Templo	Templo
San Lorenzo Axocomanitla	Axocomanitla	Templo San Lorenzo	Templo	Templo
San Lucas Tecopilco	San Lucas Tecopilco	Templo San Lucas Evangelista	Templo	Templo
Santa Apolonia Teacalco	Santa Apolonia Teacalco	Capilla San Juan	Capilla	Ruinas
Santa Cruz Tlaxcala	Santa Cruz Tlaxcala	Templo de Santa Cruz Tlaxcala	Templo	Parroquia
	Santa Cruz Tlaxcala	Capilla del Calvario	Capilla	Ruinas

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Lucas Tlacoachcalco	Templo de San Lucas Evangelista	Templo	Templo
	San Miguel Contla	Templo de San Miguel	Templo	Templo
	San Diego Axoxohuilco	Capilla de San Diego	Capilla	Sin uso
Santa Catarina Ayometla	Ayometla	Parroquia de Santa Catarina	Templo	Parroquia
Tenancingo	San Miguel Tenancingo	Parroquia de San Miguel Arcángel	Templo	Parroquia
Teolocholco	Teolocholco	Parroquia San Luis	Templo	Parroquia
	Carmen Aztama	Templo de Nuestra Señora del Carmen	Templo	Templo
	Santa María Axotla	Templo de la Virgen del Pilar	Templo	Templo
Tepeyanco	Santiago Tlacoachcalco	Templo Señor Santiago	Templo	Templo
	Vacaciones	Capilla Santa Ana	Capilla	Sin uso
		San José	Parroquia	Culto público
Tetla	Tetla	Templo del Señor Santiago	Templo	Templo
	San Mateo Piedras Negras	Capilla de la Hacienda de San Mateo Piedras Negras	Capilla	Capilla
Tetlatlahuca	San Andrés Cuamilpa	Templo San Andrés Apóstol	Templo	Templo
	Zacualpan	Templo San Jerónimo	Templo	Templo
Tlaxcala	Tlaxcala de Xicohténcatl	Catedral de Nuestra Señora de la Asunción	Templo	Catedral de Tlaxcala
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Capilla de la Tercera Orden o del Sagrario	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Capilla de Guadalupe o del Cristo	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Capilla del Beato o del Santo Sepulcro	Capilla	Capilla
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Capillas Posas (5)	Capillas Posas	Bodegas (4)
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Torre exenta	Torre campanario	Torre campanario
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo del Buen Vecino	Templo	Templo
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Parroquia de San José	Parroquia	Parroquia
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo de San Diego de Alcalá	Templo	Templo
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Casa cural	Mitra	Oficinas, habitaciones curales
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo Bautista	Habitación	Habitación y Templo Bautista

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	Ocotlán	Colegiata Santuario de la Virgen de Ocotlán	Basílica	Basílica de Ocotlán
	Ocotlán	Colegiata, Camarín de la Virgen	Camarín de la Virgen	Camarín de la Virgen
	Ocotlán	Colegiata, Capilla	Capilla	Basílica de Guadalupe
	Ocotlán	Colegiata, Claustro	Claustro	Casa de ejercicios
	Ocotlán	Colegiata, Portal de Peregrinos	Portal de peregrinos	Portal de peregrinos
	Ocotlán	Colegiata Templo de Ocotlán	Capilla de San Lorenzo	Sacristía, antesacristía
	San Esteban Tizatlán	Templo de San Esteban, Sacristía	Sacristía	Sacristía
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas	Templo	Templo
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas, Atrio	Atrio	Atrio
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas, Sacristía	Sacristía	Sacristía
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas, Casa cural	Casa Cural	Escuela y agencia municipal
Tlaxco	Tlaxco	Templo de San Agustín	Templo	Templo
	Capilla de Tepeyahualco	Capilla San José Tepeyahualco	Capilla	Capilla
	Huexotitla, San Antonio	Capilla Guadalupe Huexotitla	Capilla	Capilla
	Mazaquiahuac	Capilla Mazaquiahuac o La Inmaculada Concepción	Capilla	Sin uso
	San Andrés Buenavista	Capilla San Andrés Buenavista	Capilla	Capilla
	Xometla	Capilla Xometla	Capilla	Capilla
		Capilla del Panteón	Capilla	Cementerio
Tocatlán	Tocatlán Santa María	Templo de Santa María	Templo	Templo
Totolac	San Juan Totolac	Parroquia de San Juan Bautista	Templo	Parroquia
	Axotla de Río	Templo Santa María	Templo	Templo
	Axotla de Río	Capilla Posa	Capilla	Sin uso
	Axotla de Río	Capilla Posa	Capilla	Sin uso
Tzompantepec	San Andrés Ahuashuatepec	Templo de San Andrés	Templo	Templo
	San Juan Quetzalcoapan	Templo de San Juan	Templo	Templo
Xalostoc	Xalostoc	Templo de San Damián y San Cosme	Templo	Templo





Camerín de la Virgen, s. XVIII, Santuario y Basílica de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo del Estado de Tlaxcala.



Baptisterio de la Parroquia de San Bernardino de Siena, Contla, Juan Cuamatzi, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa



Parte interior de la cúpula del Camerín de la Virgen de Ocotlán. Obra barroca de Francisco Miguel Tlayoltehuauitzin s. XVIII, Tlaxcala de Xicohtécatl, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.

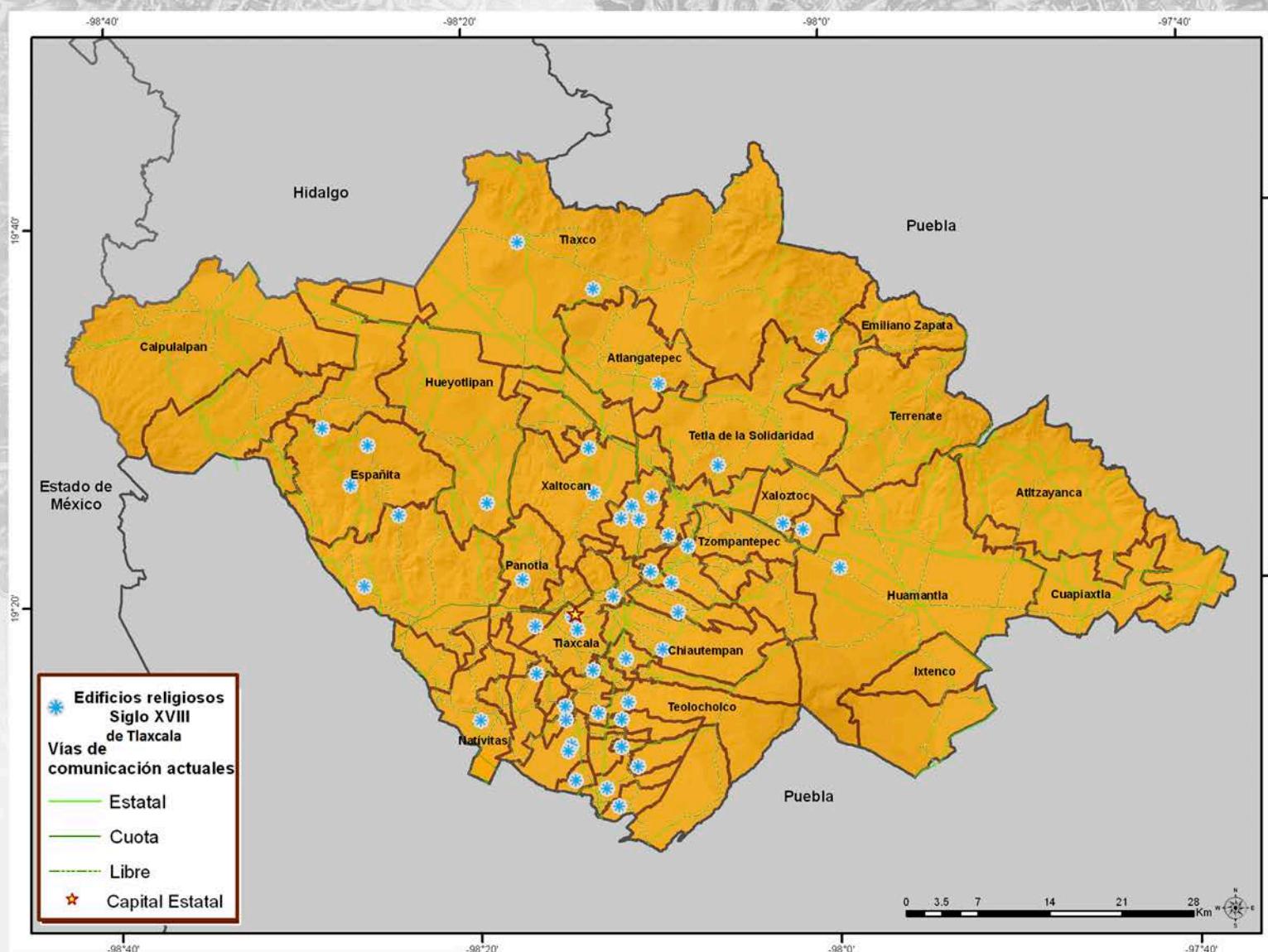


Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Pedro Tlacotepec	Templo de San Pedro	Templo	Templo
	San Martín Xaltocan	Templo San Martín Caballero	Templo	Templo
	Xaltocan	Templo San Simón	Templo	Templo
Xicohténcatl Papalotla	Papalotla	Parroquia San Francisco de Asís	Templo	Parroquia
	San Buenaventura	Capilla San Buenaventura	Capilla	Capilla
	San Marcos Contla	Templo San Marcos Evangelista	Templo	Templo
Xicohtzingo	Xicohtzingo	Parroquia Santo Toribio	Templo	Parroquia
Yauhquemehcan	San Dionisio Yauhquemecan	Parroquia San Dionisio	Parroquia	Parroquia

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Francisco Tlacuilohcan	Templo de San Francisco	Templo	Templo
	San Lorenzo Tlacualoyan	Templo de San Lorenzo	Templo	Templo
	Santa María Atlihuahuetzia	Templo de Santa María	Templo	Templo
	Santa María Atlihuahuetzia	Ermita de Cristobalito	Ermita	Ermita
	Santa Úrsula Zimatepec	Templo Santa Úrsula	Templo	Templo
		Jesús	Templo	Culto público
Zitlaltepétl de Trinidad Sánchez Santos	San Diego Pinar	Capilla de San Diego	Capilla	Capilla

Fuente: INAH-CNMHI.

MAPA 37.- DISTRIBUCIÓN DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS DEL SIGLO XVIII.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

Tabla 23.- Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XIX, por municipio.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Amaxac de Guerrero	San Damián de Tlacotalpan	Capilla San Damián	Capilla	Capilla
Apetatitlán de Antonio Carvajal	Apetatitlán	Anexo Parroquia de San Pablo Apóstol	Habitación	Anexo a la iglesia
	Apetatitlán	Templo del Padre Jesús	Templo	Templo
	Apetatitlán	Parroquia San Pablo Apóstol	Parroquia	Parroquia
	Belén Atzitzimitlán	Templo de Belén Atzitzimitlán	Templo	Templo
	Tlatempa	Templo de Jesús	Templo	Templo
Apizaco Barrón y Escandón	Apizaco	Basílica de Nuestra Señora de las Misericordias	Templo	Templo
	Apizaco	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
Atlangatepec	Atlanga	Capilla San José	Capilla	
	Ecatepec	Capilla San Pedro	Capilla	Ruinas
	Tepetzala	Capilla San Antonio	Capilla	Ruinas
	Zocac	Capilla del Señor de los Trabajos (o La Trasquila)	Capilla	Capilla
	Zumpango	Capilla de la Purísima Concepción	Capilla	Capilla
Altzayanca	Altzayanca	Parroquia Santiago Apóstol	Templo	Parroquia
	Altzayanca	Capilla de Guadalupe	Capilla	Capilla
	Altzayanca	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
	San Antonio Zoapila	Capilla San Antonio de Padua	Capilla	Capilla
	San José Xalasco	Capilla de San José	Capilla	Capilla
	Xaltitla	Capilla San Miguel	Capilla	Capilla
Calpulalpan	Calpulalpan	Cementerio de San Pedro	Cementerio	Cementerio
	Calpulalpan	Templo de el Calvario	Templo	Templo
	Mazapa, San Antonio	Capilla de San Antonio	Capilla	En obra
	San Bartolomé del Monte	Capilla San Bartolomé	Capilla	Capilla
	San Cristóbal Zacacalco	Capilla de San Cristóbal	Capilla	Capilla
	Zoquiapan	Templo de Zoquiapan	Templo	Ruinas
		La Inmaculada Concepción	Templo	Culto público
		La Inmaculada Concepción	Templo	Culto público
		Virgen de Guadalupe	Templo	Culto público
Chiautempan, Santa Ana	Chiautempan	Parroquia de la Soledad	Parroquia	Parroquia
	Chiautempan	Capilla de San Sebastián	Capilla	Capilla
	Chalma	Capilla	Capilla	Sin uso
	Guadalupe Ixcotla	Templo Santa María Guadalupe	Templo	Oficinas y aula
San Francisco Tetlanohcan	San Francisco Tetlanohcan	Templo de San Francisco	Templo	Templo

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Chiautempan, Santa Ana	San Rafael Tepatlaxco	Templo de San Rafael	Templo	Templo
	Santa Cruz Guadalupe	Templo de Santa Cruz	Templo	Templo
	Xochiteotla	Templo de San Pedro	Templo	Templo
		Señor de Chalma	Templo	Culto público
Cuapiaxtla	Cuapiaxtla	Capilla del Señor del Vecino	Capilla	Capilla
	Cuapiaxtla	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
	Cerón	Capilla de la Concepción	Capilla	Capilla
	Junguito	Capilla de San Francisco de Asís	Capilla	Sin uso
	San Bartolo Xonecuila	Capilla San Bartolo	Capilla	Capilla
	San Francisco Cuexcomatepec	Capilla San Francisco	Capilla	Capilla
	San Juan Bautista Quintero	Capilla San Juan	Capilla	Capilla
	San Miguel Franco	Capilla San Miguel	Capilla	Capilla
	Santa María Zoapila	Capilla de Guadalupe	Templo	Capilla
Domingo Arenas Muñoz Zacatepec	Guadalupe	Capilla de Guadalupe	Capilla	Capilla
El Carmen Tequexquitla	Tequexquitla	Parroquia de El Carmen	Templo	Parroquia
	Tequexquitla	Templo de la Campana	Templo	Templo
Españita	Españita	Templo de Nuestra Señora de Loreto	Templo	Templo
	Magdalena Cuextotitla	Templo de La Magdalena	Templo	Templo
	San Juan Miltepec	Capilla San Juan	Capilla	Capilla
	San Miguel Pipillola	Templo San Miguel	Templo	Templo
	San Miguel Cuauhtepéc	Capilla San Miguel	Capilla	Sin uso
Huamantla	Huamantla	Templo de San Miguel Arcángel	Templo	Templo
	Huamantla	Templo el calvario	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de San Antonio	Templo	Templo
	Huamantla	Templo de Santa Anita	Templo	Templo
	Chapultepec	Capilla Santa Bárbara	Capilla	Capilla
	La Compañía	Capilla de La Compañía	Capilla	Capilla
	Guadalupe	Capilla Guadalupe	Capilla	Capilla
	La Natividad	Capilla La Natividad	Capilla	Ruinas
	San Francisco Tecocac	Capilla de San Francisco	Capilla	Capilla
	San Miguel Báez	Capilla San Miguel Báez	Capilla	Capilla
Hueyotlipan	Recova, San Miguel	Capilla San Miguel	Capilla	Sin uso
	Recova, San Miguel	Capilla	Capilla	Capilla

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Antonio Techalote	Capilla San Antonio	Capilla	Taller de carpintería
	San Antonio Techalote	Capilla San Antonio	Capilla	Capilla
	San Blas	Capilla San Blas	Capilla	Capilla
	San Lorenzo Techalote	Capilla San Lorenzo	Capilla	Capilla
	San Manuel Tlalpan	Capilla San Manuel	Capilla	Ruinas
	San Simeón Xipeztzingo	Templo San Simeón	Templo	Templo
	La Luz	Capilla de la Virgen de la Luz	Capilla	Capilla
Ixtacuixtla	Villa Mariano Matamoros	Templo de San Felipe Apóstol	Templo	Templo
	Villa Mariano Matamoros	Capilla de la Virgen de Guadalupe	Capilla	Capilla
	Villa Mariano Matamoros	Capilla de la Virgen del Carmen	Capilla	Capilla
	Villa Mariano Matamoros	Panteón	Panteón	Panteón
	San Antonio Tizostoc	Templo de San Antonio	Templo	Templo
	Santa Inés Tecuexcomac	Templo de Santa Inés	Templo	Templo
Ixtenco	San Juan Ixtenco	Capilla de San Antonio	Capilla	Sin uso
Juan Cuamatzi	Contla	Ermita de San Antonio de Padua	Ermita del Calvario	Ermita del Calvario
	Contla	Capilla de la Santa Cruz	Capilla	Capilla
	Contla	Capilla de la Preciosa Sangre de Jesús	Capilla	Capilla
	Contla	Capilla de la Santa Cruz	Capilla	Capilla
	Cauhtenco	Capilla de San Felipe	Capilla	Capilla
	Cauhtenco	Calvario de San Felipe de Jesús	Ermita del Calvario	Ermita del Calvario
	Ixtlahuaca	Capilla del Sagrado Corazón	Capilla	Capilla
	Azatatla	Capilla de San José	Capilla	Capilla
	Xaltipa	Templo de San Miguel Arcángel	Templo	Templo
		Santa Cruz	Templo	Culto público
Lardizábal Tepetitla	Tepetitla	Templo San Mateo	Templo	Templo
	San Mateo Ayecac	Templo San Mateo	Templo	Templo
	Villalta	Templo de San Salvador	Templo	Templo
Lázaro Cárdenas Sanctorum	Sanctorum	Templo de Guadalupe	Templo	Templo
	Sanctorum	Templo de la Candelaria	Templo	Templo
	San Bartolito	Capilla de la Soledad	Capilla	Capilla
	San Nicolás el Grande	Capilla de San Nicolás	Capilla	Capilla
	Tlätzala	Capilla San José	Capilla	Capilla
Mariano Arista Nanacamilpa	Nanacamilpa	Templo San José	Templo	Templo

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	La Calera	Capilla	Capilla	Sin uso
	Ixtafiyuca	Capilla del Señor de Ixtafiyuca	Capilla	Capilla
	San Cayetano	Capilla San Cayetano	Capilla	Capilla
Miguel Hidalgo Acuamanala	Concepción Chimalpa	Capilla de la Concepción	Capilla	Capilla
Nativitas	San Bernabé Capula	Templo de San Bernabé Aparicio	Templo	Templo
	Santo Tomás la Concordia	Ex Templo de Santo Tomás la Concordia	Templo	Ruinas
	Guadalupe Victoria	Capilla Virgen de Guadalupe	Capilla	Capilla
	Jesús Tepactepec	Templo Jesús de los Tres Caminos	Templo	Templo
	San José Atoyatenco	Templo San José	Templo	Templo
	Xochitecatitla	Templo San Miguel	Templo	Templo
	Tenanyecac	Templo San Rafael	Templo	Templo
	San Vicente Xiloxochitla	Templo San Vicente	Templo	Templo
	Analco	Capilla Santa Clara	Capilla	Ruinas
	Santa Elena	Capilla Santa Elena	Capilla	Sin uso
	Santiago Michac	Templo Santiago	Templo	Templo
	Segura Michac	Capilla	Capilla	Ruinas
Panotla	Jesús Acatitla	Templo Padre Jesús	Templo	Templo
	San Ambrosio Tezantla	Templo San Ambrosio	Templo	Templo
	San Francisco Temetzontla	Templo de San Francisco de Asís	Templo	Templo
	San Jorge Tezoquipan	Templo de San Jorge	Templo	Templo
	San Mateo Huexoyucan	Templo de San Mateo Apóstol	Templo	Templo
	San Mateo Huiiloapan	Templo de San Mateo	Templo	Templo
	Santa Catalina Apatlaco	Templo de Santa Catalina	Templo	Templo
	Santa Cruz Techalcalco	Templo de Santa Cruz	Templo	Templo
San Damián Texóloc	San Damián Texoloc	Templo de San Cosme y San Damián	Templo	Templo
San José Teacalco	San José Teacalco	Templo de San José	Templo	Templo
San Pablo del Monte	Vicente Guerrero	Templo La Santísima Trinidad	Templo	Templo
	Vicente Guerrero	Capilla San Pedro	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla San Nicolás Obispo	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla de Santiago	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla San Sebastián	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla San Cosme	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla de Jesús	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla San Miguel	Capilla	Capilla
	Vicente Guerrero	Capilla del Cristo	Capilla	Capilla
	San Isidro del Buen Suceso	Templo San Isidro	Templo	Templo
San Lucas Tecopilco	San Lucas Tecopilco	Templo San Lucas Evangelista	Templo	Templo



Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Santa Ana Nopalucan	Santa Ana Nopalucan	Templo de Santa Ana	Templo	Templo
Santa Apolonia Teacalco	Santa Apolonia Teacalco	Templo Santa Apolonia	Templo	Templo
	Santa Apolonia Teacalco	Capilla El Calvario	Capilla	Capilla
	Santa Apolonia Teacalco	Capilla San Juan	Capilla	Ruinas
Santa Cruz Quilehltla	Ayometitla	Capilla del Señor Santiago	Capilla	Capilla
	Quilehltla	Capilla Corazón de Jesús	Capilla	Capilla
Santa Cruz Tlaxcala	Santa Cruz Tlaxcala	Capilla del Calvario	Capilla	Capilla
	Santa Cruz Tlaxcala	Capilla del Calvario	Capilla	Ruinas
	Guadalupe Tlachco	Templo de Nuestra Señora de Guadalupe	Templo	Templo
	Jesús Huiznahuac	Capilla del Sagrado Corazón	Capilla	Capilla
	San Lucas Tlacoachcalco	Templo de San Lucas Evangelista	Templo	Templo
	San Miguel Contla	Templo de San Miguel	Templo	Templo
	San Diego Axoxohuilco	Capilla de San Diego	Capilla	Sin uso
	San Manuel	Capilla San Manuel	Capilla	Capilla
Santa Isabel Xiloxotla	Santa Isabel Xiloxotla	Templo de Santa Isabel	Templo	Templo
Tenancingo	San Diego	Capilla San Diego	Capilla	Ruinas
Teolocholco	Carmen Aztama	Templo de Nuestra Señora del Carmen	Templo	Templo
	Santa María Axotla	Templo de la Virgen del Pilar	Templo	Templo
Tepeyanco	Tepeyanco	Capilla El Calvario	Capilla	Capilla
	Santiago Tlacoachcalco	Templo Señor Santiago	Templo	Templo
	Vacaciones	Capilla Santa Ana	Capilla	Sin uso
Terrenate	La Laguna	Capilla San José	Capilla	Capilla
	La Noria	Capilla de la Concepción	Capilla	Capilla
	Tepeyahualco	Capilla San Juan Bautista	Capilla	Capilla
Tetla	Tetla	Capilla del Panteón	Capilla	Sin uso
Tetlatlahuca	Santa Isabel Tetlatlahuca	Templo Santa Isabel	Templo	Templo
	San Andrés Cuamilpa	Templo San Andrés Apóstol	Templo	Templo
	San Bartolomé Tenango	Templo de San Bartolomé	Capilla	Templo
	Zacualpan	Templo San Jerónimo	Templo	Templo
	Santa Ana Portales	Capilla Santa Ana y San Joaquín	Capilla de Hacienda Santa Ana	Templo
	Aquiahuac	Templo Santa Cruz	Templo	Templo
		Jesús de la Columna	Templo	Culto público
Tlaxcala	Tlaxcala de Xicohténcatl	Convento de Clausura	Habitación	Convento de clausura

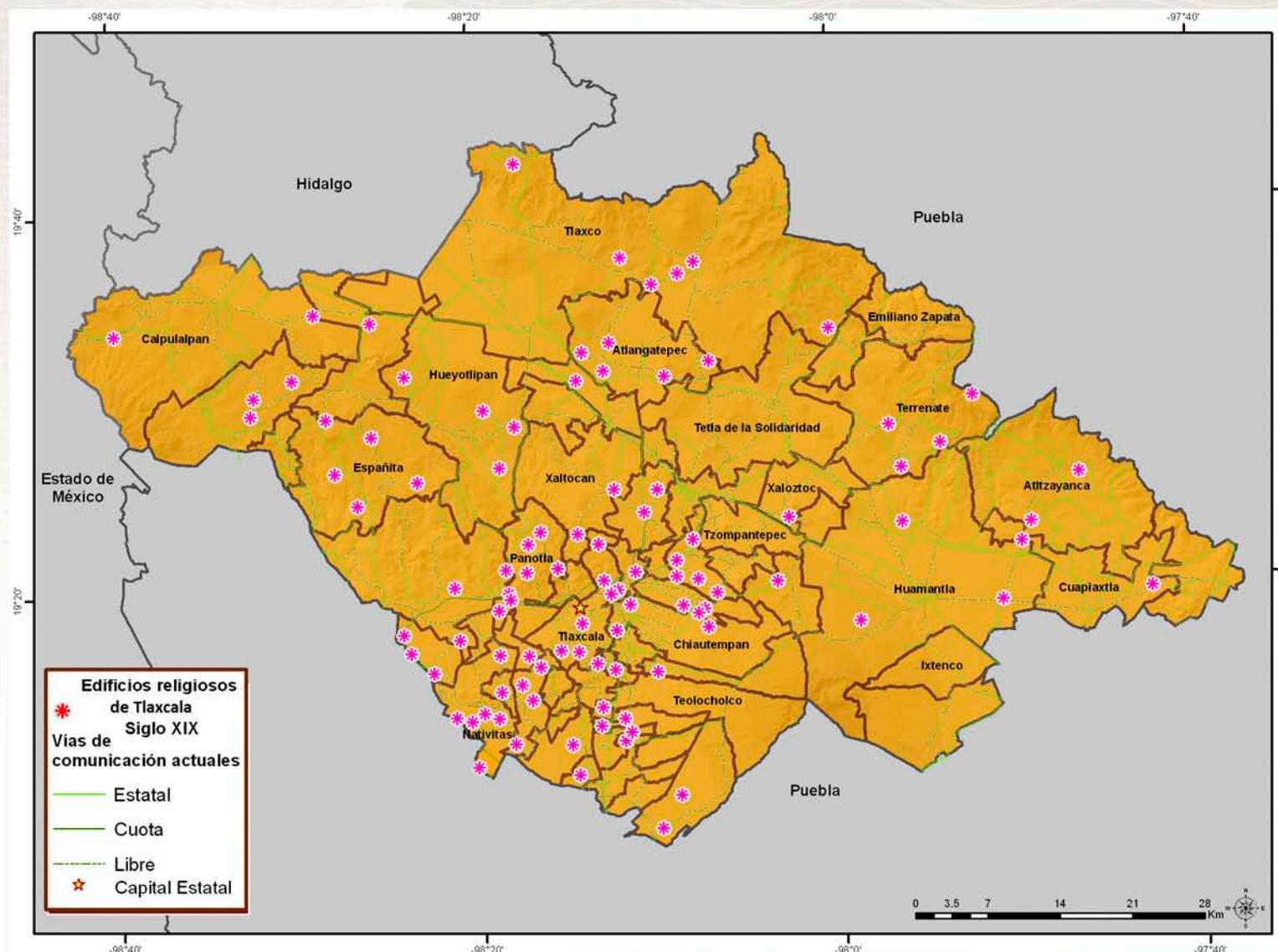
Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Casa cural	Mitra	Oficinas, habitaciones curales
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo de San Nicolás	Templo	Templo
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo de la Santísima Trinidad	Templo	Templo
	San Diego Metepec	Templo de San Diego	Templo	Templo
	San Diego Metepec	Templo de San Diego, Atrio	Atrio-cementerio	Atrio
	San Diego Metepec	Templo de San Diego, Anexos	Anexos Templo	Anexos
	San Esteban Tizatlán	Templo de San Esteban	Templo	Templo
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas	Templo	Templo
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas, Sacristía	Sacristía	Sacristía
	San Lucas Cuauhtelulpan	Templo de San Lucas, Casa cural	Casa Cural	Escuela y agencia municipal
	Santa María Acuitlapilco	Templo de Santa María	Templo	Templo
	Santa María Acuitlapilco	Templo de Santa María, Atrio	Atrio	Atrio-cementerio
	Santa María Ixtulco	Templo de Santa María	Templo	Templo
Tlaxco	Tlaxco	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
	Tlaxco	Templo de Nuestra Señora de Lourdes	Templo	Culto público
	Tlaxco	Capilla del Santo Calvario	Capilla	Capilla
	Capilla de Tepeyahualco	Capilla San José Tepeyahualco	Capilla	Capilla
	Coapexco	Capilla Coapexco	Capilla	Sin uso
	Guadalupe	Capilla de Guadalupe	Capilla	Capilla
	San José de las Delicias	Capilla las Delicias	Capilla	Sin uso
	San Pedro la Cueva	Capilla San Pedro la Cueva	Capilla	Capilla
	Xochuca	Capilla Xochuca	Capilla	Capilla
		Guadalupe	Templo	Culto público
Totolac	San Juan Totolac	Capilla Santa Cruz	Capilla	Capilla
	Candelaria Teotlapan	Templo Santa María Candelaria	Templo	Templo
	Los Reyes Quiahuixtlan	Ex capilla Virgen de la Candelaria	Capilla	Bodega
	Los Reyes Quiahuixtlan	Capilla Señor de Acuecuentla	Capilla	Capilla
	Los Reyes Quiahuixtlan	Templo Tres Reyes Magos	Templo	Templo
	San Francisco Ocotelulco	Templo San Francisco de Asís	Templo	Templo
	San Miguel Tlauhco	Templo de San Miguel Arcángel	Templo	Templo
	Santiago Tepectipac	Templo Señor Santiago	Templo	Templo
	Trinidad Chimalpa	Templo la Trinidad	Templo	Templo

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Trinidad Sánchez Santos Zitlaltepetl	Zitlaltepetl	Parroquia San Pablo	Templo	Parroquia
	Zitlaltepetl	Capilla del Campo Santo	Capilla	Capilla
	San Diego Pinar	Capilla de San Diego	Capilla	Capilla
Tzompantepec	Tzompantepec	Parroquia del Divino Salvador	Parroquia	Parroquia
Xalostoc	San Pedro Tlacotepec	Templo de San Pedro	Templo	Templo
Xaltocan	La Ascensión Huixcolotepec	Templo de la Ascensión	Templo	Templo
	Topilco de Juárez	Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe	Templo	Templo
Xicohtencatl Papalotla	San Buenaventura	Capilla San Buenaventura	Capilla	Capilla
	San Marcos Contla	Templo San Marcos Evangelista	Templo	Templo

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Xicohtzingo	Xicohtzingo	Parroquia Santo Toribio	Templo	Parroquia
	Xicohtzingo	Capilla del Sagrado Corazón de Jesús	Capilla	Capilla
	Xicohtzingo	Capilla Santa Filomena	Capilla	Capilla
	Xicohtzingo	Capilla Mocha	Capilla	Ruinas
Yauhquemehcan	San Lorenzo Tlacualoyan	Templo de San Lorenzo	Templo	Templo
	Santa María Atlihuetzía	Ermita de Cristobalito	Ermita	Ermita
	Santa Úrsula Zimatepec	Templo Santa Úrsula	Templo	Templo
Zacatelco	Xochicalco	Templo del Sagrado Corazón de Jesús	Templo	Templo

Fuente: INAH-CNMHI.

MAPA 38.- DISTRIBUCIÓN DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS DEL SIGLO XIX.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.



Altar mayor de la Parroquia de San Bernardino de Siena, Juan Cuamatzi, Contla, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa

La creación de este tipo de edificaciones patrimoniales disminuyó en el Siglo XX, siendo el siglo donde menos edificaciones religiosas se crearon.

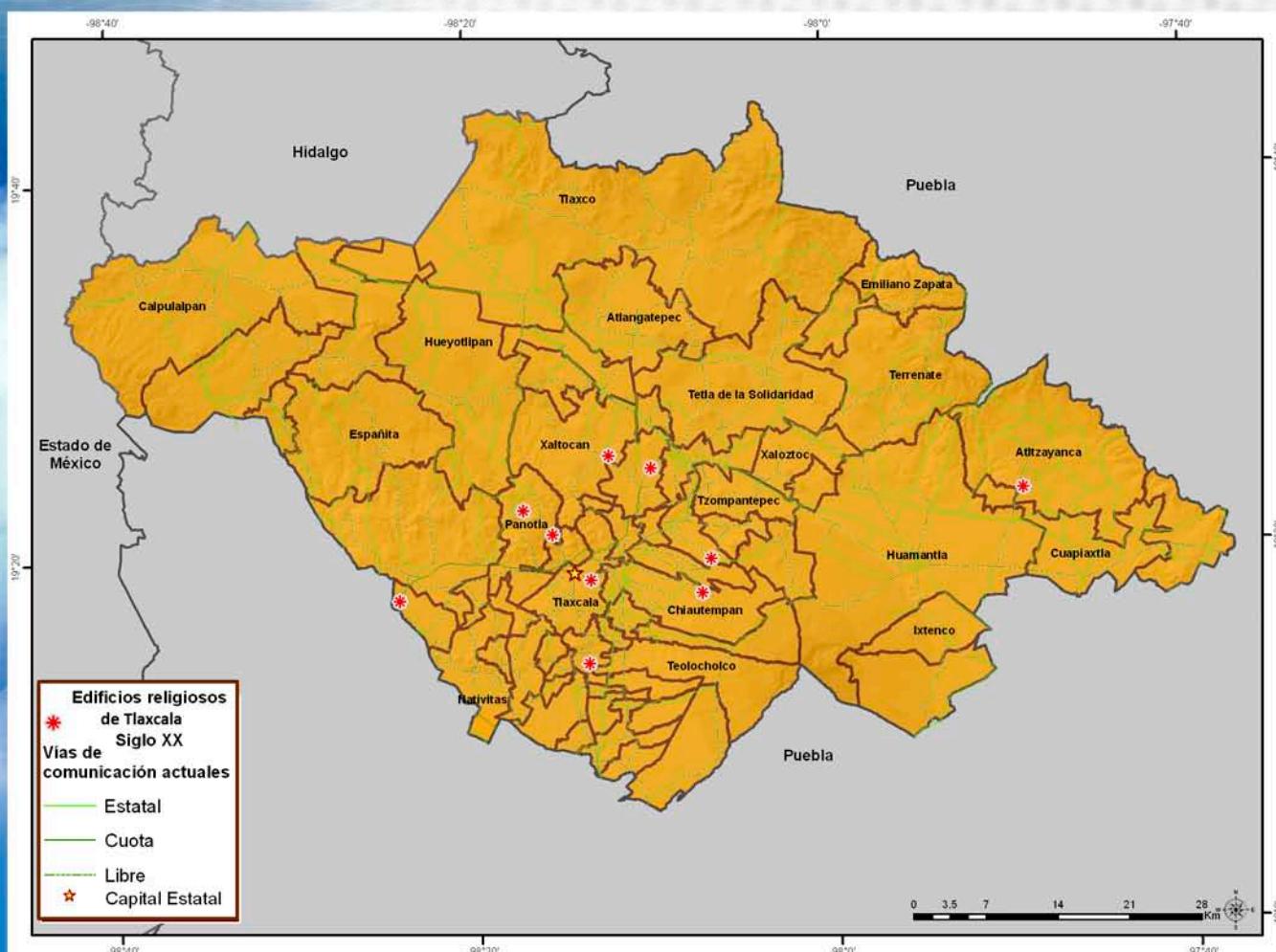
Tabla 24.- Bienes culturales inmuebles, edificios religiosos del siglo XX, por municipio.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Apizaco	Apizaco	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
Atlangatepec	Zumpango	Capilla de la Purísima Concepción	Capilla	Capilla
Altzayanca	Altzayanca	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
	San José Xalasco	Capilla de San José	Capilla	Capilla
Calpulalpan	Calpulalpan	Templo de el Calvario	Templo	Templo
	Mazapa, San Antonio	Capilla de San Antonio	Capilla	En obra
Chiautempan, Santa Ana	Chiautempan	Capilla del Calvario	Capilla	Capilla
	San Rafael Tepatlaxco	Templo de San Rafael	Templo	Templo
	Xochiteotla	Templo de San Pedro	Templo	Templo
		La Virgen de Guadalupe	Capilla	Culto público
Cuapiaxtla	Cuapiaxtla	Panteón Municipal	Panteón	Panteón
		San Francisco	Templo	Culto público
Ixtacuixtla	Villa Mariano Matamoros	Templo del Calvario	Templo	Templo
Juan Cuamatzi	Contla	Capilla del Divino Redentor	Capilla	Capilla
Lardizábal Tepetitla	Villalta	Templo de San Salvador	Templo	Templo
Nativitas	Santo Tomás la Concordia	Templo Santo Tomás	Templo	Culto público
Panotla	San Ambrosio Tezantla	Templo San Ambrosio	Templo	Templo
	San Mateo Huexoyucan	Templo de San Mateo Apóstol	Templo	Templo
Santa Cruz Tlaxcala	Guadalupe Tlachco	Templo de Nuestra Señora de Guadalupe	Templo	Templo
Tepeyanco	Tepeyanco	Capilla El Calvario	Capilla	Capilla
	San Cosme Atlamaxac	Capilla San Cosme y San Damián	Capilla	Capilla
Tetla	Tetla	Capilla del Panteón	Capilla	Sin uso
Tlaxcala	Tlaxcala de Xicohténcatl	Ex convento de la Asunción, Museo Regional de Tlaxcala	Convento Franciscano	Museo Regional de Tlaxcala
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo de Jesús del Río	Templo	Templo
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Casa cural	Mitra	Oficinas, habitaciones curales
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Templo Bautista	Habitación	Habitación y Templo Bautista
	Tlaxcala de Xicohténcatl	Ex Capilla Real	Capilla Real	Palacio de Justicia
	Ocotlán	Pocito de Agua Santa	Pozo de agua bendita	Pozo de agua bendita
	Ocotlán	Casa del Pocito de Agua Santa	Casa Cural	Habitación
Tlaxco	Tliltepec	Capilla Santiago	Capilla	Capilla
	Tlaxco	Capilla del Santo Calvario	Capilla	Capilla
Totolac	San Juan Totolac	Capilla Palo Huérfano	Capilla	Capilla
	Los Reyes Quiahuixtlan	Capilla Señor de Acuecuentla	Capilla	Capilla
	Los Reyes Quiahuixtlan	Capilla de la Cruz	Capilla	Capilla
	San Francisco Ocotelulco	Templo San Francisco de Asís	Templo	Templo
	San Miguel Tlamauhco	Templo de San Miguel Arcángel	Templo	Templo
	Trinidad Chimalpa	Templo la Trinidad	Templo	Templo
Trinidad Sánchez Santos Zitlaltepētī	Zitlaltepētī	Capilla del Campo Santo	Capilla	Capilla
Xaltocan	Topilco de Juárez	Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe	Templo	Templo
Yauhquemehcan	San Benito Xaltocan	Templo de San Benito	Templo	Templo

Fuente: INAH-CNMHI.



MAPA 39.- DISTRIBUCIÓN DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS DEL SIGLO XX DE TLAXCALA.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

5.1.3. PATRIMONIO INDUSTRIAL Y FABRIL DE TLAXCALA

Uno de los momentos más importantes en la historia de la conquista y evangelización del Estado fue el acercamiento a formas de organización sociopolítica hispanas, y probablemente esto significó la transformación de los sistemas de organización propios, acompañada de cambios religiosos de gran relevancia.

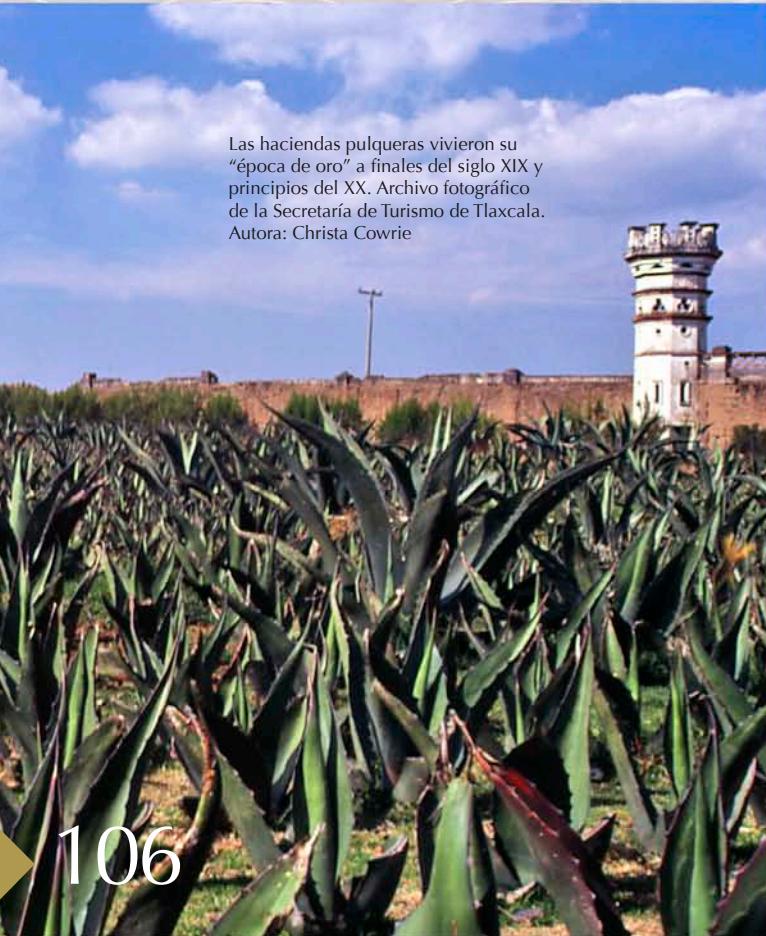
La gran mayoría de los pueblos en el estado de Tlaxcala son producto de un pasado que se remonta a momentos anteriores a la llegada de los españoles. La instalación de las haciendas promovió la creación de nuevos asentamientos, producto de nuevas ordenanzas hispanas, a lo largo de la época colonial y hasta finales del siglo XIX.



Fachada y altar mayor de la Basílica de Nuestra Señora de la Misericordia, Apizaco, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido

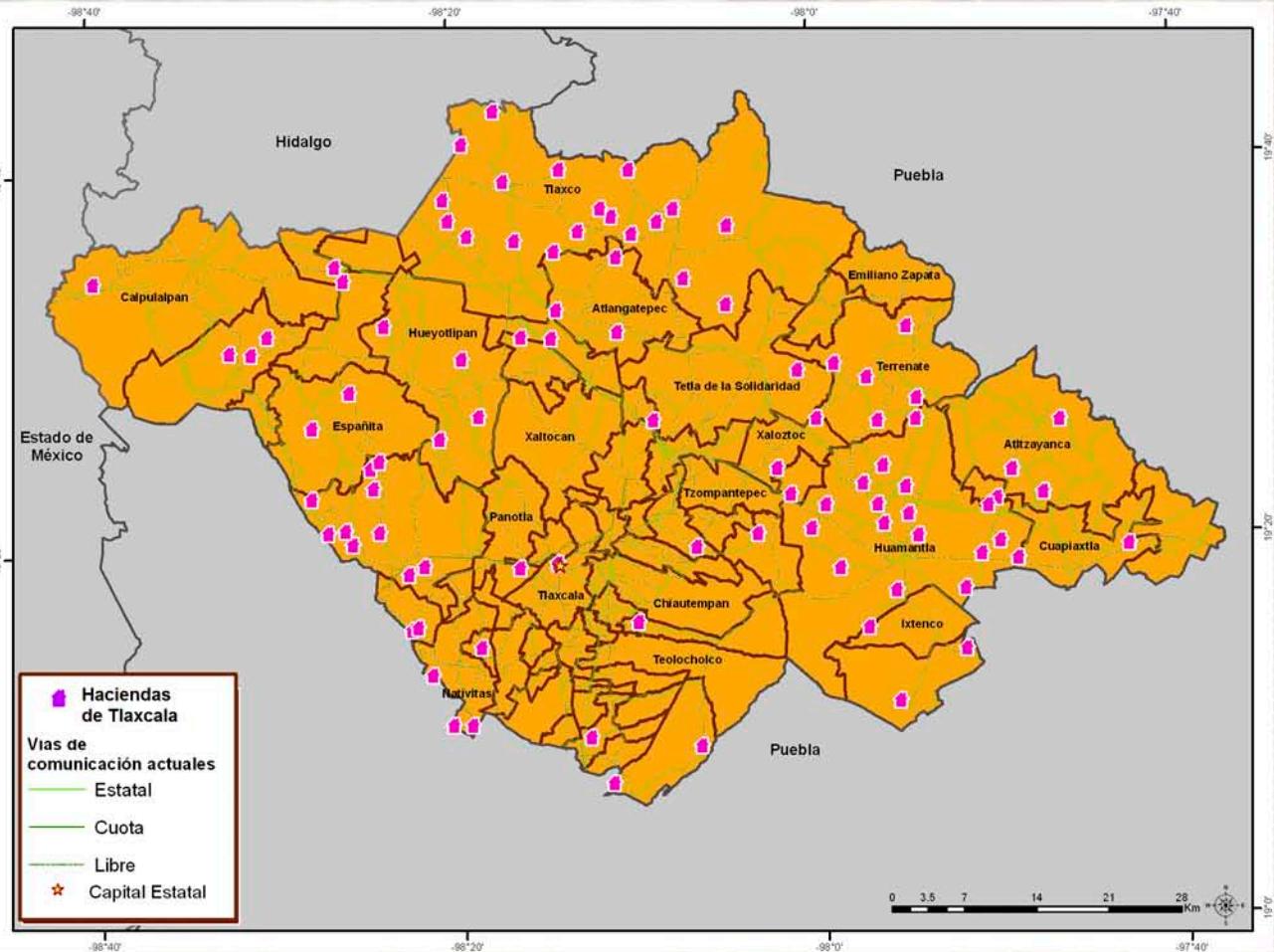


MAPA 40.- DISTRIBUCIÓN DE HACIENDAS.



Las haciendas pulqueras vivieron su "época de oro" a finales del siglo XIX y principios del XX. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie

106



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

Con las haciendas se fundaron nuevos asentamientos muy diferentes de aquellos que existían previamente a la llegada de los españoles, quienes fueron introduciendo otros cultivos e industrias, al mismo tiempo que nacían nuevos poblados. Es en esta etapa cuando se introdujeron en el Estado cereales, especialmente el trigo, y el ganado.

Este sistema de producción organizado a través de las haciendas fue la principal forma de sustento económico en el Estado, razón por la cual la presencia de haciendas es muy numerosa y encontramos sus vestigios, con diferentes grados de conservación, hasta la actualidad. A la fecha hemos recuperado del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos 144 bienes inmuebles que corresponden a esta categoría.

Su distribución geográfica tiene referencia directa con las actividades económicas desarrolladas en las haciendas. Hacia el norte del Estado, las haciendas se dedicaron a la producción de pulque; en el norte-centro y oriente, a la ganadería, cereales y pulque y hacia el centro-sur y sur-oeste, a cultivos agrícolas como trigo, maíz y frijol y a la ganadería, creciendo en importancia y en relevancia económica hasta la fecha, especialmente para la industria textil y la presencia de haciendas





dedicadas al ganado de lidia, las cuales se han convertido en un símbolo del Estado.

En el siglo XVII, Tlaxcala contaba con haciendas ganaderas y de cochinilla, impulsadas estas últimas por el comercio de textiles. El siguiente cuadro muestra las principales haciendas de aquella época, cuyos edificios se mantienen hasta nuestros días.

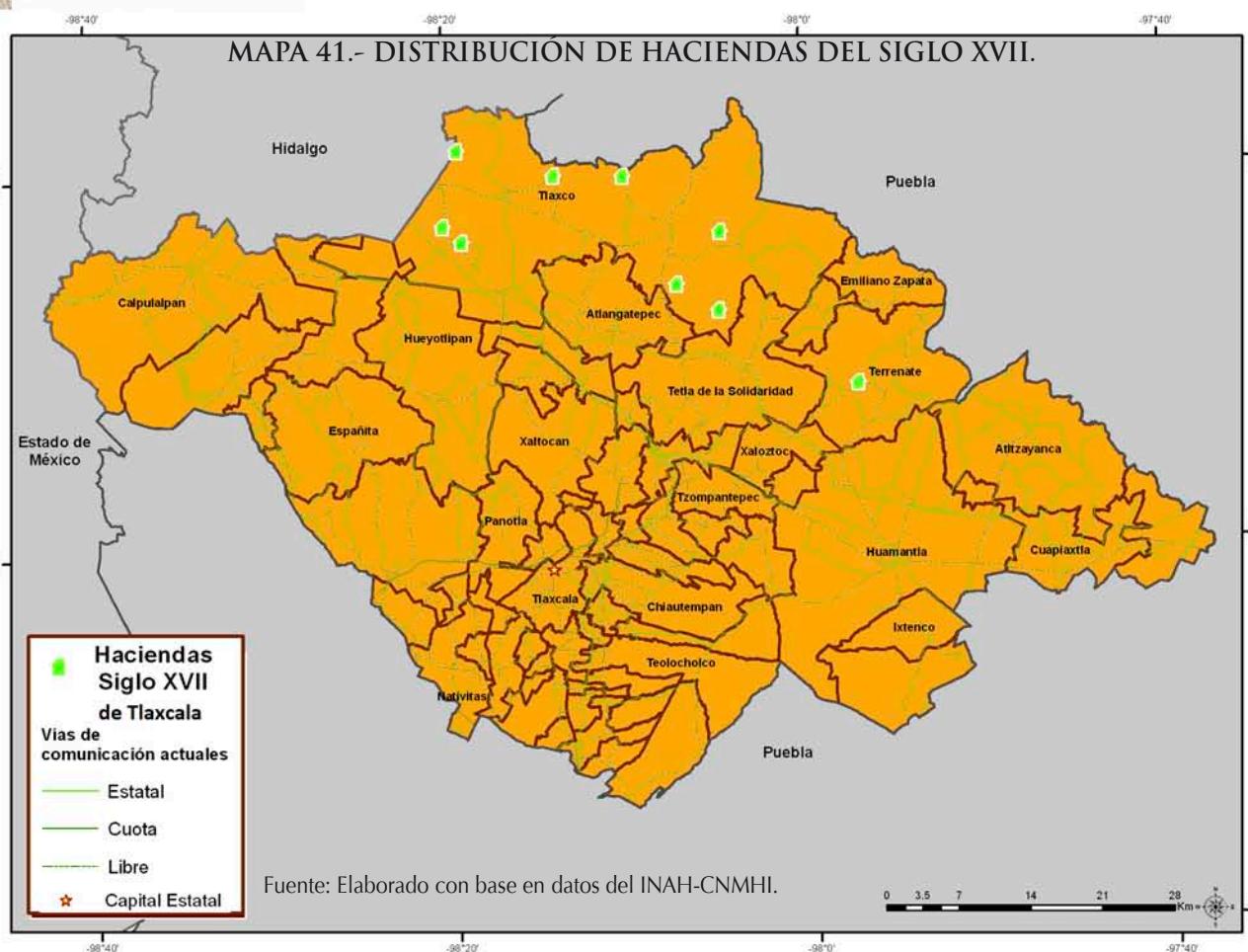
Página anterior y ésta: Hacienda de Tenexac (San Pedro Tenexac), Terrenate, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.

Tabla 25.- Haciendas del siglo XVII de Tlaxcala con su uso original y actual.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Terrenate	La Noria	Hacienda Concepción la Noria	Hacienda pulquera, agrícola, ganado, bravo	Habitación, agrícola
Tlaxco	Agrícola Mimiahuapan	Hacienda de Mimiahuapan	Hacienda	Escuela
	Agrícola Mimiahuapan	Pasillos Mimiahuapan	Pasillos	Pasillos
	Huexotitla, San Antonio	Portal Guadalupe Huexotitla	Portal	Portal
	El Rosario	Hacienda de El Rosario	Hacienda	Habitación- aserradero
	El Rosario	Troje El Rosario	Troje	Sin uso
San Antonio Acopinalco	San Antonio Acopinalco	Hacienda San Antonio Acopinalco	Hacienda	Habitación, ganadera, agrícola
	San Antonio Acopinalco	Machero San Antonio Acopinalco	Machero	Machero
	San Antonio Acopinalco	Portal San Antonio Acopinalco	Portal primera etapa	Portal
	San Antonio Quintanilla	Portal Quintanilla	Portal	Sin uso
San Antonio Quintanilla	Troje Quintanilla	Troje	Sin uso	
San Buenaventura	San Buenaventura	Hacienda San Buenaventura	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitacional
	San Buenaventura	Tinacal San Buenaventura	Tinacal	Sin uso
	San Buenaventura	Portal San Buenaventura	Portal	Portal
San Lorenzo Soltepec	San Lorenzo Soltepec	Hacienda San Lorenzo Soltepec	Hacienda	Ganado bravo
San Miguel Payuca	San Miguel Payuca	Hacienda San Miguel Payuca	Hacienda	Cerealera y ganadera
Santiago Zotolucan	Santiago Zotolucan	Hacienda Zotolucan	Hacienda	Habitación
Santiago Zotolucan	Santiago Zotolucan	Patio Zotolucan	Patio	Sin uso
Tecomaluca	Tecomaluca	Hacienda de Tecomaluca	Hacienda	Habitación
Tecomaluca	Tecomaluca	Calpanería Tecomaluca	Calpanería	Sin uso
Xometla	Xometla	Hacienda de Metla	Hacienda	Habitación

Fuente: INAH-CNMHI.

Estas haciendas presentan una distribución geográfica que se aprecia en el siguiente mapa.



La gran expansión de este sistema de producción, en los últimos siglos, con la expansión de los obrajes, impulsó las industrias textil, la pulquera y la ganadería que se fue extendiendo en los siguientes siglos.

Tabla 26.- Haciendas del siglo XVIII de Tlaxcala con su uso original y actual.

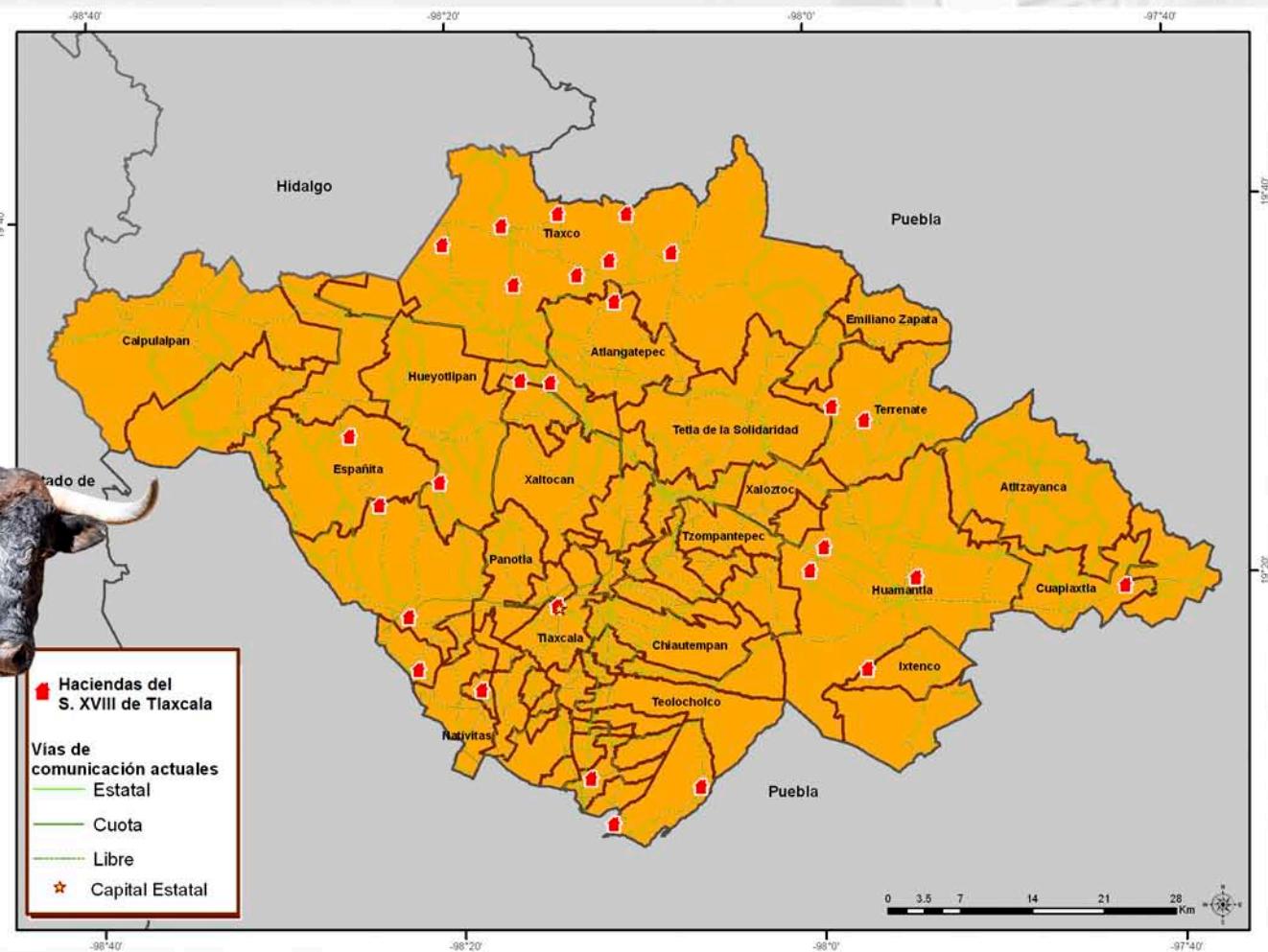
Municipio	Localidad	Nombre	Uso original	Uso Actual
Apetatitlán de Antonio Carvajal	Apetatitlán	Ex hacienda	Hacienda	Deshabitado y comercio
Atlangatepec	Atlanga	Hacienda San José Atlanga	Hacienda agrícola, ganado lechero	Rancho agrícola, ganado bravo
	Ecatepec	Hacienda San Pedro Ecatepec	Hacienda agrícola, pulquera	Rancho agrícola, pulquera. Habitación
	Santa Clara Ozumba	Hacienda Santa Clara		Ruinas
Calpulalpan	Tepetzala	Hacienda San Antonio Tepetzala	Hacienda pulquera, ganado bravo	Hacienda pulquera, agrícola, habitación
	Cuecillos	Hacienda de Cuecillos	Hacienda	Vivero y sin uso
	Mazapa, San Antonio	Hacienda de Mazapa	Hacienda	Sin uso
	Mazapa, San Antonio	Tinacal 1 y 2 de Mazapa	Tinacal	Sin uso
Cuapiaxtla	Mazapa, San Antonio	Troje del Hacendado	Troje	
	Junguito	Ex Hacienda de Junguito	Hacienda agrícola, pulquera	Sin uso
	San Francisco Cuexcomatepec	Hacienda San Francisco	Agrícola, pulquera	Agrícola, habitación
Domingo Arenas Muñoz Zacatepec	San Miguel Franco	Hacienda San Miguel Franco	Hacienda pulquera, agrícola	Agrícola, cerealera
	Cuamancingo	Hacienda Cuamancingo	Hacienda agrícola	Rancho agrícola, habitación
	Guadalupe	Hacienda Guadalupe	Hacienda agrícola	Rancho agrícola
Españita	Santiago Ameca	Hacienda Santiago Ameca	Hacienda	Deshabitada
	San Miguel Cuauhtepec	Hacienda San Miguel Cuauhtepec	Hacienda agrícola	Ruinas
Huamantla	Chapultepec	Hacienda Santa Bárbara	Hacienda	Agrícola, ganadera
	Lázaro Cárdenas	Hacienda San Diego Notario	Hacienda	Habitación
	Santo Domingo	Hacienda de Santo Domingo	Hacienda	Agrícola, ganadera
Hueyotlipan	Santa Cruz Tenancingo	Hacienda Santa Cruz Tenancingo	Hacienda agrícola pulquera	Habitación agrícola, ganado bravo
Ixtacuixtla	San Diego Xocoyucan	Hacienda San Diego Xocoyucan	Trojes	Habitacional
	San Juan Cuauhtlipan	Hacienda San Juan Cuauhtlipan	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitación y pulquera
	San Juan Cuauhtlipan	Troje de San Juan Cuauhtlipan	Troje	Tinacal
	La Compañía	Hacienda de la Compañía	Hacienda	Sin uso
	San Juan Molino	Hacienda de San Juan Molino	Hacienda	Sin uso
	San Juan Molino	Troje de San Juan Molino	Troje	Sin uso
	San Juan Molino	Semilleros de San Juan Molino	Semilleros	Sin uso
Ixtenco	Cuauhtla	Hacienda de San Antonio Cuauhtla	Hacienda agrícola	Sin uso
	San Cristóbal Xalapasco	Hacienda San Cristóbal	Hacienda agrícola, forrajera	Sin uso
Lardizábal Tepetitla	San Pedro Rojano	Hacienda de San Pedro Rojano	Hacienda agrícola	Habitación
Mariano Arista Nanacamilpa	La Calera	Hacienda La Calera	Hacienda agrícola	Habitación
San Pablo del Monte	Acopilco	Hacienda Acopilco	Hacienda agrícola	Ruinas
	San José Buenavista	Hacienda San José Buenavista	Hacienda agrícola	Ruinas
Santa Apolonia Teacalco	Santa Apolonia Teacalco	Ex Hacienda San Juan Mixco	Hacienda agrícola	Ruinas
Santa Cruz Tlaxcala	San Diego Apatlahuaya	Molino de la Hacienda San Diego	Molino	Ruinas
	San Diego Axoxohuilco	Hacienda de San Diego Axoxohuilco	Hacienda	Ruinas
Tenancingo	San Juan Ixcoalco	Hacienda San Juan Ixcoalco	Hacienda agrícola	Ruinas
	San Pedro Teocingo	Hacienda San Pedro Teocingo	Hacienda agrícola	Ruinas
Tepeyanco	Vacaciones	Hacienda Santa Ana Los Molinos	Molino de trigo	Ruinas
Terrenate	La Noria	Hacienda Concepción la Noria	Hacienda pulquera, agrícola, ganado, bravo	Habitación, agrícola
	Tenexac	Hacienda San Pedro Tenexac	Hacienda agrícola, pulquera, ganado bravo	Hacienda agrícola, ganado bravo
	San Diego	Hacienda San Diego Baquedano	Hacienda forrajera, ganado	Rancho ganado lechero, agrícola
Tetla	San Mateo Piedras Negras	Ex Hacienda de San Mateo Piedras Negras	Hacienda agrícola	Hacienda ganadera
Tlaxcala	Tlaxcala de Xicohténcatl	Casco Hacienda	Casco Hacienda	Habitación



Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Tlaxco	Tlaxco	Casco de Hacienda	Hacienda	Habitación y servicios
	Capilla de Tepeyahualco	Hacienda San José Tepeyahualco	Hacienda	Agrícola, ganadera, pulquera
	Capilla de Tepeyahualco	Patio Tepeyahualco	Patio	Patio
	Coapexco	Hacienda de Coapexco	Hacienda	Sin uso
	La Herradura	Hacienda la Herradura	Hacienda	Sin uso
	La Herradura	Calpanería la Herradura	Calpanería	Sin uso
	Huexotitla, San Antonio	Hacienda Guadalupe Huexotitla	Hacienda	Habitacional
	Huexotitla, San Antonio	Tinacal Guadalupe Huexotitla	Tinacal	Habitación
	Mazaquiahuc	Hacienda Mazaquiahuc	Hacienda	Cuartel Militar
	El Rosario	Hacienda de El Rosario	Hacienda	Habitación- aserradero
	San Andrés Buenavista	Hacienda San Andrés Buenavista	Hacienda	Agrícola, ganadera
	San Andrés Buenavista	Troje San Andrés Buenavista	Troje	Troje
	San Antonio Acopinalco	Hacienda San Antonio Acopinalco	Hacienda	Habitación, ganadera, agrícola
	San Antonio Quintanilla	Hacienda Quintanilla	Hacienda	Sin uso
	Tecomaluca	Corrales Tecomaluca	Porquerizas	Sin uso
	Toltecapa	Hacienda de Toltecapa	Hacienda	Habitación, agrícola, ganadera
	Toltecapa	Macheros Toltecapa	Machero	Sin uso
Toltecapa	Calpanería Toltecapa	Calpanería	Sin uso	
Xicohténcatl Papalotla	Papalotla	Hacienda San Antonio Palula	Hacienda agrícola	Ruinas

Fuente: INAH-CNMHI.

MAPA 42.- DISTRIBUCIÓN DE HACIENDAS EN EL SIGLO XVIII.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

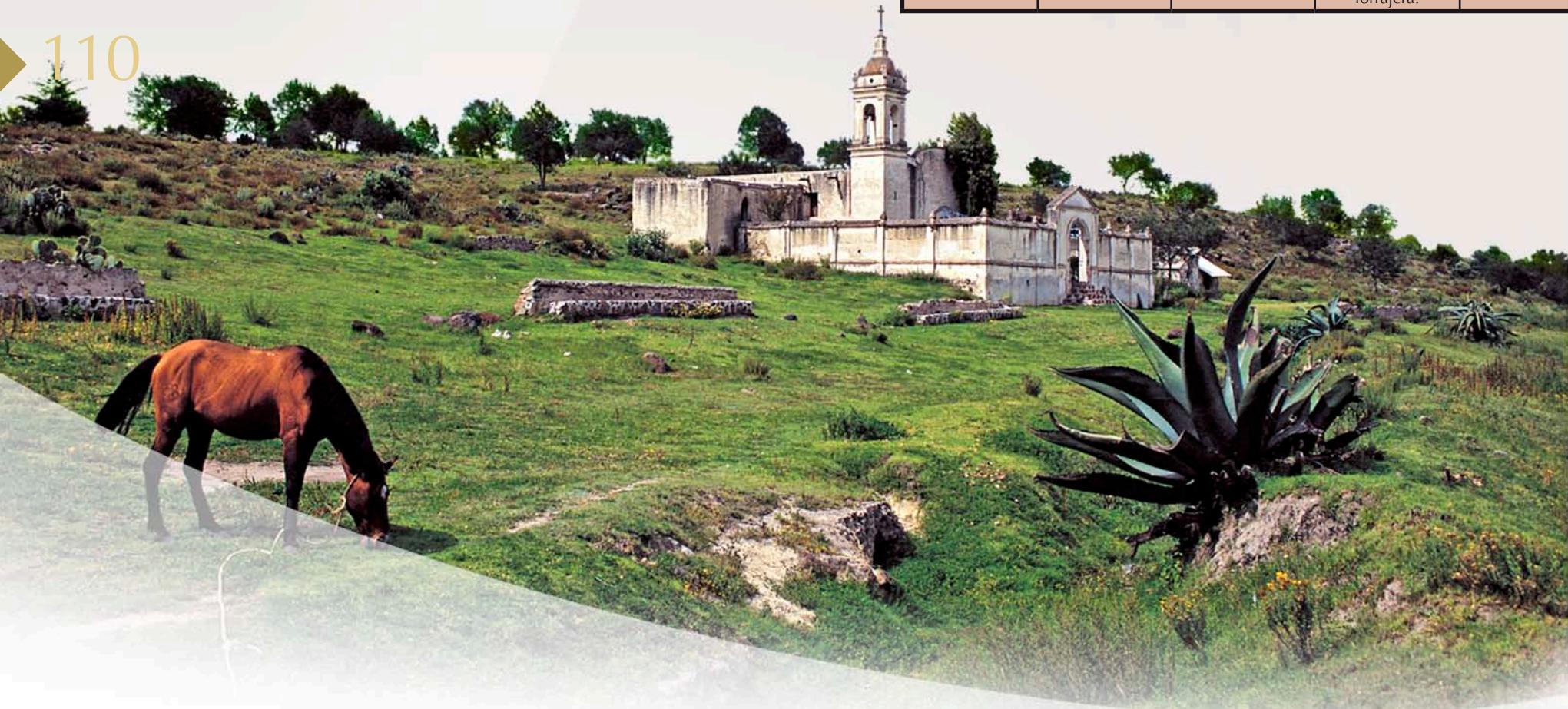


En el siglo XIX, la economía de Tlaxcala comenzó su articulación dentro de la dinámica del modelo capitalista mundial. El sistema de haciendas, tras la independencia del país, cobró fuerza y sirvió al desarrollo económico del Estado, y algunas de ellas posteriormente se convirtieron en fábrica e industrias.

Capilla de la Hacienda de Tenexac, Terrenate, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla

Tabla 27.- Haciendas del siglo XIX de Tlaxcala con su uso original y actual.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Apizaco Barrón Y Escandón	Actipan	Hacienda de Actipan	Hacienda	Sin uso
Atlangatepec	Atlanga	Hacienda San José Atlanga	Hacienda agrícola, ganado lechero	Rancho agrícola, ganado bravo
	Ecatepec	Hacienda San Pedro Ecatepec	Hacienda agrícola, pulquera	Rancho agrícola, pulquera. Habitación
	Santa Clara Ozumba	Hacienda Santa Clara		Ruinas
	Tepetzala	Hacienda San Antonio Tepetzala	Hacienda pulquera, ganado bravo	Hacienda pulquera, agrícola, habitación
	Tezoyo	Hacienda Tezoyo	Hacienda pulquera, agrícola	Ruinas
	Trasquila	Hacienda La Trasquila	Hacienda y ganado bravo, agrícola	Hacienda agrícola, ganado bravo
	Zocac	Hacienda Zocac	Hacienda agrícola, pulquera	Agrícola
Altzayanca	San Antonio Zoapila	Hacienda San Antonio Zoapila	Hacienda agrícola	Sin uso
	San José Xalasco	Hacienda San José Xalasco	Hacienda agrícola, pulquera, forrajera.	Sin uso



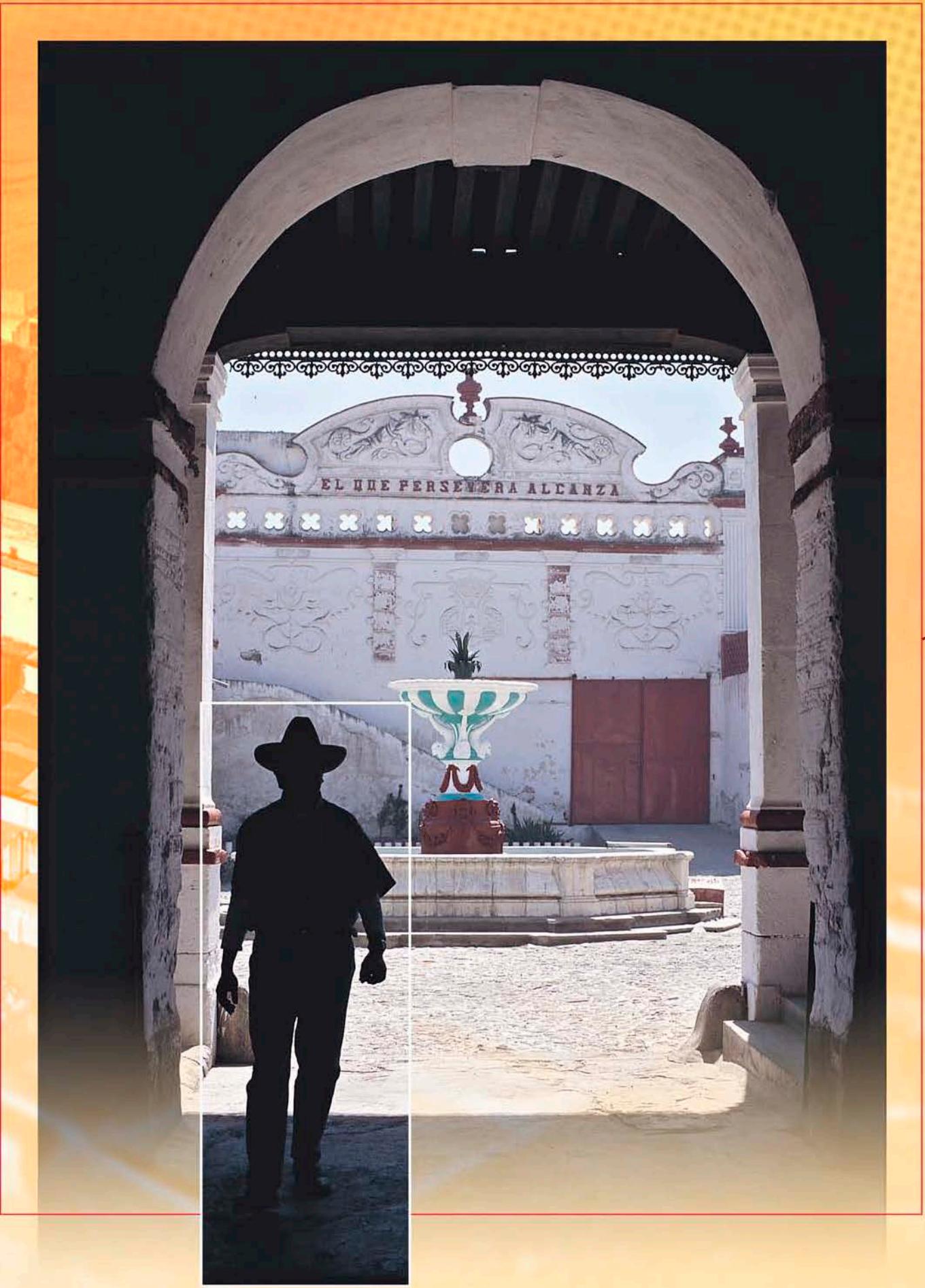


Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	Xaltitla	Hacienda Vista Hermosa	Hacienda agrícola, pulquera	Agrícola y pulquera
Lázaro Cárdenas Sanctorum	San Nicolás el Grande	Hacienda de San Nicolás el Grande	Hacienda agrícola, pulquera, ganadera, lechera	Habitación, agrícola, cerealera
Calpulalpan	Amantla	Hacienda de Amantla	Hacienda	Sin uso
	Cuecillos	Hacienda de Cuecillos	Hacienda	Vivero y sin uso
	San Bartolomé del Monte	Hacienda San Bartolomé del Monte	Hacienda	Agrícola, habitación, pulquera
	San Cristóbal Zacacalco	Hacienda San Cristóbal	Hacienda	Habitación
	San Miguel Calpulalpan	Hacienda San Miguel Calpulalpan	Hacienda	Agrícola
	San Miguel Calpulalpan	Troje San Miguel Calpulalpan	Troje	Sin uso
	Zoquiapan	Hacienda de Zoquiapan	Hacienda	Habitación, agrícola
Chiautempan, Santa Ana	Muñoztla	Hacienda Vieja	Hacienda	Sin uso
San Francisco Tetlanohcan	San Francisco Tetlanohcan	Hacienda San Nicolás Tochapán	Hacienda	
Chiautempan, Santa Ana	San Pedro Tlacuapan	Hacienda San Juan Tzitzimapa	Hacienda	Habitación, sin uso
	San Pedro Tlacuapan	Macheros de San Juan Tzitzimapa	Macheros	Patio
Cuapixtla	Asunción La Rascona	Hacienda Asunción la Rascona	Agrícola, pulquera, ganado lechero	Agrícola, pulquera, ganado lechero
	Cerón	Hacienda Cerón	Hacienda agrícola	Rancho agrícola, lechero, habitación
	Junguito	Ex Hacienda de Junguito	Hacienda agrícola, pulquera	Sin uso
	San Bartolo Xonecuila	Hacienda San Bartolo Xonecuila	Hacienda agrícola	Agrícola, deshabitado
	San Francisco Cuexcomatepec	Hacienda San Francisco	Agrícola, pulquera	Agrícola, habitación
	San Juan Bautista Quintero	Hacienda Mazarraza	Agrícola, ganado lechero	Agrícola, habitación
	San Miguel Franco	Hacienda San Miguel Franco	Hacienda pulquera, agrícola	Agrícola, cerealera
	Santa María Zoapila	Ex Hacienda Santa María Zoapila	Hacienda agrícola y ganado lechero	Hacienda agrícola, habitación
Cuaxomulco	Buenavista	Hacienda de San Miguel Buenavista	Hacienda	Rancho
Domingo Arenas Muñoz Zacatepec	Cuamancingo	Hacienda Cuamancingo	Hacienda agrícola	Rancho agrícola, habitación
	Guadalupe	Hacienda Guadalupe	Hacienda agrícola	Rancho agrícola
Españita	San Juan Miltepec	Hacienda San Juan Miltepec	Hacienda agrícola, pulquera	Habitación



Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Miguel Tepalca	Hacienda San Miguel Tepalca	Hacienda agrícola, pulquera, ganadería	Agrícola, pulquera, ganado bravo
	San Miguel Cuauhtepec	Hacienda San Miguel Cuauhtepec	Hacienda agrícola	Ruinas
Huamantla	Huamantla	Hacienda San Cristóbal Lagunas	Hacienda	Agrícola, ganadera
	Benito Juárez	Hacienda del Balcón	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitación
	Benito Juárez	Torreón de Balcón	Torreón	Torreón
	Benito Juárez	Establo de Balcón	Establo	Habitación
	La Compañía	Hacienda de la Compañía	Hacienda	Agrícola, ganadera
	La Compañía	Zaguán de La Compañía	Zaguán	Zaguán
	La Compañía	Trojes de la Compañía	Trojes	Trojes
	Guadalupe	Hacienda Guadalupe	Hacienda	Agrícola, ganadera
	Guadalupe	Trojes Guadalupe	Trojes	Trojes
	Ignacio Zaragoza	Hacienda San Francisco Soltepec	Hacienda	Agrícola, Hotel habitación
	Ignacio Zaragoza	Troje San Francisco Soltepec	Trojes	Sala de Convenciones
	Ignacio Zaragoza	Macheros Soltepec	Macheros	Machero
	Martín Notario	Hacienda San Martín Notario	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitación
	Martín Notario	Establo San Martín Notario	Establo	Establo
	El Molino	Hacienda El Molino	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitación
	La Natividad	Hacienda La Natividad	Hacienda	Agrícola, habitación
	San Francisco Tecoaac	Hacienda San Francisco Tecoaac	Hacienda	Agrícola, ganadera
	San Francisco Tecoaac	Porquerizas y corrales	Porquerizas y corrales	Porquerizas y corrales
	San Miguel Báez	Hacienda San Miguel Báez	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitación
	Santa Ana Ríos	Hacienda Santa Ana Ríos	Hacienda	Ganadera, agrícola, habitación
	Santiago Brito	Hacienda Santiago Brito	Hacienda	Ganadera, agrícola, habitación
	Xalpatlahuaya	Hacienda Xalpatlahuaya	Hacienda	Educación
	Xalpatlahuaya	Calpanería Xalpatlahuaya	Calpanería	Calpanería
	Xicohtécatl, San José	Hacienda San Antonio Atenco	Hacienda	Agrícola, ganadera

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	Xicohtécatl, San José	Troje San Antonio Atenco	Trojes	Trojes
	Xonecuila	Hacienda Xonecuila	Hacienda	Agrícola, ganadera, habitación
	Xonecuila	Noria Xonecuila	Noria	Sin uso
	Francisco Villa	Hacienda San Pedro El Batán	Hacienda	Agrícola, habitación
Hueyotlipán	Recova, San Miguel	Hacienda Recova	Hacienda agrícola, pulquera	Agrícola, habitación
	San Antonio Techalote	Hacienda San Antonio Techalote	Hacienda agrícola, pulquera	Habitación agrícola
	San Antonio Techalote	Troje	Troje	Troje
	San Blas	Hacienda San Blas	Hacienda agrícola, pulquera	Habitación pulquera
	San Lorenzo Techalote	Hacienda San Lorenzo Techalote	Hacienda agrícola, pulquera	Habitación, ruinas
	San Miguel Tlalpan	Hacienda San Manuel Tlalpan	Hacienda agrícola, ganado menor	Habitación-ruinas
	Santa Cruz Tenancingo	Hacienda Santa Cruz Tenancingo	Hacienda agrícola pulquera	Habitación agrícola, ganado bravo
	La Blanca	Hacienda la Blanca	Hacienda agrícola	Ruinas
	La Luz	Hacienda la Luz	Hacienda agrícola pulquera	Hacienda, ganado bravo, fábrica textil
Ixtacuixtla	Atotonilco	Hacienda San Antonio Atotonilco	Hacienda	Templo sin uso
	Espíritu Santo	Hacienda de Espíritu Santo	Hacienda	Sin uso
	El Ocotal	Hacienda El Ocotal	Hacienda	Agrícola y sin uso
	El Ocotal	Macheros el Ocotal	Machero	Sin uso
	San Joaquín	Hacienda San Joaquín	Hacienda	Agrícola, habitacional
	San Joaquín	Calpanería de San Joaquín	Calpanería	Sin uso
	Tlapexco	Hacienda de Tlapexco	Hacienda	Agrícola y sin uso
	La Virgen	Hacienda de la Virgen	Hacienda	Bodegas agrícola
	El Carmen	Hacienda El Carmen	Hacienda	Habitación y agrícola
	El Carmen	Horno de Tabique	Horno de Tabique	Sin uso
	El Carmen	Patio de la Hacienda El Carmen	Patio	Sin uso
	San José Buenavista	Hacienda San José Buenavista	Hacienda	Agrícola, avícola, ganadera, habitación
	San José Buenavista	Troje de San José Buenavista	Troje	Troje
Lardizábal Tepetitla	Tepetitla	Hacienda San Carlos	Hacienda	Kínder-primaria



Hacienda pulquera San Bartolomé del Monte, Calpulalpan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Lázaro Cárdenas Sanctórum	San Bartolito	Hacienda la Providencia	Hacienda agrícola	Rancho agrícola, habitación
	San Nicolás el Grande	Troje de San Nicolás	Troje	Troje
	Tlätzala	Hacienda Tlätzala	Hacienda pulquera	Hacienda pulquera, deshabitado
Mariano Arista Nanacamilpa	La Calera	Hacienda La Calera	Hacienda agrícola	Habitación
	Ixtafiyuca	Hacienda Ixtafiyuca	Hacienda agrícola, pulquería	Hacienda agrícola, pulquería
	San Cayetano	Hacienda San Cayetano	Hacienda agrícola	Rancho
	Tepozontitla	Hacienda Santa Cruz Tepozontitla	Agrícola, pulquera	Rancho agrícola, pulquero
Nativitas	San Antonio Michac	Hacienda San Antonio Michac	Hacienda agrícola	Rancho agrícola, habitación
	Santa Águeda	Hacienda Santa Águeda y Dolores	Hacienda agrícola, ganado lechero	Club campestre
	Santa Águeda	Casa Hacienda Santa Águeda y Dolores	Casa	Oficinas
	Santa Águeda	Casa Principal Hacienda de Santa Águeda y Dolores	Casa principal	Sin uso
	Santa Águeda	Patio de la Hacienda de Águeda y Dolores		
	Santa Águeda	Casetas	Casetas de vigilancia	Sin uso
	Analco	Hacienda Santa Clara Atoyatenco	Hacienda agrícola y ganado lechero	Habitación
	Santa Elena	Hacienda Santa Elena	Hacienda agrícola, cerealera	Unidad de producción agropecuaria UNAM
	Segura Michac	Hacienda Segura Michac	Hacienda agrícola cerealera	Rancho agrícola
	Los Reyes	Hacienda Los Reyes	Hacienda agrícola	Sin uso
Panotla	(Zona protección)	Hacienda La Virgen (Santa Martha)	Hacienda	Fábrica porcelana, base militar
San José Teacalco	San José Teacalco	Hacienda de Totolquexco	Hacienda agrícola y cerealera	Ruinas
San Pablo del Monte	Acopilco	Hacienda Acopilco	Hacienda agrícola	Ruinas
	San José Buenavista	Hacienda San José Buenavista	Hacienda agrícola	Ruinas
Santa Apolonia Teacalco	Santa Apolonia Teacalco	Ex Hacienda San Juan Mixco	Hacienda agrícola	Ruinas
Santa Cruz Tlaxcala	Guadalupe Tlachco	Hacienda de la Concepción	Hacienda	Habitación
	San Diego Apatlahuaya	Ex Hacienda de San Diego Apatlahuaya	Hacienda agrícola, pulquera, ganado lechero	Abandonada, habitación

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	San Diego Apatlahuaya	Molino de la Hacienda San Diego	Molino	Ruinas
	Santa Cruz	Fábrica Textil La Trinidad	Fábrica Textil	Centro Vacacional
	San Diego Axoxohuilco	Hacienda de San Diego Axoxohuilco	Hacienda	Ruinas
	San Nicolás Cuatlapanga	Hacienda San Nicolás Cuatlapanga	Hacienda	Rancho
Tenancingo	San Diego	Hacienda San Diego Buenavista	Hacienda agrícola	Ruinas
	San Juan Ixcoalco	Hacienda San Juan Ixcoalco	Hacienda agrícola	Ruinas
	San Pedro Teocingo	Hacienda San Pedro Teocingo	Hacienda agrícola	Ruinas
Tepeyanco	Vacaciones	Hacienda Santa Ana Los Molinos	Molino de trigo	Ruinas
Terrenate	La Candelaria	Hacienda La Candelaria	Hacienda agrícola, ganado lechero	Deshabitado
	La Laguna	Hacienda San José la Laguna	Hacienda agrícola, pulquera	Rancho agrícola, habitación
	La Rosa	Hacienda la Rosa	Rancho ganado lechero, agrícola	Deshabitado
	Tenexac	Hacienda San Pedro Tenexac	Hacienda agrícola, pulquera, ganado bravo	Hacienda agrícola, ganado bravo
	Teometitla	Hacienda San Francisco Teometitla	Hacienda agrícola, pulquera	Centro para desarrollo rural
	Tepeyahualco	Hacienda San Juan Tepeyahualco	Hacienda agrícola, pulquera, ganado lechero	Agrícola, habitación
	San Diego	Hacienda San Diego Baquedano	Hacienda forrajera, ganado	Rancho ganado lechero, agrícola
Tetla	Coaxamalucan	Ex Hacienda Coaxamalucan	Hacienda agrícola, pulquera, ganado lechero	Rancho
	Los Dolores	Ex hacienda de Ahuatepec	Hacienda agrícola	Colonia agrícola
Tlaxcala	San Francisco Aculco	Hacienda San Francisco Aculco		
Tlaxco	Tliltepec	Hacienda Santiago Tliltepec	Hacienda pulquera, agrícola	Habitación, pulquera, agrícola
	Tlaxco	Hacienda San José Tlacotla	Hacienda	Habitación
	Capilla de Tepeyahualco	Hacienda San José Tepeyahualco	Hacienda	Agrícola, ganadera, pulquera
	Coapexco	Hacienda de Coapexco	Hacienda	Sin uso
	Guadalupe	Hacienda de Guadalupe	Hacienda	Habitación agrícola
	La Herradura	Hacienda la Herradura	Hacienda	Sin uso



Hacienda de Ixtafiyuca, Nanacamilpa, Tlaxcala. Archivo fotográfico del autor: Diego Echeagaray

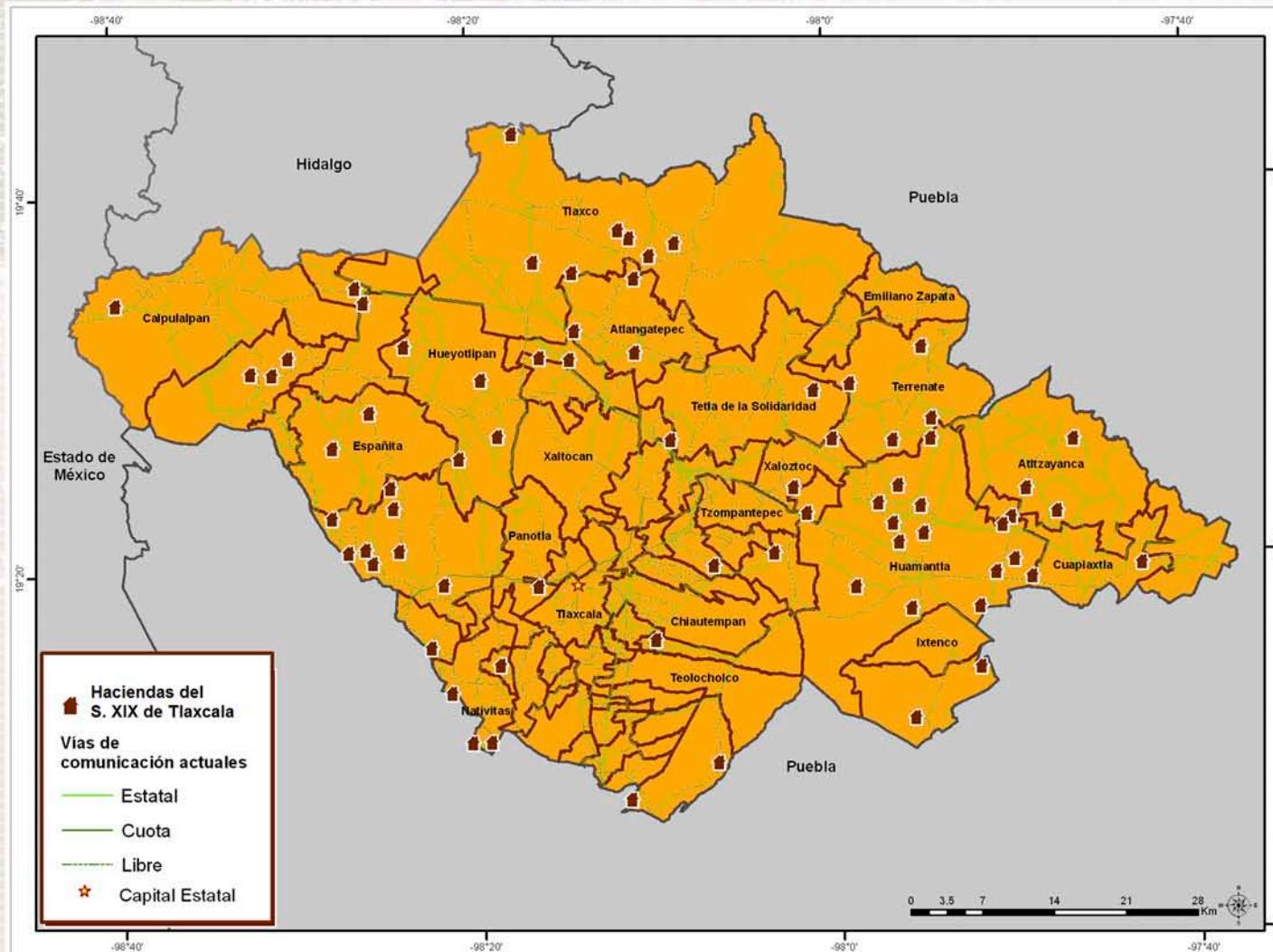
Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
	La Herradura	Calpanería la Herradura	Calpanería	Sin uso
	San José de las Delicias	Hacienda las Delicias	Hacienda	Agrícola, ganadera
	San José de las Delicias	Calpanería las Delicias	Calpanería	Sin uso
	San Miguel Xalostoc	Hacienda de Xalostoc	Hacienda	Habitación
	San Miguel Xalostoc	Calpanería Xalostoc	Calpanería	Sin uso
	San Miguel Xalostoc	Troje Xalostoc	Troje	Bodega
	San Pedro la Cueva	Hacienda San Pedro la Cueva	Hacienda	Habitación
	San Pedro la Cueva	Calpanería San Pedro de la Cueva	Calpanería	Sin uso
	Xochuca	Hacienda Xochuca	Hacienda	Agrícola, habitación, pulquera
	Xochuca	Tinacal Xochuca	Tinacal	Tinacal
	Xochuca	Calpanería Xochuca	Calpanería	Habitación
Tocatlán	Acocotla	Ex hacienda de Acocotla	Hacienda agrícola y ganado lechero	Ruinas
Trinidad Sánchez Santos Zitlaltepétl	San Diego Pinar	Hacienda San Diego Pinar	Hacienda agrícola	Agrícola, habitación
	San Juan Bautista Mier	Hacienda San Juan Bautista	Hacienda agrícola, pulquera	Agrícola, habitación
Xalostoc	Tochac	Hacienda de Tochac	Hacienda agrícola	Ruina, fábrica
	Zacatetla	Ex hacienda de la Concepción	Hacienda	Rancho

Fuente: INAH-CNMHI.

Torreón de la hacienda San Bartolomé del Monte, Calpulalpan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie



MAPA 43.- DISTRIBUCIÓN DE HACIENDAS DEL SIGLO XIX.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

A finales del siglo XIX, las líneas del ferrocarril atravesaban el territorio tlaxcalteca por lo que la producción del Estado empezó a orientarse a grandes mercados a través de Veracruz, Puebla y el Distrito Federal. En ese escenario, destacan las haciendas pulqueras de Mazaquahuac y el Rosario. La vocación económica de las haciendas declinó en el siglo XX y la participación social de sus pobladores fue fundamental en el movimiento revolucionario de principios del siglo XX.

Aún así, la importancia de este modelo de producción queda de manifiesto dada su difusión y presencia en este siglo. La siguiente tabla muestra aquellas haciendas que se crearon a inicios del siglo XX y que, a la fecha, permanecen en uso.





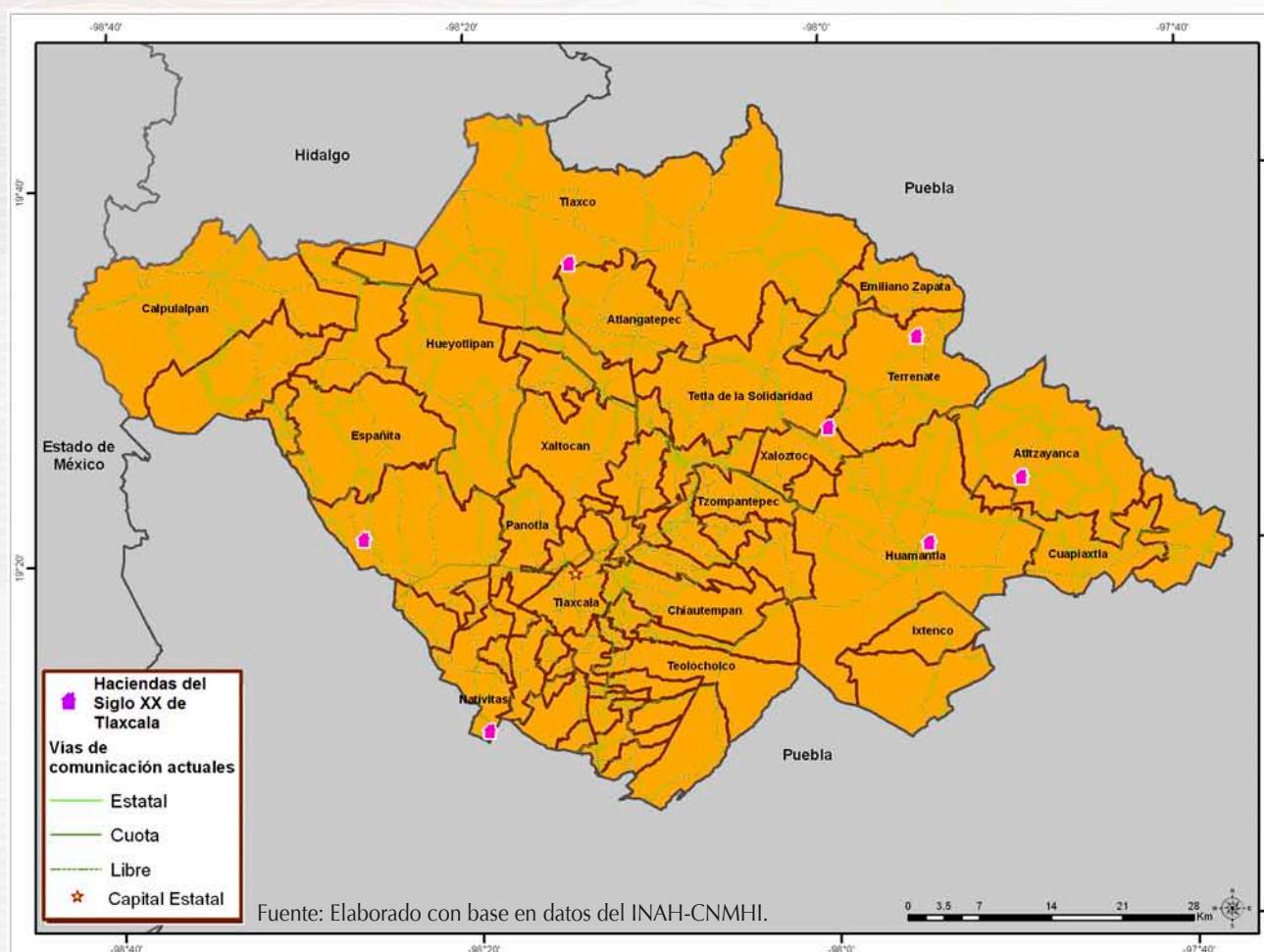
Hacienda San Bartolomé del Monte, Calpulalpan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilia.

Tabla 28.- Haciendas del siglo XX de Tlaxcala con su uso original y actual.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual
Altzayanca	San José Xalasco	Hacienda San José Xalasco	Hacienda agrícola, pulquera, forrajera.	Sin uso
Huamantla	Santo Domingo	Hacienda de Santo Domingo	Hacienda	Agrícola, ganadera
Ixtacuixtla	Tlapexco	Hacienda de Tlapexco	Hacienda	Agrícola y sin uso
Nativitas	Santa Águeda	Hacienda Santa Águeda y Dolores	Hacienda agrícola, ganado lechero	Club campestre
	Santa Águeda	Casa Hacienda Santa Águeda y Dolores	Casa	Oficinas
	Santa Águeda	Casa Principal Hacienda de Santa Águeda y Dolores	Casa principal	Sin uso
	Santa Águeda	Troje de la Hacienda Santa Águeda y Dolores	Troje	Zona recreativa
Terrenate	Santa Águeda	Casetas	Casetas de vigilancia	Sin uso
	La Rosa	Hacienda la Rosa	Rancho ganado lechero, agrícola	Deshabitado
	Teometitla	Hacienda San Francisco Teometitla	Hacienda agrícola, pulquera	Centro para desarrollo rural
Tetla	Los Dolores	Ex hacienda de Ahuatepec	Hacienda agrícola	Colonia agrícola
Tlaxcala	San Francisco Aculco	Hacienda San Francisco Aculco		
Tlaxco	Tliltepec	Hacienda Santiago Tliltepec	Hacienda pulquera, agrícola	Habitación, pulquera, agrícola
	San Miguel Xalostoc	Tentadero Xalostoc	Tentadero	Plaza de Toros

Fuente: INAH-CNMHI.

MAPA 44.- DISTRIBUCIÓN DE HACIENDAS DEL SIGLO XX.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.

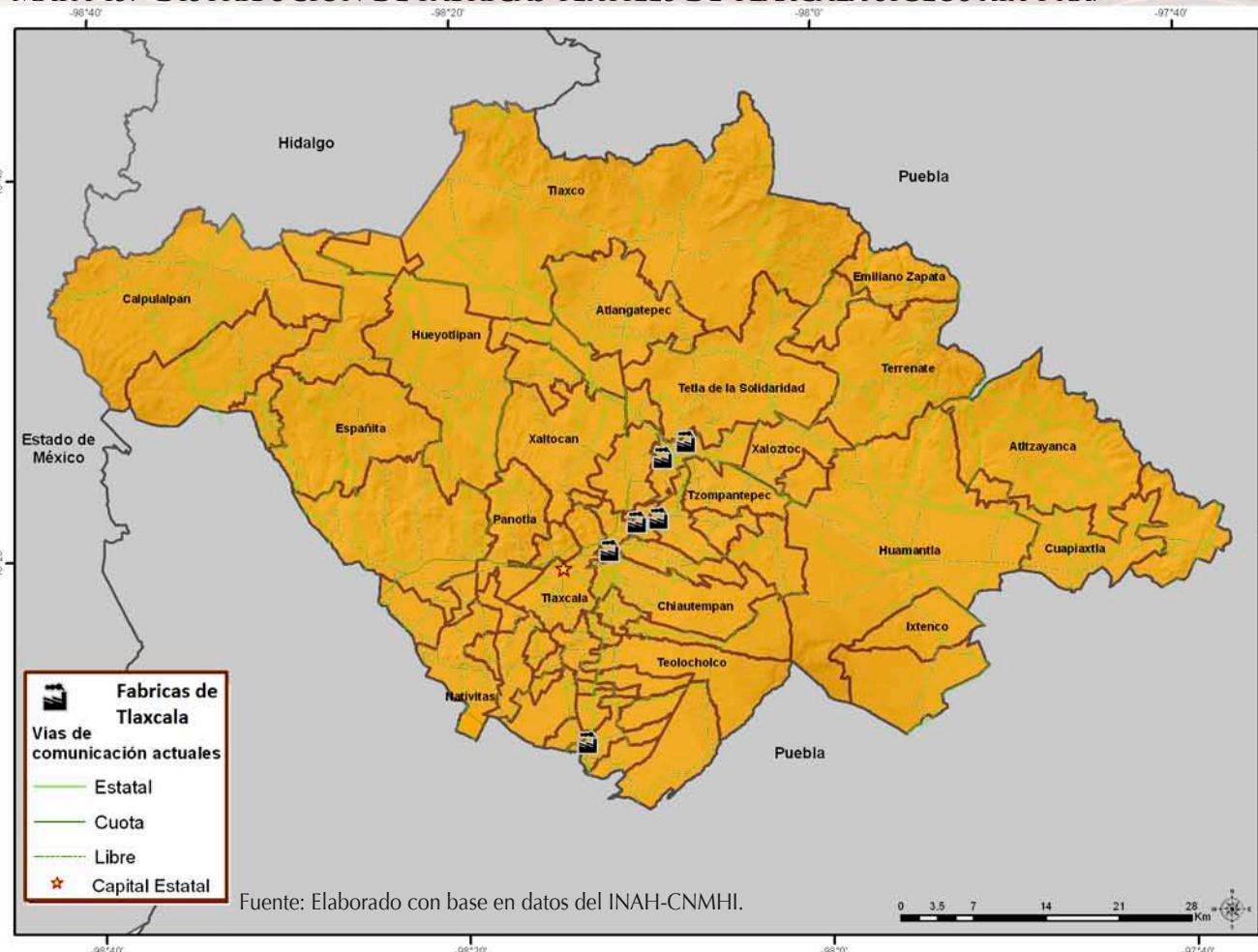
Como parte del proceso de desarrollo de las haciendas, es importante mencionar que muchas de ellas se especializaron en la industria textil y, durante los tres últimos siglos varias se transformaron en fábricas que hoy constituyen parte del patrimonio industrial del Estado. El siguiente cuadro muestra las que fueron recuperadas del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos y en la siguiente ilustración se muestra su distribución geográfica.

Tabla 29.- Fábricas de Textiles de Tlaxcala con su uso original y actual.

Municipio	Localidad	Nombre	Uso Original	Uso Actual	Época
Amaxac de Guerrero	Amaxac	Fábrica de hilados Santa Cruz	Fábrica textil	Taller Escultórico de Federico Silva	XIX
	Petecatlán	Fábrica La Estrella	Fábrica de hilados y textiles	Habitación	XIX
Apetatitlán de Antonio Carvajal	Apetatitlán	Fábrica Lanera Nacional	Fábrica	Comercio	XIX
Apizaco Barrón y Escandón	Apizaco	Fábrica de Cables y Cordones	Fábrica de Cables y Cordones	Habitación-pesebres	XIX
	San Luis Apizaquito	Fábrica de hilados, tejidos y estampados San Luis	Fábrica	Habitación	XIX y XX
Santa Cruz Tlaxcala	San Manuel	Ex Fábrica San Manuel	Fábrica de Hilados y Textiles	Oficinas Estatales (UNAM)	XIX y XX
Xicohtécatl Papalotla	San Buena-ventura	Fábrica "El Valor"	Fábrica textil	Fábrica textil	XIX

Fuente: INAH-CNMHI.

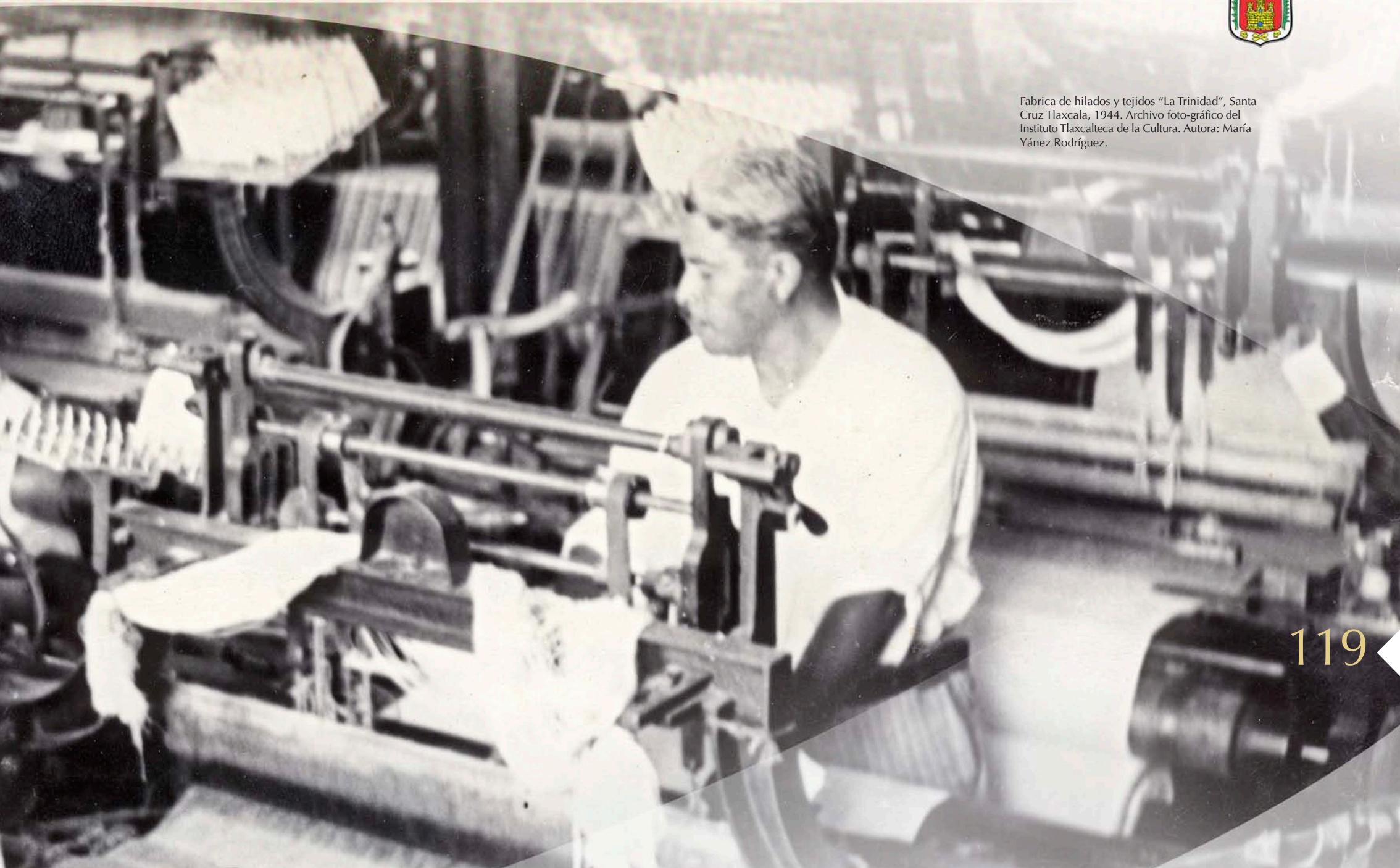
MAPA 45.- DISTRIBUCIÓN DE FÁBRICAS TEXTILES DE TLAXCALA SIGLOS XIX Y XX.



Fuente: Elaborado con base en datos del INAH-CNMHI.



Fabrica de hilados y tejidos "La Trinidad", Santa Cruz Tlaxcala, 1944. Archivo foto-gráfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autora: María Yáñez Rodríguez.



La creación de las vías ferroviarias fue un factor esencial en el desarrollo de estas fábricas, principalmente las pulqueras, las de aguardiente de caña y textiles. En ese marco, surgieron nuevas industrias, algunas de ellas asociadas a las anteriores: fábricas de loza, fundiciones de hierro, fábrica de vidrio y las primeras fábricas textiles. En ese contexto, la introducción de fábricas coincidió con una disponibilidad de mano de obra debido al deterioro de la actividad agrícola.

Las primeras fábricas se establecieron entre 1876 y 1901 localizadas cerca de corrientes fluviales y de las vías férreas. De esta forma se instalaron en el municipio de Xicohténcatl, en Santa Cruz Tlaxcala y en Amaxac de Guerrero. Estas dos regiones han sido, desde entonces, el centro productor más importante, y desde los años treinta del siglo XX se desarrollaron Santa Ana Chiautempan y sus pueblos y municipios colindantes.

Al igual que la modificación de las estructuras sociales, políticas y religiosas que acontecieron en el pasado debido a la llegada de los españoles y al desarrollo de la colonia, la vida contemporánea del Estado ha modificado la cotidianidad de sus habitantes, sus identidades y lo que es central en este trabajo: el patrimonio intangible del estado de Tlaxcala.

5.1.4. PATRIMONIO FERROCARRILERO.

El Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH del Estado de Tlaxcala recupera algunos inmuebles que han entrado en la jurisprudencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia al ser declarados como monumentos. De esta forma, la información recabada registra un total de quince estaciones de ferrocarriles bajo régimen de propiedad federal:

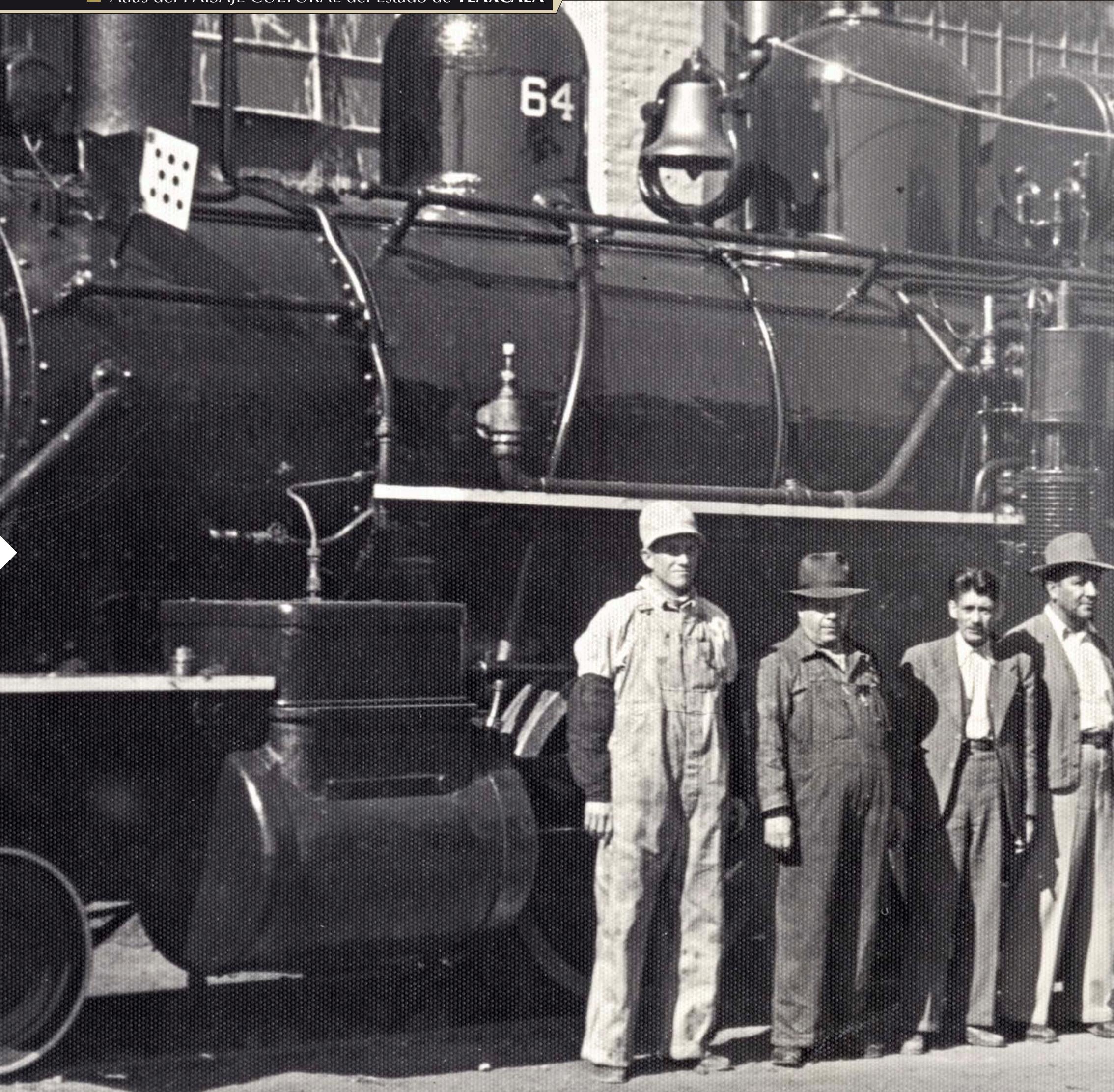




Tabla 30.- Patrimonio ferrocarrilero acorde a cada monumento histórico.

Municipio	Localidad	Nombre del Bien	Uso original	Uso actual
Atlangatepec	Trasquila	Estación Trasquila	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril
Apizaco Barrón y Escandón	Apizaco	Estación de Ferrocarril	Estación	Estación
	Apizaco	Estación de Apizaco	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril
	Apizaco	Casa redonda	Giro de trenes	Giro de trenes
	Apizaco	Estación de Ferrocarril	Bodega y servicios especiales	Bodega y servicios especiales
Cuapiaxtla	Cerón	Estación Cerón	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril
	San Juan Bautista Quintero	Estación Mazarraza	Estación de Ferrocarril	Sin uso / escape
Domingo Arenas Muñoz Zacatepec		Estación Muñoz	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril
	Guadalupe	Estación Guadalupe	Estación de Ferrocarril	Sin uso / escape
	Guadalupe	Bodega, abastecimiento	Bodega	Bodega
Huamantla	Huamantla	Estación de ferrocarril	Estación de Ferrocarril	Estación de Ferrocarril
Zitlaltpetl de Trinidad Sánchez Santos	San Juan Bautista Mier	Estación Jara	Estación de ferrocarril	Sin uso
Papalotla de Xicohtécatl	Panzacola	Estación Panzacola	Estación de ferrocarril	Estación de ferrocarril
Zacatelco	Zacatelco	Estación Zacatelco	Estación de ferrocarril	Estación de ferrocarril

Fuente: CNMH-INAH

Sin embargo, el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero reporta un mayor número de bienes estableciendo distintas características para cada bien.

Tabla 31.- Patrimonio ferrocarrilero

Municipio	Nombre	Tipo	Datos Históricos
Apizaco Barrón y Escandón	Estación Xicotécatl	Estación de Ferrocarril	La estación Xicotécatl se edificó sobre la línea del antiguo Ferrocarril Interoceánico.
	Estación Xicotécatl	Escape	
	Estación Xicotécatl	Bodega	
	Estación Xicotécatl	Selectivo	
	Estación Xicotécatl	Muelle de carga	
Atlangatepec	Estación Trasquila	Bodega	La estación La Trasquilla se edificó sobre la línea del antiguo Ferrocarril de San Nicolás a Virreyes. Esta línea fue la última adquirida por el Ferrocarril Interoceánico.
	Estación Trasquila	Escape	
	Estación Trasquila	Muelle de carga	
Calpulapan	Estación Contadero	Estación de Ferrocarril	La estación Contadero se edificó sobre la línea troncal del ferrocarril Puebla-San Lorenzo.
	Estación Contadero	Bodega	
	Estación Contadero	Escape	
	Estación Contadero	Muelle de carga	
	Estación Contadero	Tanque de agua	
	Estación Nanacamilpa	Estación de Ferrocarril	La estación Nanacamilpa se edificó sobre la línea de México a Veracruz perteneciente al antiguo Ferrocarril Interoceánico
	Estación Nanacamilpa	Escape	
	Estación Nanacamilpa	Bodega	

Ferrocarrileros tlaxcaltecas. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura.

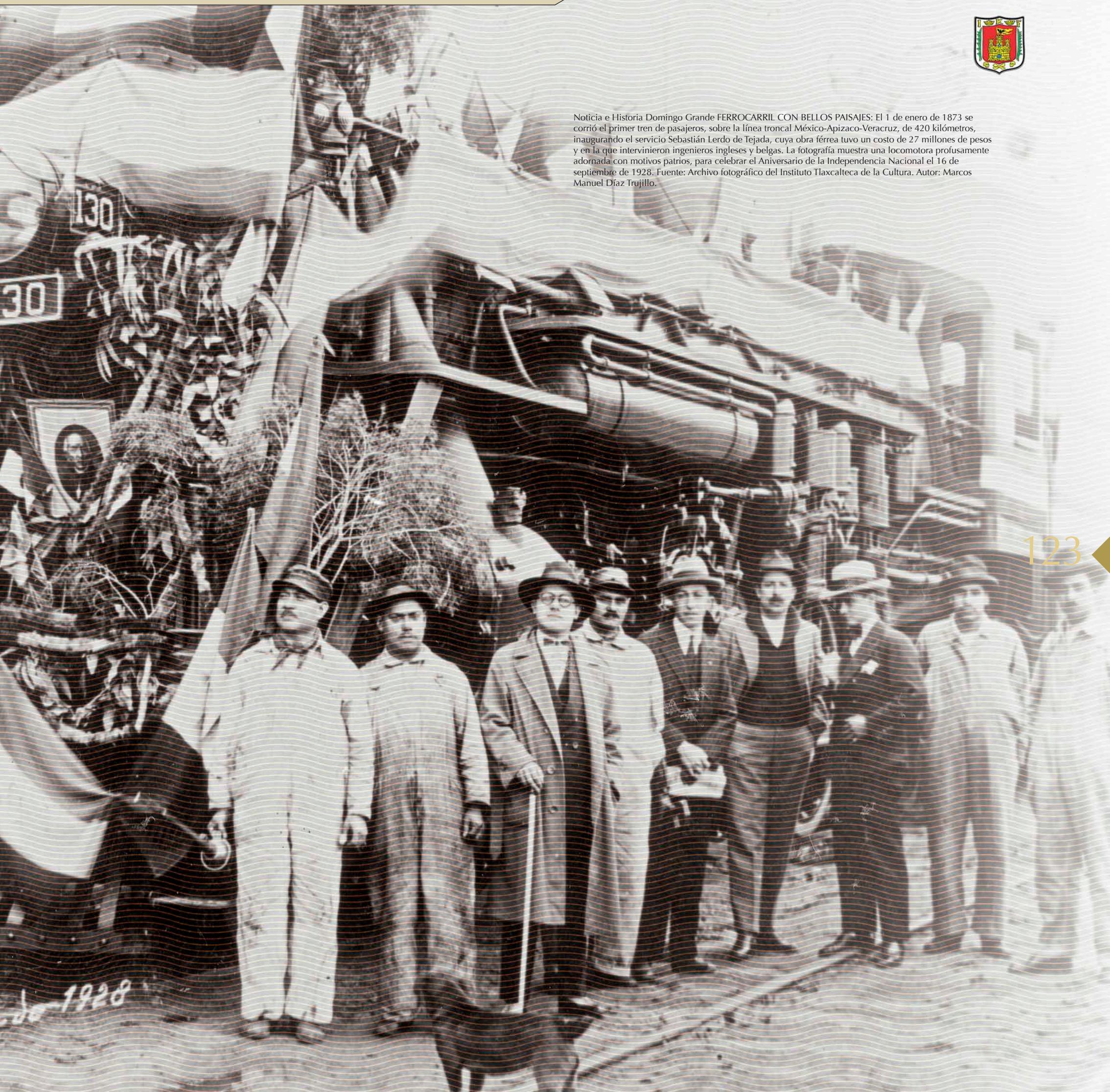
Municipio	Nombre	Tipo	Datos Históricos
	Estación Nanacamilpa	Tanque de agua	
	Estación Mazapa	Estación de Ferrocarril	La estación Mazapa se edificó sobre la línea de México a Veracruz.
	Estación Mazapa	Escape	
	Estación Mazapa	Selectivo	
	Estación Calpulalpan	Estación de Ferrocarril	La estación Calpulalpan se edificó sobre la línea de México a Veracruz y formó parte del Ferrocarril Interoceánico.
	Estación Calpulalpan	Escape	
	Estación Calpulalpan	Bodega	
	Estación Calpulalpan	Selectivo	
	Estación Calpulalpan	Tanque de agua	
	Estación Calpulalpan	Vagón	
Chiautempan	Estación Santa Ana	Estación de Ferrocarril	Perteneció al ramal Apizaco-Puebla del antiguo Ferrocarril Mexicano, el cual fue inaugurado en 1869 por Benito Juárez. Fue de las primeras estaciones del país.
	Estación Santa Ana	Selectivo	
	Estación Santa Ana	Escape	
Huamantla	Estación Huamantla	Estación de Ferrocarril	Quedó a cargo de la Compañía del Ferrocarril de México a Veracruz
	Estación Huamantla	Bodega	
	Estación Huamantla	Casas de sección	
	Estación Huamantla	Selectivo	
	Estación Huamantla	Muelle de carga	
	Estación Tecoaac	Bodega	
	Estación Tecoaac	Escape	
	Estación Tecoaac	Selectivo	
	Estación Tecoaac	Muelle de carga	
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	Estación Tláloc	Estación de Ferrocarril	
	Estación Tláloc	Bodega	
	Estación Tláloc	Escape	
	Estación Tláloc	Muelle de carga	
	Estación Tláloc	Tanque de agua	
Muñoz	Estación Muñoz	Bodega	
Papalotla de Xicohténcatl	Estación Panzacola	Selectivo	La estación Panzacola fue construida por el antiguo Ferrocarril Mexicano. Fue inaugurado en 1869 por Benito Juárez.
	Estación Panzacola	Escape	
	Estación Panzacola	Casas de sección	
	Estación Panzacola	Pozo de agua	
Sanctórum de Lázaro Cardenas	Estación Iturbe	Estación de Ferrocarril	
	Estación Iturbe	Escape	



16
1916



Noticia e Historia Domingo Grande FERROCARRIL CON BELLOS PAISAJES: El 1 de enero de 1873 se corrió el primer tren de pasajeros, sobre la línea troncal México-Apizaco-Veracruz, de 420 kilómetros, inaugurando el servicio Sebastián Lerdo de Tejada, cuya obra férrea tuvo un costo de 27 millones de pesos y en la que intervinieron ingenieros ingleses y belgas. La fotografía muestra una locomotora profusamente adornada con motivos patrios, para celebrar el Aniversario de la Independencia Nacional el 16 de septiembre de 1928. Fuente: Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autor: Marcos Manuel Díaz Trujillo.



Con el volcán Iztaccíhuatl de fondo, la foto muestra una locomotora, posiblemente del tren México-Veracruz, en la década de los 60 del siglo XX.



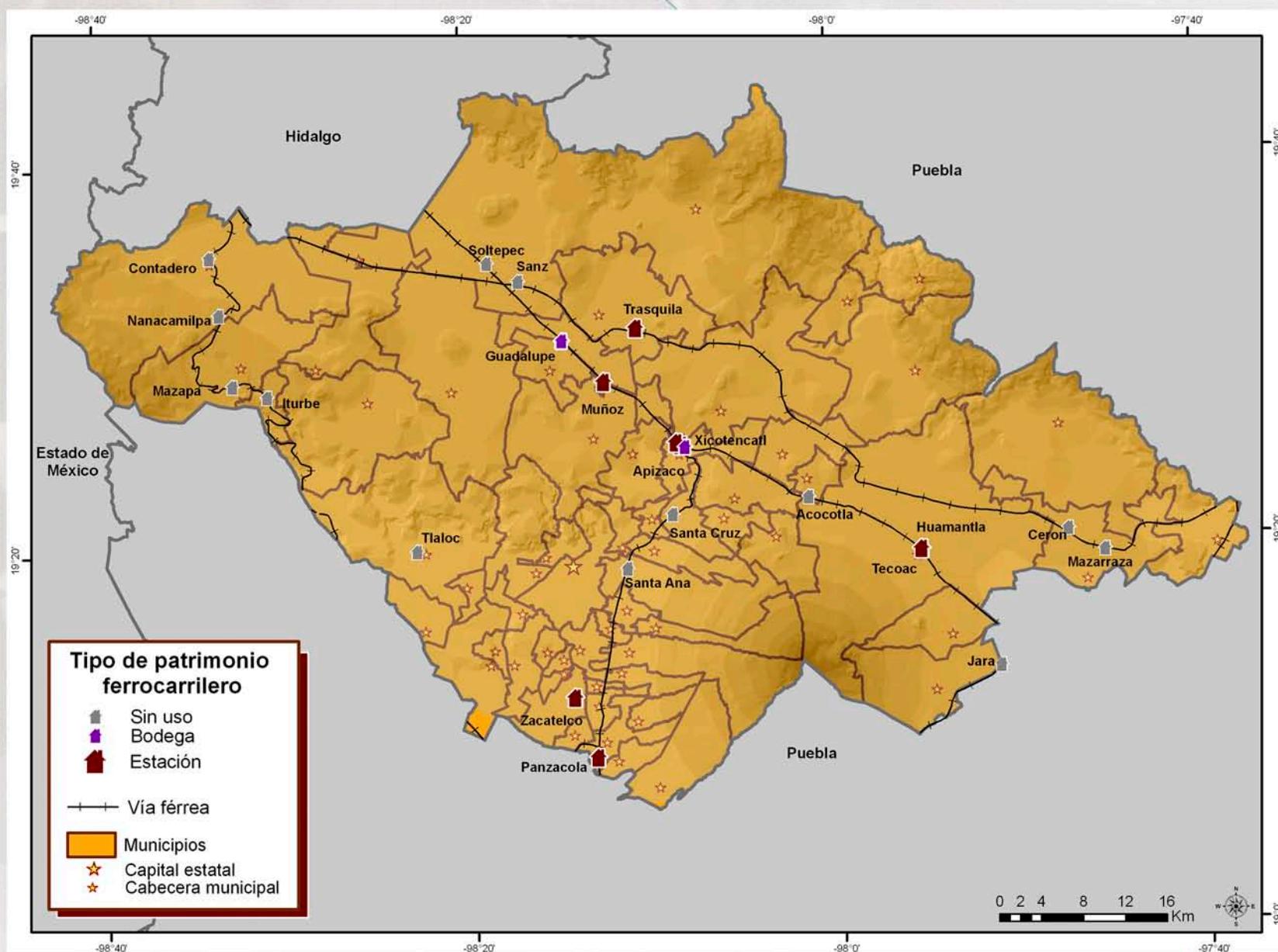
Municipio	Nombre	Tipo	Datos Históricos
	Estación Iturbe	Cobertizo adosado	
Santa Cruz Tlaxcala	Estación Santa Cruz	Estación de ferrocarril	Estación que perteneció al ramal Apizaco-Puebla del antiguo Ferrocarril Mexicano inaugurado en 1869 por Benito Juárez.
	Estación Santa Cruz	Selectivo	
	Estación Santa Cruz	Escape	
	Estación Santa Cruz	Tanque de agua	
Tlaxco	Estación Sanz	Estación de Ferrocarril	La estación Sanz se edificó sobre la línea del antiguo Ferrocarril de San Nicolás a Virreyes. Esta línea fue la última adquirida por el Ferrocarril Interoceánico.
	Estación Sanz	Escape	
	Estación Sanz	Bodega	
	Estación Sanz	Muelle de carga	
	Estación Soltepec	Estación de Ferrocarril	Estación que perteneció a la línea México-Veracruz del antiguo Ferrocarril Mexicano
	Estación Soltepec	Escape	
	Estación Soltepec	Bodega	
	Estación Soltepec	Muelle de carga	
	Estación Soltepec	Tanque de agua	
	Estación Soltepec	Casas de sección	
Tocatlán	Estación Acocotla	Estación de Ferrocarril	Estación construída en 1911. Perteneció a la línea México-Veracruz del antiguo Ferrocarril Mexicano.
	Estación Acocotla	Muelle de carga	



Municipio	Nombre	Tipo	Datos Históricos
	Estación Acocotla	Selectivo	
	Estación Acocotla	Escape	
	Estación Acocotla	Bodega	
	Estación Acocotla	Casas de sección	

Fuente: Sistema de Información Cultural- CONACULTA (s/f).

MAPA 46.- PATRIMONIO FERROCARRILERO DE TLAXCALA



Fuente: Elaborado con base en datos del Sistema del Información Cultural- CONACULTA (s/f).

5.2. PATRIMONIO INTANGIBLE

A diferencia de los bienes inmuebles, una buena parte del Patrimonio Cultural consiste en bienes culturales mucho más dinámicos y cambiantes. Para recuperar este patrimonio del estado de Tlaxcala se recurrió a varias fuentes bibliográficas: históricas, antropológicas y etnográficas de distinta procedencia.

Los trabajos etnográficos de distintos autores nos acercaron al patrimonio intangible y permitieron hacer una recopilación de celebraciones, fiestas religiosas, gastronomía, tradiciones orales y expresiones dancísticas y musicales.

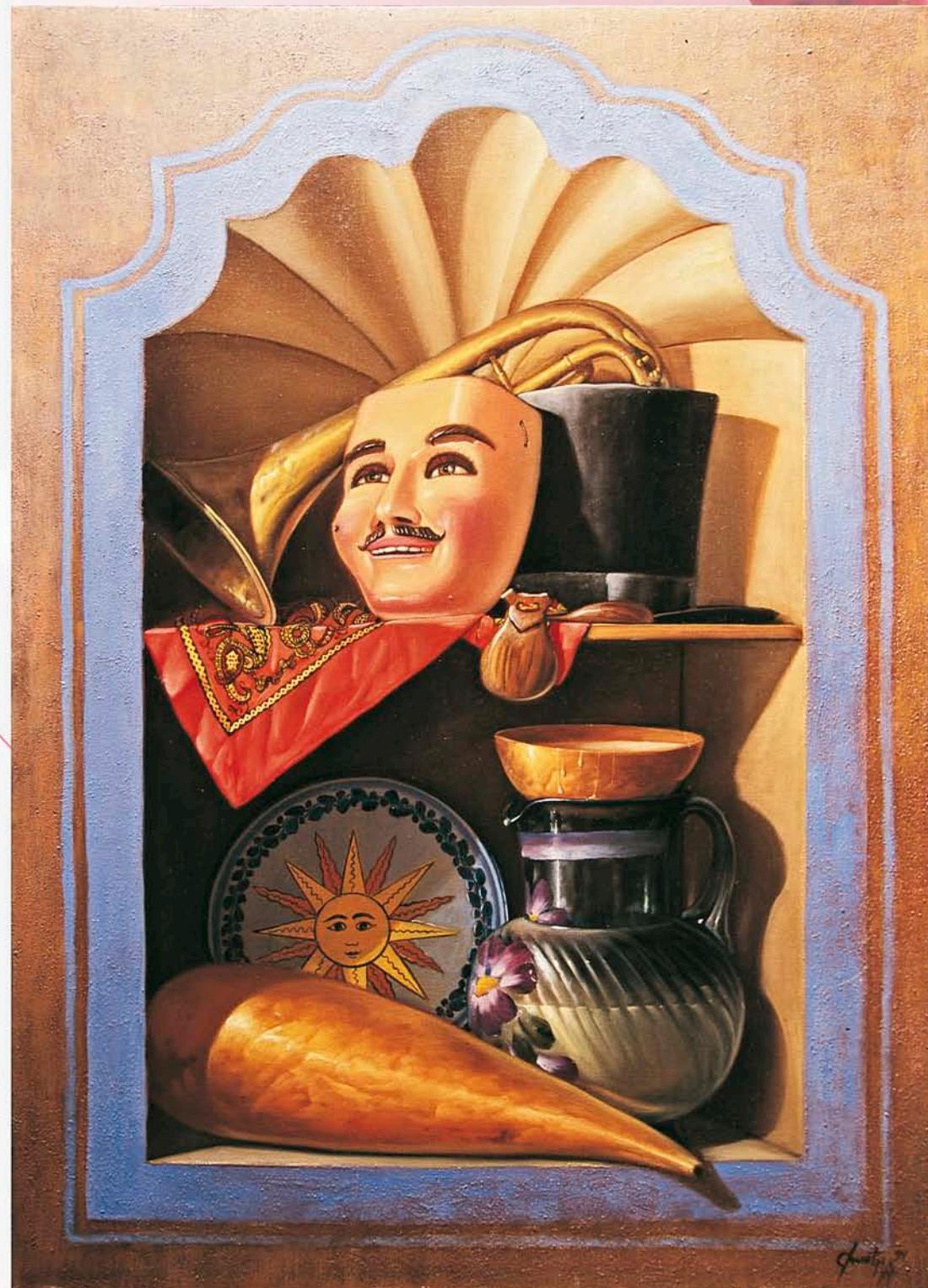
De igual forma, se utilizaron fuentes archivísticas disponibles tanto en la delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Enciclopedia de Municipios y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, así como de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, además del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura y los diarios ABC, El Sol de Tlaxcala y El Universal.

Como se puede observar en la bibliografía, la diversidad de trabajos abarcó una interdisciplinariedad muy amplia: estudios estéticos, históricos, sociológicos, antropológicos, estadísticos y demográficos formaron parte de la investigación. Además de la interdisciplinariedad, la investigación permitió una lectura diacrónica del patrimonio intangible. En otras palabras, no sólo se consultaron estudios clásicos en la materia, sino también investigaciones contemporáneas relevantes.

En ese sentido, a lo largo del siglo XX, Tlaxcala ha sido objeto de múltiples investigaciones tanto nacionales como internacionales por lo que la vasta bibliografía que existe resultó en una recuperación bibliográfica del patrimonio y su relevancia para la cotidianidad de la población. De esta forma, este trabajo de recopilación bibliográfica permitió que los poco menos de dos mil trescientos bienes intangibles fueran capturados con un importante nivel de detalle a través de una descripción genérica y su ubicación geográfica.

Para clasificarlos, se ha creado un propio construido a partir de las definiciones de cultura inmaterial de la UNESCO, apelando al concepto de patrimonio intangible que, como vimos en secciones anteriores, permite comprender las expresiones culturales de los tlaxcaltecas.

126



Pintura del maestro tlaxcalteca Armando Ahuatzi. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie



Danzante del Carnaval (Huehue) de San Dionisio Yauhquemecan, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla



Elaboración de máscaras de Carnaval. Madera de Ayacahuite, Jesús Tlatempan, Apetatitlán Tlaxcala. Fuente: Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo del Estado de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla.

128

Los municipios con mayor concentración de bienes intangibles son: Huamantla, Atlangatepec, Tetla, Terrenate, Panotla, Chiautempan Calpulalpan, Ixtacuixtla, Ixtenco, Totolac, San Pablo del Monte y la capital del Estado. Esta concentración corresponde a la presencia de expresiones culturales contenidas en trece rubros: Fiestas Religiosas, Ferias y festejos, carnavales, rituales, festivos, técnicas artesanales, danza, música, gastronomía, juegos tradicionales, métodos curativos, historias comunitarias y lenguas indígenas. La siguiente tabla concentra la información obtenida de las distintas fuentes, organizada en tres categorías, cada cual con los trece rubros escogidos para clasificar los bienes intangibles.

La Fiesta Brava es una de las expresiones culturales en Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn

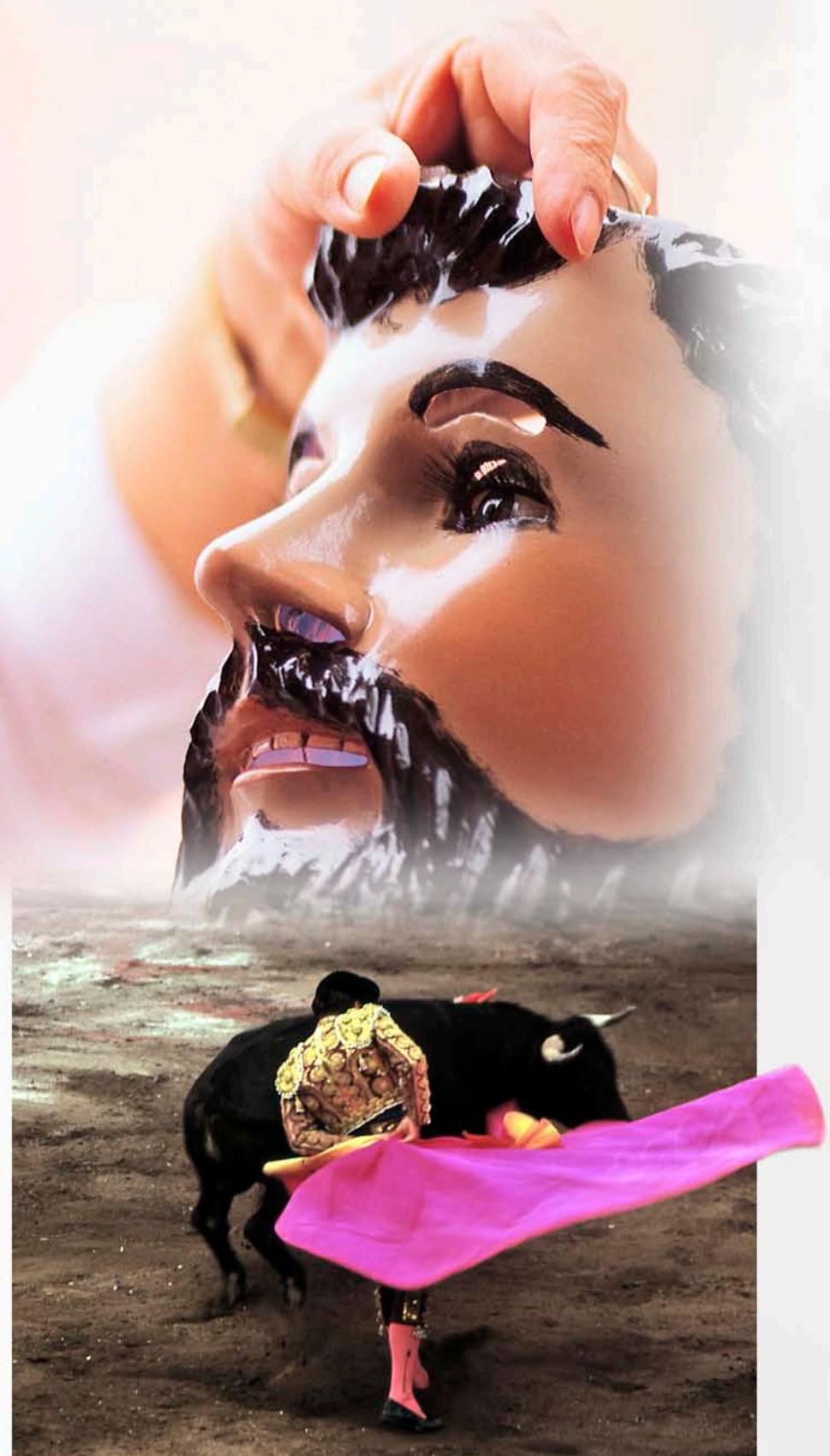
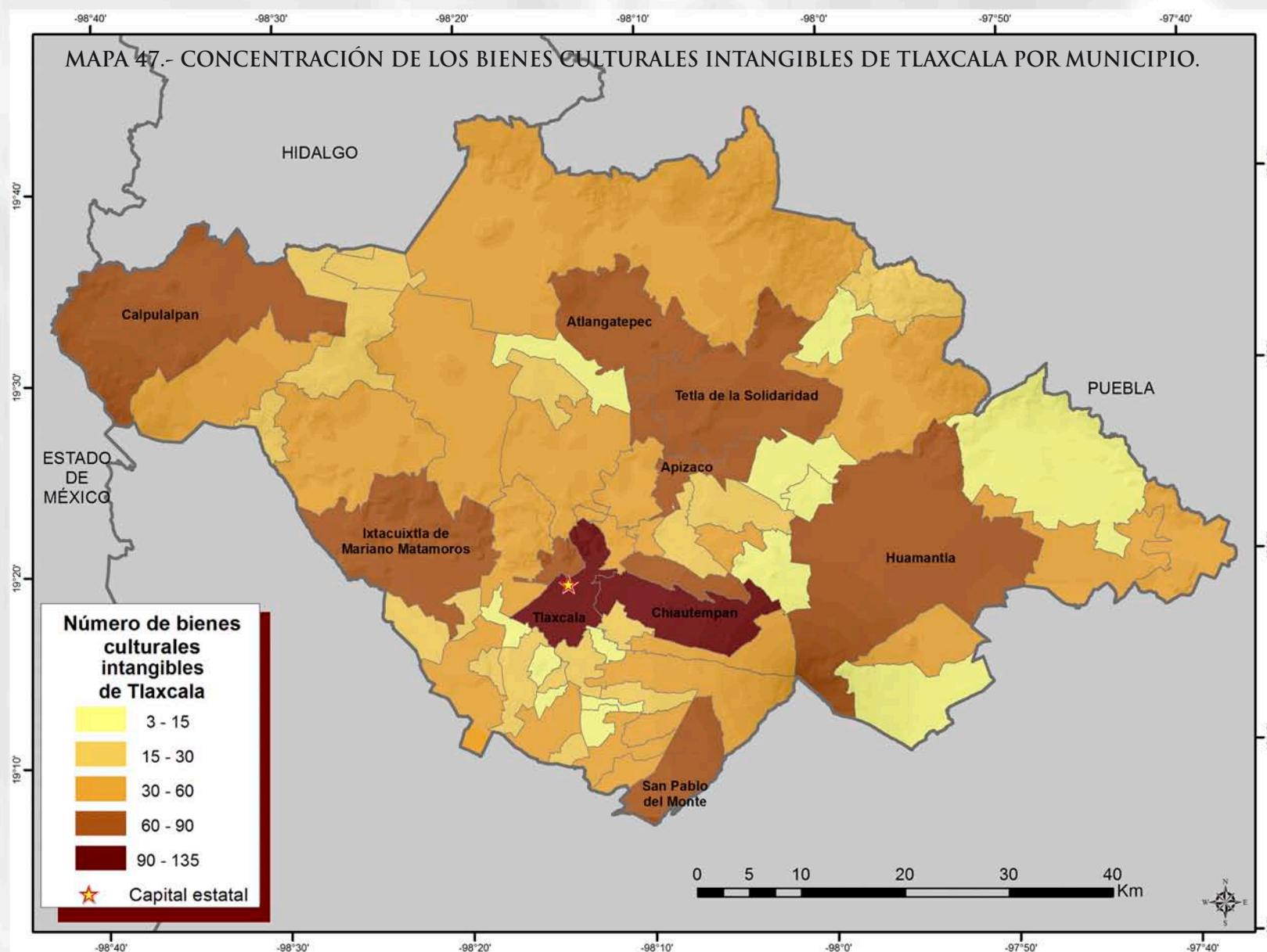


Tabla 32.- Patrimonio cultural intangible de Tlaxcala.

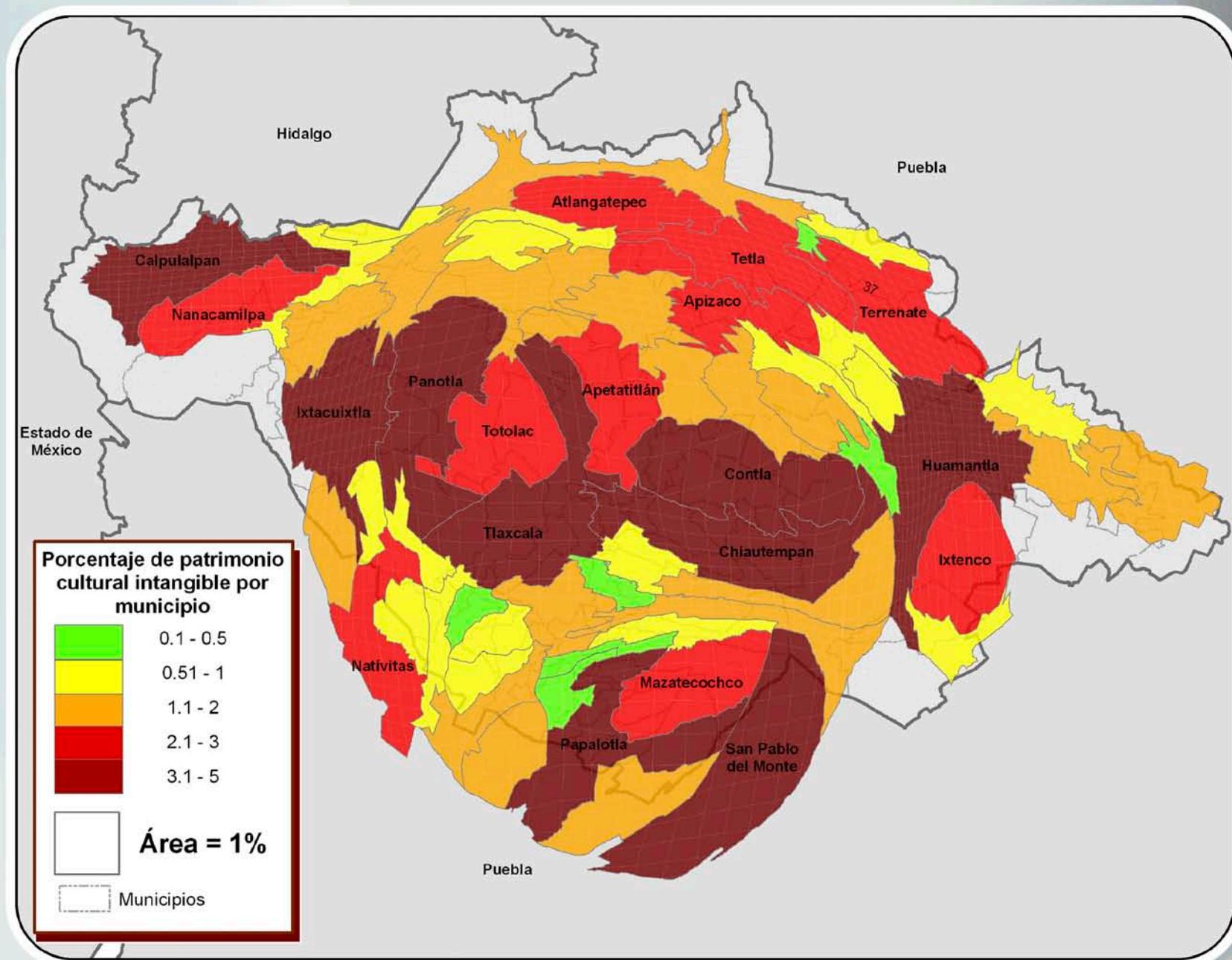
Festividades y celebraciones populares	Fiestas religiosas	170	
	Ferias y Festejos	128	
	Carnavales	90	554
	Rituales	90	
	Festivales	76	
Saberes y Habilidades	Técnicas artesanales	144	
	Danza	223	
	Música	268	1129
	Gastronomía	264	
	Juegos tradicionales	144	
	Métodos curativos	85	
Tradición oral	Historias comunitarias	174	559
	Lenguas indígenas	31 ⁸	
Total			2242

8. El apartado lenguas indígenas cuenta con un total de 385 registros entendiendo que hay 31 lenguas indígenas que se hablan en el Estado en la mayor parte de los municipios.



Para aumentar la relevancia de los municipios que concentran mayor patrimonio cultural intangible, el siguiente cartograma muestra que la mayor concentración se localiza en el centro del Estado. La deformación del cartograma está dada por la concentración de bienes en los municipios de Ixtacuixtla, Panotla, Tlaxcala, Contla, Chiautempan, Totolac y Apetatitlán. Por su parte, Papalotla, San Pablo del Monte y Mazatecochco, al sur del Estado a las faldas del volcán Malinche, crean un segundo polo importante. Por otro lado Atlangatepec, Tetla, Apizaco, Terrenate, Huamantla e Ixtenco forman un cinturón en el noreste del Estado, mientras en el noroeste, Calpulalpan y Nanacamilpa se muestran en la concentración que tienen.

MAPA 48.- PORCENTAJE DE CONCENTRACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE.





Cementerio de San Juan Ixtenco. Año tras año se "reúnen" los vivos con sus muertos para celebrarlos en su día. En 2008 la UNESCO declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad las fiestas indígenas mexicanas dedicadas a los muertos. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie

Es importante destacar que la presencia de expresiones culturales del Estado no necesariamente corresponden con los grandes centros urbanos, esto debido a la naturaleza misma de este patrimonio cultural que no se acota a espacios urbanos; ahí la complejidad de abordarlos y recuperarlos. Además, las expresiones culturales de este tipo de patrimonio, son imposibles de disociar con la población que los crea, recrea, recuerda y usa.

Su recopilación busca recuperar la memoria histórica de la población y su vida cotidiana, por lo que su registro comprende un trabajo de actualización constante, acorde con la cotidianidad de la población.

Alteraciones a la estructura social como la globalización, la industrialización, la ampliación del comercio, los medios de comunicación, la intensificación de la migración están constantemente transformando las expresiones particulares. La cultura y la identidad de Tlaxcala son un fenómeno vivo que no puede aislarse, sin embargo puede difundirse y promoverse con la finalidad de mantener las expresiones culturales vivas y vigentes en el mundo actual.



Dos niñas se dirigen a celebrar su Primera Comunión con acompañamiento de la banda de viento. Tradición que pervive entre algunos sectores de la sociedad tlaxcalteca. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie

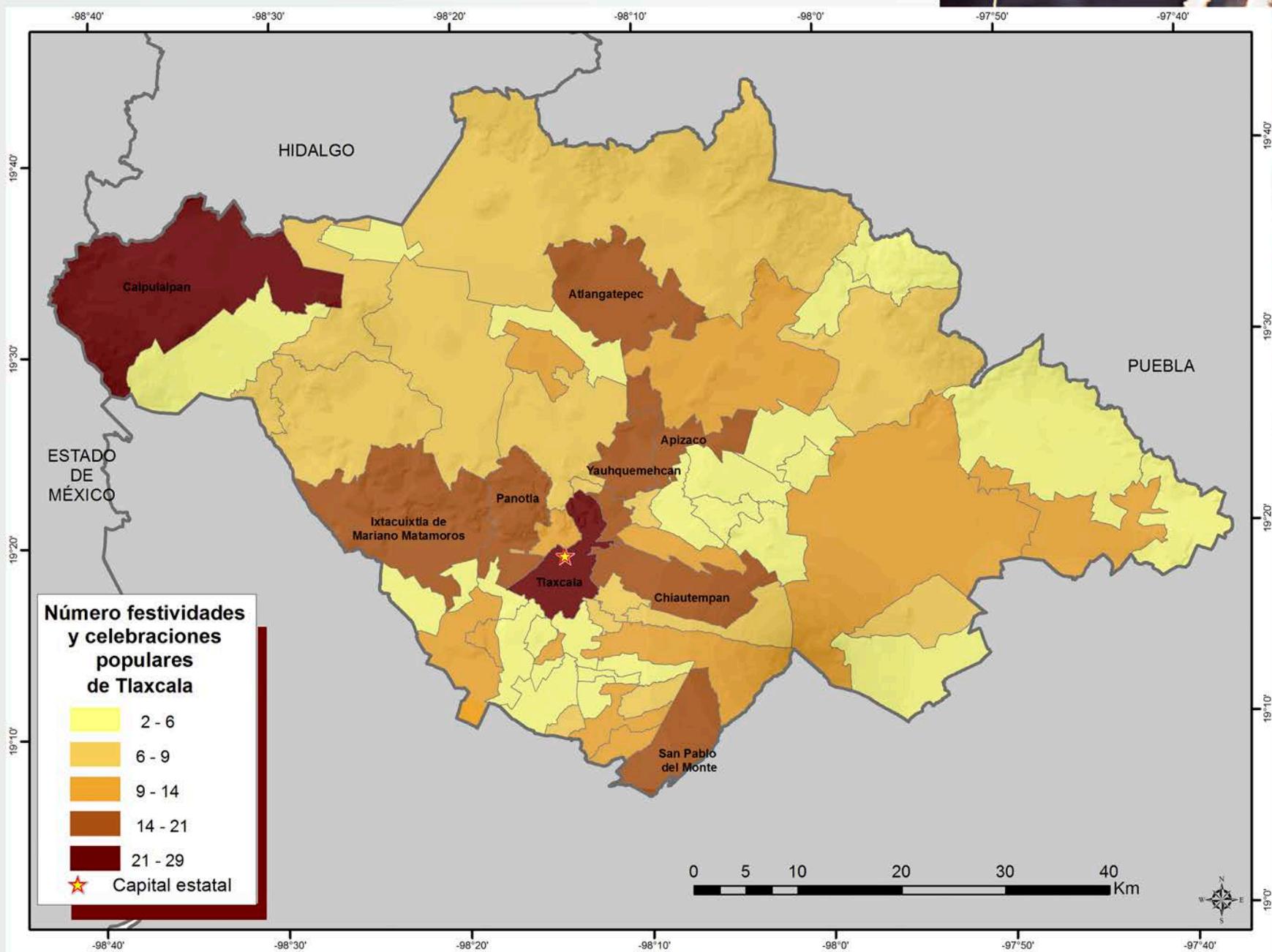


5.2.1. FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES POPULARES

La primera categoría utilizada para registrar el patrimonio cultural intangible del Estado son las Festividades y celebraciones populares que concentra la información sobre Fiestas religiosas, Ferias y Festejos, Carnavales, Rituales y Festivales. En esta categoría, el principal criterio fue la concentración de actividades en sociedad con una alta relevancia en términos identitarios y culturales. En esta categoría se han concentrado 554 registros a partir de las fuentes consultadas, siendo la parte central del Estado y el Municipio de Calpulalpan los que tienen una mayor concentración de estas expresiones.



MAPA 49.- CONCENTRACIÓN DE FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES POPULARES.



5.2.1.1. FIESTAS RELIGIOSAS DE TLAXCALA

Los aspectos que se concentran en la categoría de festividades y celebraciones son, como mencionamos, fiestas religiosas, ferias y festejos, carnavales, rituales y festivales, que a su vez concentran una variedad de manifestaciones del Estado por lo que las hemos resumido, recuperando las más importantes o las que más presencia tienen, al igual que los municipios y localidades donde se desarrollan. En la información por municipio se puede consultar esta información con mayor detalle.

Así, las Fiestas Religiosas del estado de Tlaxcala pueden organizarse en fiestas patronales y no patronales, siendo las primeras las que tienen una mayor presencia en el Estado, así como las que tienen mayor relevancia. La información se refiere al tipo de bienes, la frecuencia de su aparición, y su distribución geográfica en los municipios y localidades, señalando los municipios con la mayor cantidad de fiestas.

Tabla 33.- Principales fiestas religiosas de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales localidades
Fiestas patronales	115	57	80	Ixtacuixtla y Tlaxcala
Fiestas no patronales	55	26	23	Chiautempan y Cuapiaxtla
Total	170			

La información presentada nos ayuda a explorar otras fiestas religiosas de gran importancia, por lo que la siguiente tabla registra las fiestas religiosas no patronales que poseen características singulares.

Tabla 34.- Principales fiestas religiosas no patronales de Tlaxcala.

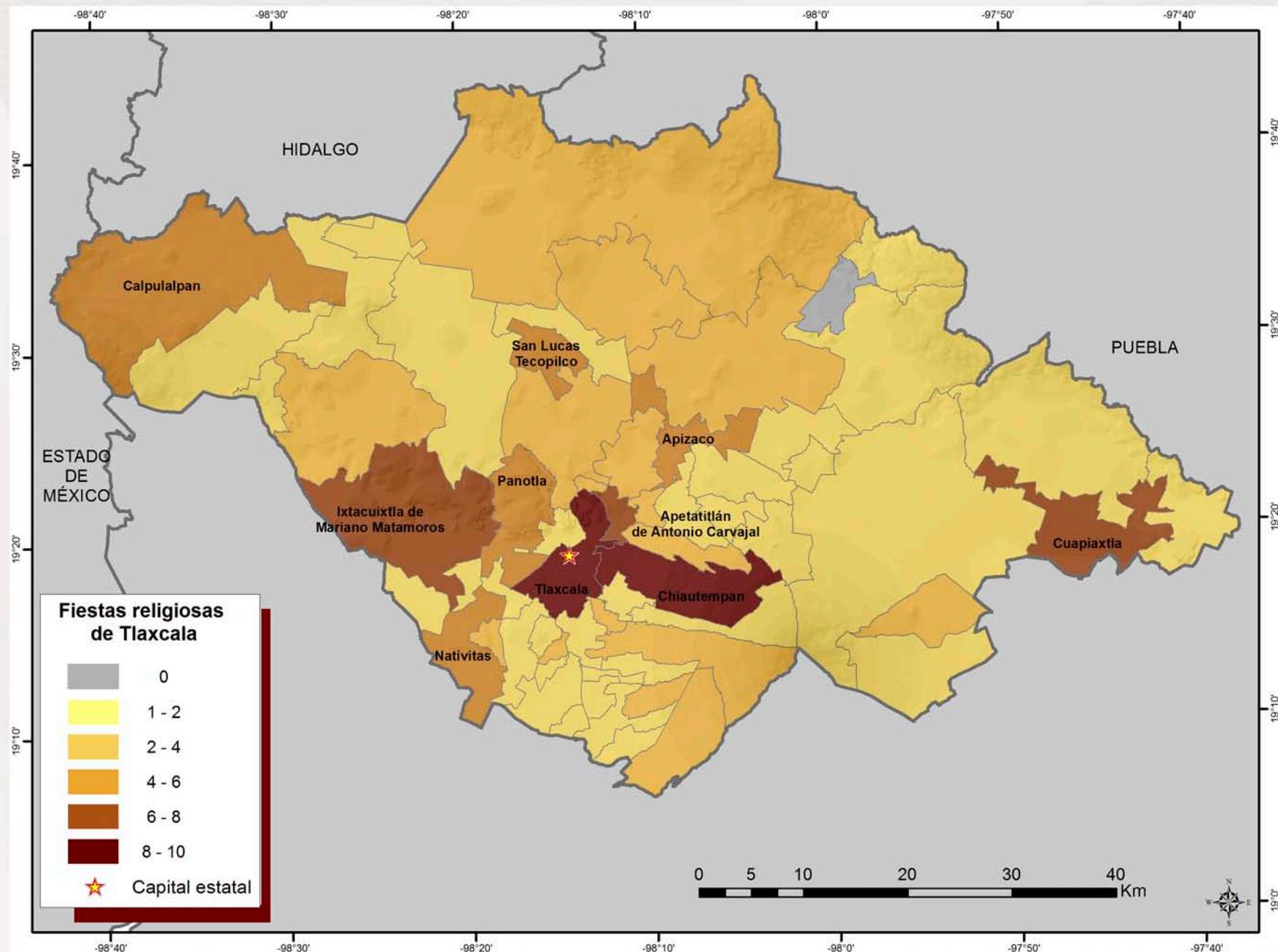
	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales localidades
Virgen de Guadalupe	6	8	6	Chiautempan y Tlaxco
Virgen de la Candelaria	2	4	3	Amaxac, Tlaxcala, Sanctórum y San Lucas Tecopilco
Las Pascuas	2	1	2	Chiautempan
Todos Santos	12	10	5	Chiautempan, Contla, Ixtenco, Mazatecochco, Panotla, San Francisco Tetlanohcan, Santa Ana Nopalucan, Tenancingo, Apetatitlán
Pasión de Cristo	2	2	1	Cuapiaxtla y Tlaxco
Peregrinaciones	3	2	3	Chiautempan y Teolochoico
Semana Santa	5	5	4	San Lucas Tecopilco, Apizaco, Santa Apolonia Teacalco, Santa Isabel Xiloxotla y Panotla
Señor del Buen Vecino	3	1	1	Cuapiaxtla
Virgen del Carmen	2	1	1	San Juan Huactzingo
Otros	22			
Total	55			



“La Noche que Nadie Duerme”, tapetes de aserrín y flores de varios kilómetros de extensión, para la procesión de la Virgen de la Caridad, Santa Patrona de Huamantla, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo del Estado de Tlaxcala. Autor: desconocido



MAPA 50.- CONCENTRACIÓN DE FIESTAS RELIGIOSAS PATRONALES Y NO PATRONALES.



5.2.1.1.1. FIESTAS RELIGIOSAS DE LOS PUEBLOS NAHUAS DE TLAXCALA

Uno de los grupos que merece atención especial son los pueblos nahuas ubicados cerca del volcán la Malinche o Matlalcuéytl. Su situación económica ha hecho que sus actividades se hayan modificado a lo largo de los años, lo que se ha visto reflejado en un abandono de actividades tradicionales y de costumbres que forman parte de su identidad y al mismo tiempo se han apropiado de otras que hoy forman parte de su patrimonio.

En 2005, la Secretaría de Economía reportó que el 99.5% de la economía de estos grupos estaba dedicada a la industria manufacturera y 0.5% al comercio. La vida industrial ha trastocado la economía basada en la fabricación y venta de carbón vegetal, el cultivo de maguey, maíz, frijol, haba y trigo que eran las actividades principales de estos pueblos. Ahora son actividades que han quedado relegadas a los pueblos de San Isidro Buensuceso, Acxotla del Monte y San Francisco Buensuceso, muy cerca del Matlalcuéytl⁹.

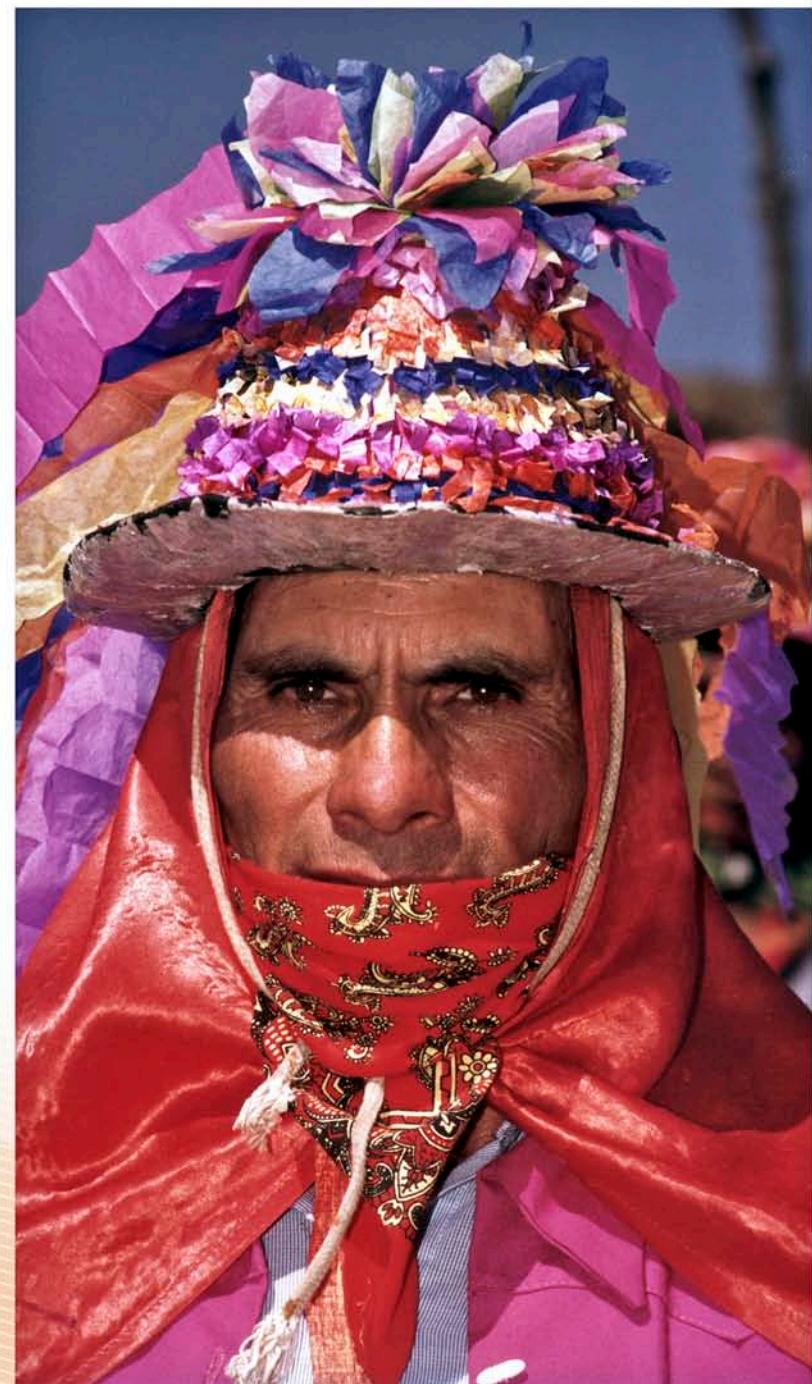
9. La Malinche es la montaña insigne para los tlaxcaltecos y, en especial, para los pueblos de habla náhuatl. Sus laderas se encuentran surcadas por barrancas profundas que radian su clima, en donde crecen bosques de coníferas y árboles secos o deciduos.

Poco a poco, la migración y el trabajo industrial han generado un decremento en la población hablante de náhuatl ubicada, principalmente en las faldas de La Malinche, donde existen unos 20,641 hablantes, la mayoría de ellos de más de 35 años de edad. Sin embargo, existe todavía un sistema de fiestas y de cargos que se mantiene hasta la actualidad.

Tabla 35.- Fiestas Religiosas de los pueblos nahuas de Tlaxcala por municipio y localidad.

Localidad o pueblo	Municipio	Fecha	Celebraciones
San Bernardino Contla	Contla de Juan Cuamatzi	20 de mayo	Fiesta patronal a San Bernardino. Baile popular, música de huehuetl y chirimía. Feria del sarape. Carnaval (febrero-marzo).
2a. Sec. Xopantla	Contla de Juan Cuamatzi	20 de mayo	Fiesta patronal a San Bernardino. Baile popular, música de huehuetl y chirimía.
3a. Sec. San Miguel Xaltipa	Contla de Juan Cuamatzi	2 de septiembre	Fiesta patronal. Procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía.
4a. Sec. San José Aztatla	Contla de Juan Cuamatzi	1 de marzo	Fiesta patronal. Baile popular, música de huehuetl y chirimía.
5a. Sec. San Felipe Cuauhtenco	Contla de Juan Cuamatzi	5 de febrero	Fiesta patronal. Baile popular, música de huehuetl y chirimía.
6a. Sec. Santa María Tlacatecpatl	Contla de Juan Cuamatzi	8 de septiembre	Fiesta patronal. Procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía.
7a. Sec. Axolhuahca	Contla de Juan Cuamatzi	20 de mayo	Fiesta patronal a San Bernardino. Procesiones, baile popular, música de huehuetl.
8a. Sec. Aquiahuac	Contla de Juan Cuamatzi	20 de mayo	Fiesta patronal a San Bernardino. Baile popular, música de huehuetl y chirimía.
9a. Sec. Nezahuala Colhuacan	Contla de Juan Cuamatzi	20 de mayo	Fiesta patronal a San Bernardino. Baile, fuegos artificiales, música de huehuetl y chirimía.
10a. Sec. Ixtlahuaca	Contla de Juan Cuamatzi	10 de junio	Fiesta de San Primitivo. Baile popular, feria, fuegos artificiales, música de huehuetl.
11a. Sec. Barrio de la Luz	Contla de Juan Cuamatzi	22 de mayo	Fiesta patronal a Nuestra Señora de la Luz. Baile popular, cortagallo, música de huehuetl.
12a. Sec. Ocotlán Tepatlaxco	Contla de Juan Cuamatzi	2 de septiembre	Baile popular, procesiones, música de huehuetl y chirimía.
Acuamanala	Acuamanala	1 de enero y 13 de julio	Fiesta patronal de San Antonio. Procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía.
San Pablo del Monte	San Pablo del Monte	2 de junio	Fiesta patronal. Danza de concheros. Música de huehuetl y chirimía.
San Pablo del Monte	San Pablo del Monte	Segundo viernes de Cuaresma	Fiesta del Señor del Monte. Procesiones, baile popular.
San Isidro Buensuceso	San Pablo del Monte	2 de octubre y 2 de noviembre	Fiesta Todos Santos. Altares de muertos y ofrendas en el panteón.
San Miguel Tenancingo	Tenancingo	2 de septiembre	Fiesta patronal a San Miguel. Arcos florales, alfombras de aserrín, música de huehuetl y chirimía. Carnaval (febrero-marzo).

Fiesta patronal. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla



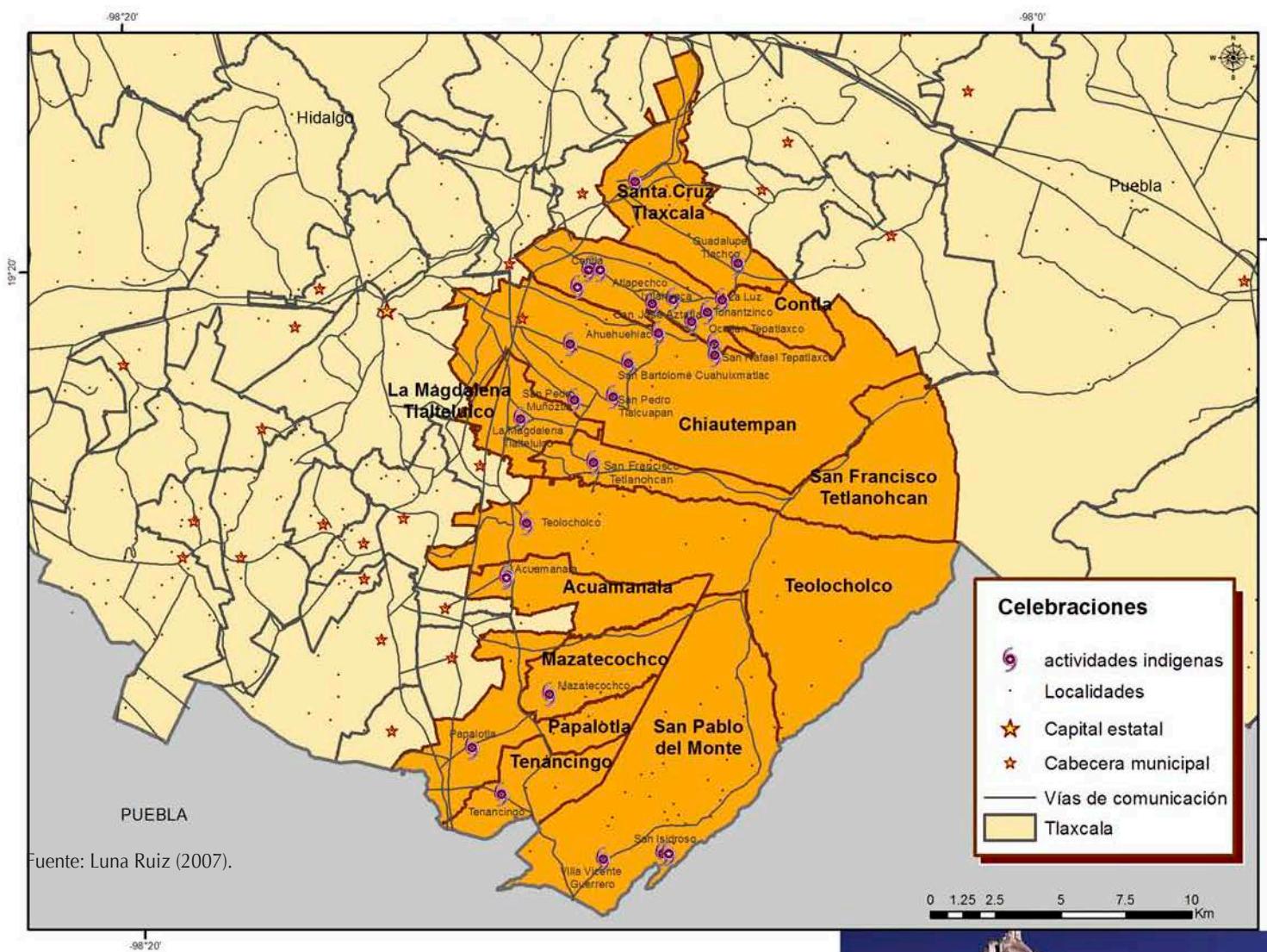


Localidad o pueblo	Municipio	Fecha	Celebraciones
San Luis Teolocholco	Teolocholco	1 de agosto	Carrera de burros, procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía.
Santa Cruz Tlaxcala	Santa Cruz Tlaxcala	3 de mayo	Carreras de caballos, coronación de la reina, música de huehuetl y chirimía.
San Bartolomé Cuahuixmatlac	Chiautempan	24 de agosto	Procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía. Carnaval (febrero-marzo).
San Pedro Tlalcuapan	Chiautempan	2 de junio	Procesiones, carreras de caballos, música de huehuetl y chirimía.
San Pedro Muñoztla	Chiautempan	2 de junio	Procesiones, música de huehuetl y chirimía.
San Pedro Xochiteotla	Chiautempan	2 de junio	Fiesta patronal, procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía.
San Rafael Tepatlaxco	Chiautempan	2 de septiembre	Procesiones, música de huehuetl y chirimía, baile popular.
Guadalupe Ixcotla	Chiautempan	12 de diciembre	Cortagallos, baile popular y música de huehuetl y chirimía. Carnaval (febrero-marzo).
San Francisco Tetlanohcan	San Francisco Tetlanohcan	4 de octubre	Concurso de bandas de música, baile popular, música de huehuetl. Carnaval (febrero-marzo).
Magdalena Tlaltelulco	Magdalena Tlaltelulco	22 de julio	Procesiones, carreras de caballos, música de huehuetl y chirimía.
San Damián Mazatecochco	San Damián Mazatecochco	2 de septiembre	Música de huehuetl y chirimía, alfombras de aserrín. Carnaval (febrero-marzo).
San Francisco Papalotla	San Francisco Papalotla	4 de octubre	Procesiones, música de banda, carrera de caballos, baile popular. Carnaval (febrero-marzo).
Santa María Acxotla del Monte	Teolocholco	8 de septiembre	Procesiones, música de huehuetl y chirimía.
Guadalupe Tlachco	Santa Cruz Tlaxcala	12 de septiembre	Fiesta patronal. Procesiones, baile popular, música de huehuetl y chirimía.

Fuente: Luna Ruiz (2007).

Las expresiones de los pueblos nahuas se integran en el siguiente mapa donde se muestra la distribución de estos bienes intangibles encontrados y recuperados como Fiestas religiosas de los pueblos indígenas.

MAPA 51.- DISTRIBUCIÓN DE FIESTAS RELIGIOSAS NAHUAS DE TLAXCALA.

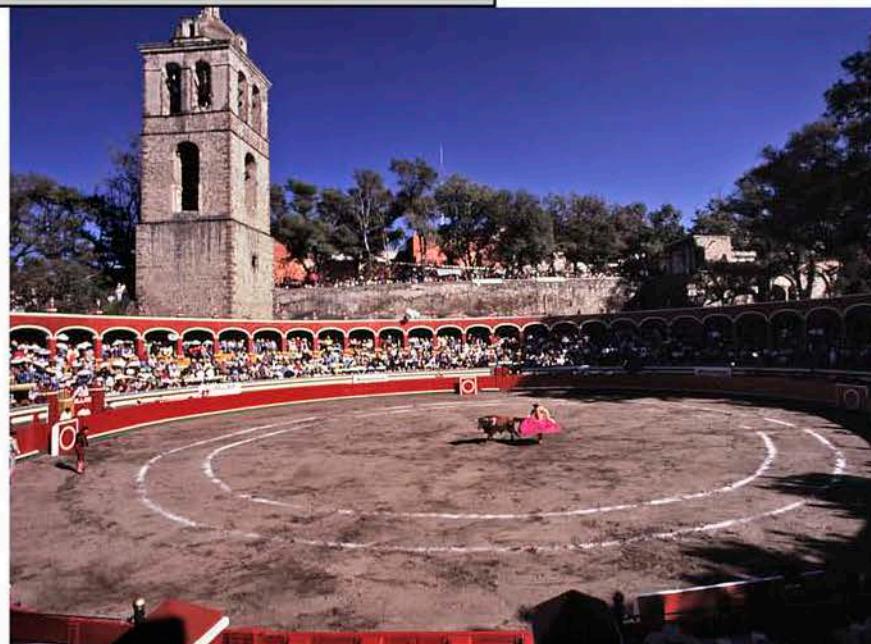


Fuente: Luna Ruiz (2007).

5.2.1.2. FERIAS Y FESTEJOS DE TLAXCALA

La segunda categoría son las ferias y festejos que se celebran en el Estado. Es importante señalar que éstos y las fiestas religiosas, están íntimamente relacionados, sin embargo se diferencia y recupera la organización y los festejos fuera del ámbito religioso. Los bienes culturales considerados en esta categoría tienen el siguiente comportamiento, considerando su frecuencia y distribución.

Plaza de toros Jorge "El Ranchero" Aguilar, del siglo XVIII, con la torre campanario del ex convento de San Francisco, símbolo emblemático de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.





Danza folklórica tradicional.
 Archivo fotográfico de la
 Secretaría de Turismo. Autor:
 Rodolfo Alamilla.

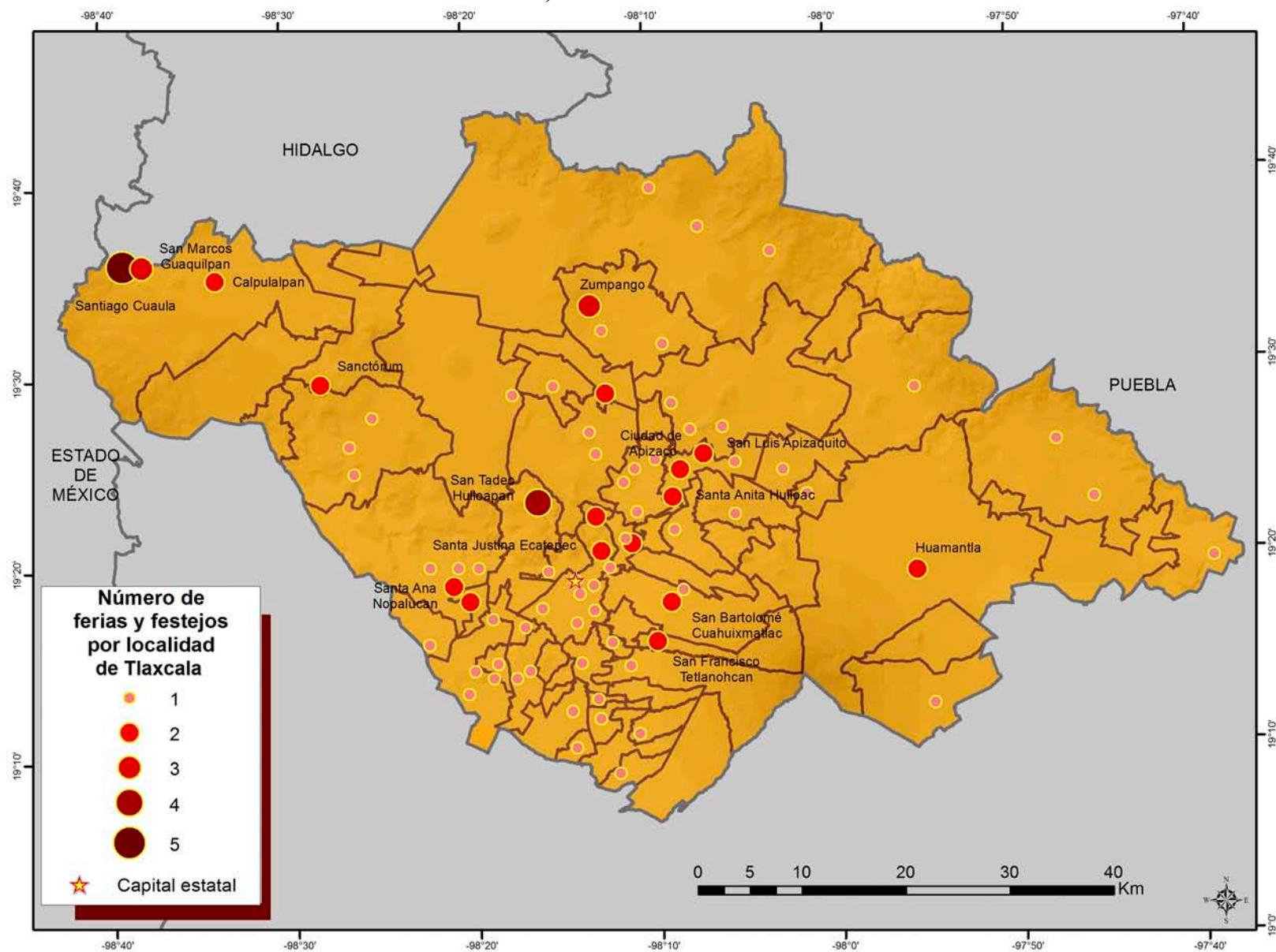


Tabla 36.- Principales ferias y festejos de Tlaxcala

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Ferias y eventos de ferias	19	14	7	Calpulalpan, Huamantla, Muñoz de Domingo Arenas y Tlaxcala
Festejos	44	23	31	Ixtacuixtla
Fiestas Patronales	36	20	31	Tlaxcala
Corridos y encierros de toros	3	3	2	Apizaco, Cuapiaxca y El Carmen Tequexquitla
Jaripeo	3	1	3	Calpulalpan
Novenarios	9	7	8	Apetatitlán, Tepeyanco y Tetla de la Solidaridad
Pelears de Gallos	7	4	6	Calpulalpan
Tienda de vaquillas	3	2	2	Atlangatepec
Otros festejos	4			
Total de bienes registrados	128			

Estampa torera en tierra tlaxcalteca.
 Archivo fotográfico de la Secretaría
 de Turismo de Tlaxcala. Autora:
 Christa Cowrie.

MAPA 52.- DISTRIBUCIÓN DE FERIAS Y FESTEJOS DE TLAXCALA.



Nota: El mapa no muestra la información de aquellas ferias y festejos que no están localizados. Para información más detallada revisar los anexos municipales.

5.2.1.3. CARNAVALES DE TLAXCALA

La relevancia de los carnavales queda manifiesta en que se encuentran en el 90% del Estado. Dado que es un rubro que por sí mismo homologa un tipo de bien cultural su variabilidad ha quedado registrada solamente en los anexos municipales, dejando en esta sección la información relevante a nivel estatal y recuperando los municipios con mayor cantidad de carnavales en sus localidades.



Tabla 37.- Carnavales del estado de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Carnavales	90	54	74	Totolac, Yauhquemecan, Huamantla, Ixtacuixtla y Panotla

Tabla 38.- Principales municipios con Carnavales en Tlaxcala.

Carnavales	Cantidad
Apetatitlán	3
Huamantla	6
Ixtacuixtla	5
Panotla	4
Tetla	3
Tlaxcala	3
Totolac	8
Yauhquemecan	6

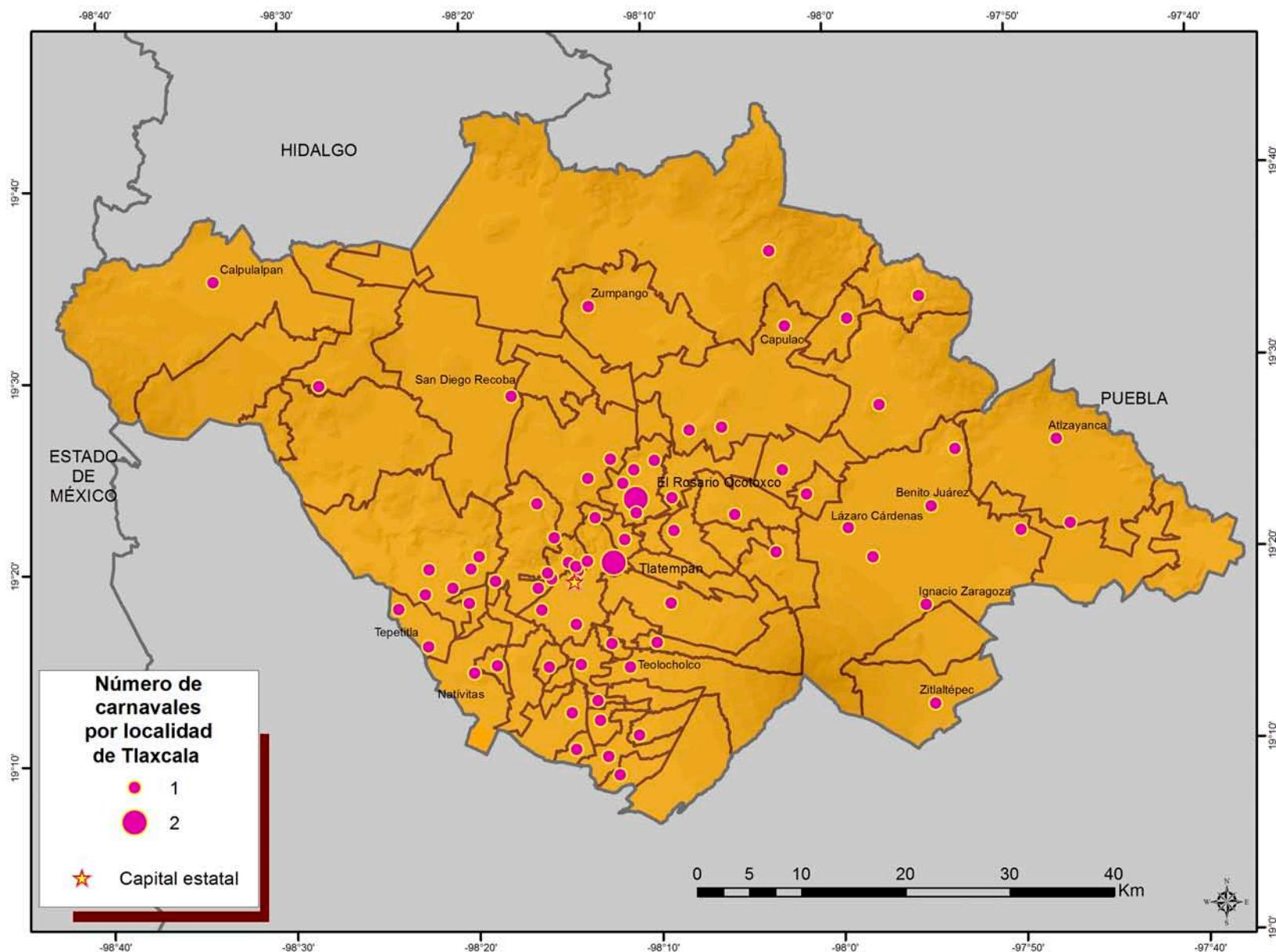


Huehues. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.



Entre las 90 Fiestas de Carnaval que existen en Tlaxcala hay una amplia variedad de presentaciones y sellos característicos por región y municipio. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.

MAPA 53.- DISTRIBUCIÓN DE CARNAVALES DE TLAXCALA.



5.2.1.4. RITUALES DE TLAXCALA

Los rituales son el cuarto rubro que hemos recuperado. La variedad de los rituales no permite una lectura completa de los datos de todo el Estado. Por esta razón, hemos aglomerado los bienes en categorías, dejando la información en su forma extensa en los anexos municipales, recuperando los principales rituales que se mantienen en el Estado, siendo los relacionados con eventos funerarios y la conformación de las mayordomías los más difundidos. La siguiente tabla hace un recuento de algunos de ellos.



Tabla 39.- Principales rituales de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Aclamar a Dios	2	2	1	Atlangatepec y Calpulalpan
Alabado o alabanzas	11	7	6	Atlangatepec, San Lucas Tecopilco, Tepeyanco, Tzompantepec, Xaltocan
Ave María	8	2	6	Calpulalpan, Hueyotlipan, San Lucas Tecopilco, Tepeyanco
Rituales de matrimonio	8	12	11	San Pablo del Monte, Contla, Mazatecochco, Nativitas, Panotla, San Lucas Tecopilco
Mayordomías	15	13	9	Contla, Amaxac, Santa Ana Chiautempan, Ixtenco, Nativitas
Frijolitos y habitas	2	1	2	Chiautempan
Rituales funerales/velorios	13	10	8	San Pablo del Monte, Tocatlán, Chiautempan, Ixtacuixtla
Preciosita	2	2	2	Xicohtzingo y San Juan Huactzingo
Temazcal	2	2		Papalotla de Xicoténcatl y Tenancingo
Peregrinación a San Isidro	3	2	3	Teolocholco
Procesiones	3	3	3	Santa Apolonia Teacalco, Tetlatlahuca y Zitlaltepec de Trinidad de Sánchez Santos
Otros rituales	21			
Total	90			

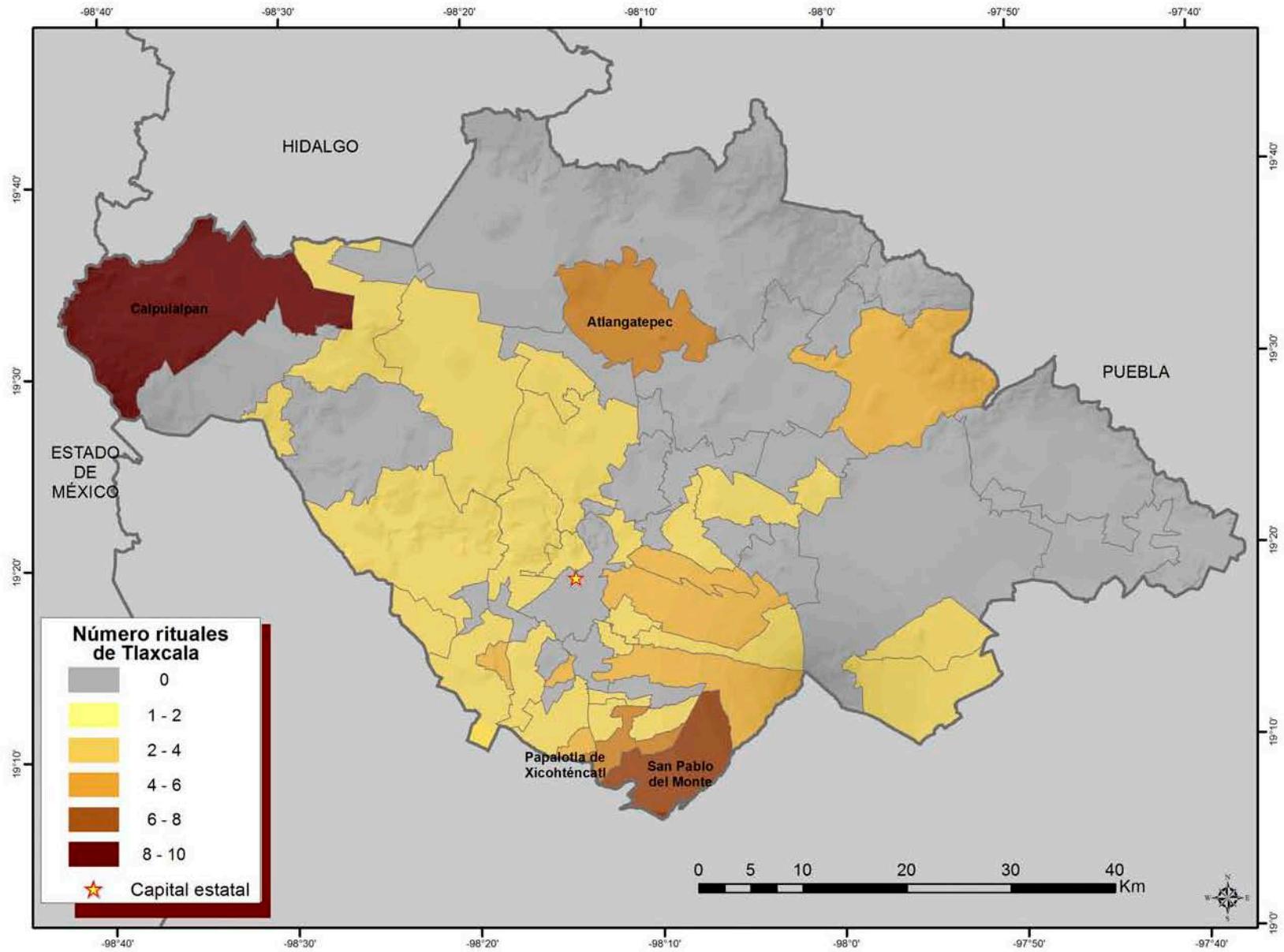


Pareja de uno de los "catrines", de la danza del mismo nombre. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.



Nuestra Señora de Ocotlán. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla.

MAPA 54.- CONCENTRACIÓN DE RITUALES.





5.2.1.5. FESTIVALES DE TLAXCALA

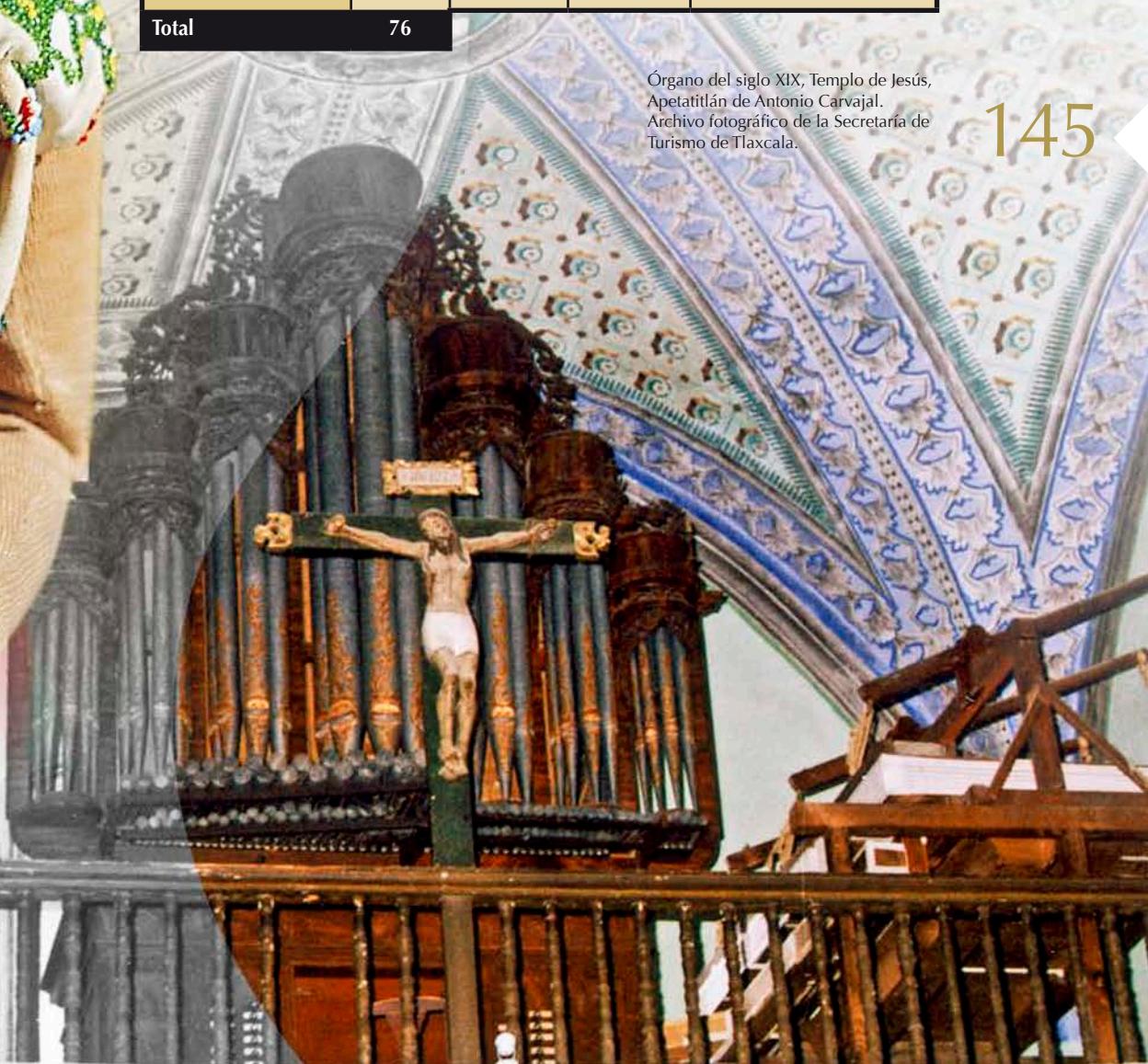
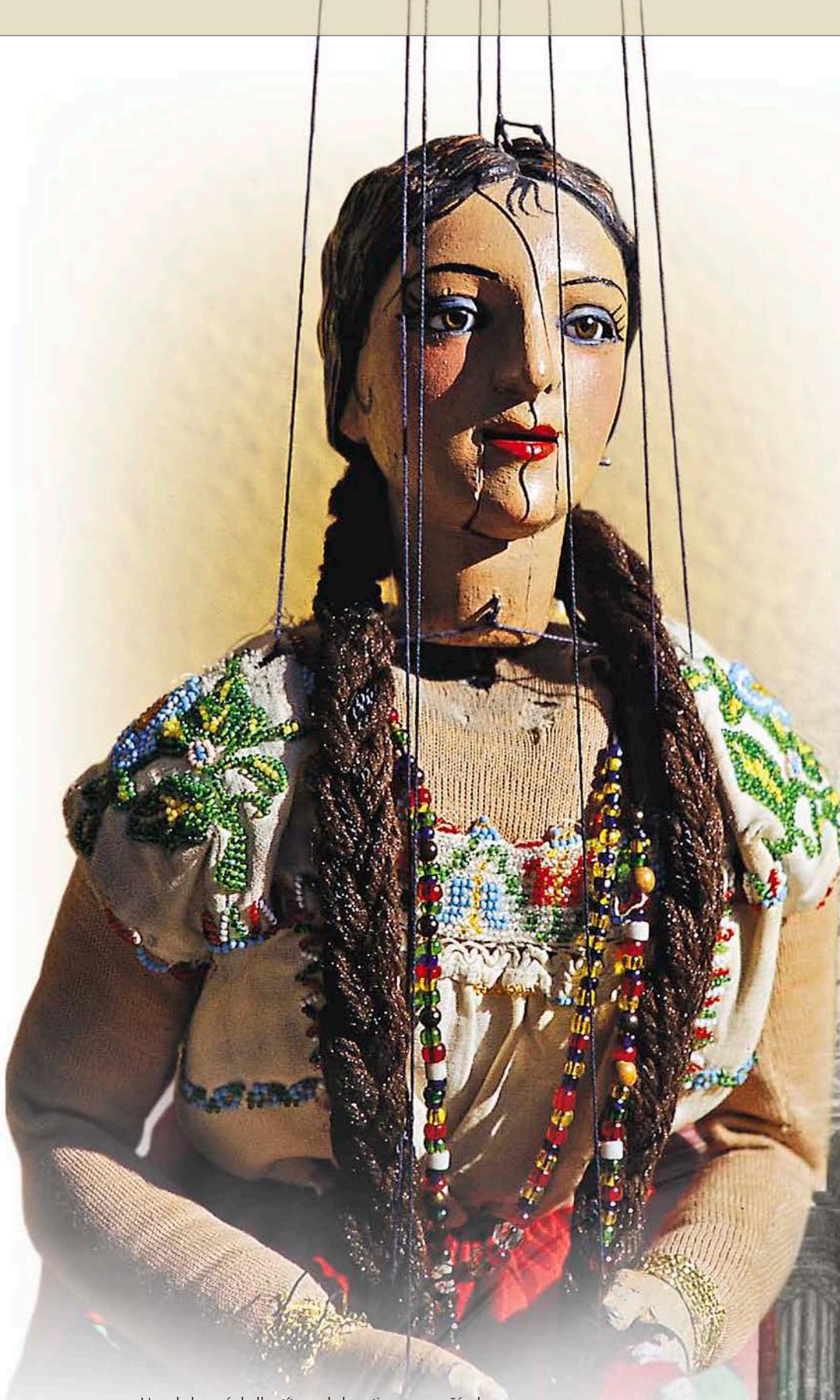
Los festivales pueden dividirse entre aquellos que tienen una presencia importante a nivel estatal como el caso del Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda y aquellos que se realizan de forma independiente, que son itinerantes y están presentes en nuevas localidades.

Tabla 40.- Principales festivales de Tlaxcala.

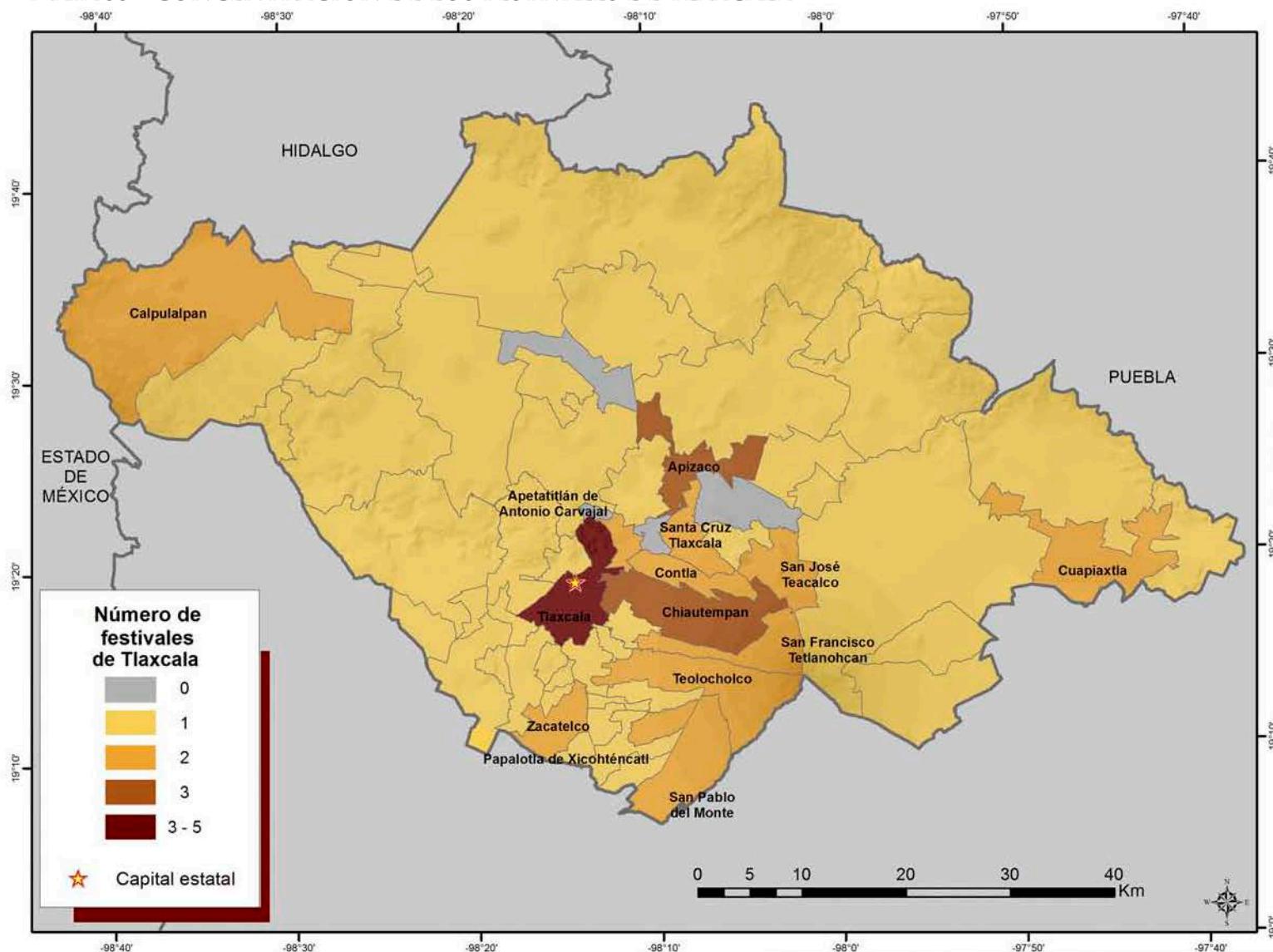
	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda	57	57	57	Huamantla
I Semana Estatal de la Cultura Indígena	7	7	5	Contla de Juan Cuamatzi, Mazatecochco de José María Morelos, San Francisco Tetlanohcan, San José Teacalco, San Pablo del Monte, Santa Cruz Tlaxcala y Teolochohco
Festival Nacional de órgano Tlaxcala	6	5	5	Apizaco
Otros	6			
Total	76			

Órgano del siglo XIX, Templo de Jesús, Apetatitlán de Antonio Carvajal. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala.

Uno de los más bellos títeres de la antigua compañía de Rosete Aranda, Museo del títere, Huamantla, Tlaxcala. Archivo Fotográfico de la Secretaría de Turismo. Autor: Carlos Hahn.



MAPA 55.- CONCENTRACIÓN DE LOS FESTIVALES DE TLAXCALA.



146

5.2.2. SABERES Y HABILIDADES DE TLAXCALA

La segunda categoría que hemos utilizado para registrar el patrimonio cultural intangible del Estado son los saberes y habilidades que concentra la información sobre técnicas artesanales, danza, música, gastronomía, juegos tradicionales y métodos curativos. Esta es la categoría más amplia con poco más de mil cien registros.

La lectura de los datos contenidos en esta categoría, debe considerarse a través de criterios que aglomeran los bienes culturales intangibles. De esta forma, no hay un registro de las expresiones culturales en su forma individual, sino a través de los momentos y el contexto donde se desarrollan.

Talla en madera de un bastón de mando. San Esteban Tizatlán, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla..







La máscara, la vestimenta y tocados de los danzantes del Carnaval de Tlaxcala constituyen una vasta industria artesanal en diferentes regiones del Estado: Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.

En el siguiente mapa podemos observar la concentración de estas expresiones en la entidad. A partir del mismo se aprecia que la distribución del conocimiento no se concentra, sino que se mantiene dispersa en el Estado, siendo la punta occidental, el centro y el oriente los que concentran buena parte de este patrimonio.

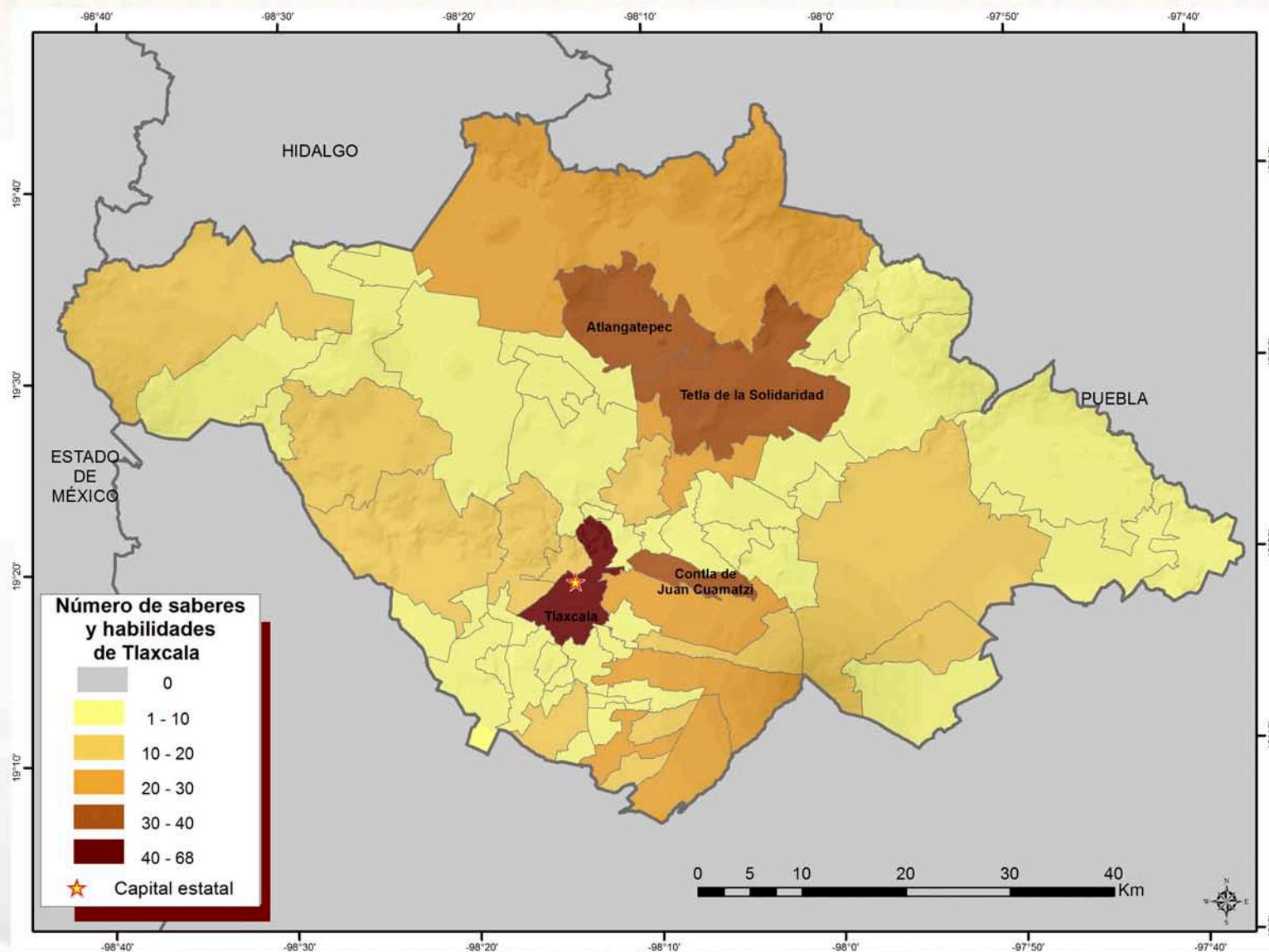
Posteriormente, haremos un recuento de los principales elementos de esta categoría recuperando el tipo de bienes registrados, la frecuencia de su aparición y su distribución geográfica en los municipios y localidades, señalando los municipios con la mayor concentración de bienes.

Elaboración de réplicas de piezas arqueológicas autorizadas por el INAH, San Damián Texoloc, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Desarrollo Económico de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla.





MAPA 56.- CONCENTRACIÓN DE SABERES Y HABILIDADES.



Bodegón del maestro Desiderio Hernández Xochitiotzin. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido

5.2.2.1. TÉCNICAS ARTESANALES DE TLAXCALA

Las técnicas artesanales constituyen bienes culturales que demuestran el uso de materiales y la creación artística. Dada la amplitud de estos bienes y la variabilidad de su composición se han creado categorías para agruparlos, dejando al lector la posibilidad de investigar en detalle en los anexos municipales de este atlas. Resaltan en esta categoría los trabajos textiles y aquellos relacionados con fiestas religiosas.



Tejedor de zarapes de "saltillo" en telar de pedal y lanzadera. Contla, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala: Autor: Alejandro Zenteno.

Tabla 41.- Técnicas artesanales más comunes.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Alfombras/ Tapete de Flores	26	20	18	Huamantla, Tenancingo, Terrenate, Tetlatlahuca, Tlaxco, Totolac, Xalostoc, Yahquemehcan, Zacatelco, Zittaltepec, Amaxac, Cuapiaxtla, Ixtenco, La Magdalena Tlételulco, Panotla
Arcadas de flores	2	2	1	El Carmen Tequexquitla y Nativitas
Alfarería	2	2	2	Tlaxco, Tlaxcala, Trinidad Tenanyecac, Ixtacuixtla, Tzompantepec, Nativitas, San José Teacalco, San Damián Texoloc, Cuaxomulco
Pirotécnica	8	8	4	Acuamanala, Altzayanca, Benito Juárez, Cuaxomulco, Sanctórum, Santa Cruz Quilehltla, Tepetitla de Lardizábal y Xalostoc
Artesanías a base de tule	5	5	5	El Carmen Tequexquitla, Nativitas, San Jerónimo Zacualpan, Santa Ana Nopalucan y Tetlatlahuca
Artesanías con papel	10	10	6	Acuamanala, Altzayanca, Cuaxomulco, Ixtacuixtla de Mariano Matamoros, Nativitas, Panotla, Sanctórum de Lázaro Cárdenas, Santa Cruz Quilehltla, Tetla de la Solidaridad y Tetlatlahuca
Artesanías con carrizo	2	2	1	Calpulalpan Tetla de la Solidaridad
Bordados y textiles	21	9	8	Chiautempan, Tetlatlahuca, Zacatelco, Contla de Juan Cuamatzi, Ixtenco, San Francisco, Papatotla de Xicohténcatl
Canastas y cestería	5	10	4	Acuamanala, Altzayanca, Cuaxomulco, Ixtacuixtla de Mariano Matamoros, Nativitas, Panotla, Sanctórum de Lázaro Cárdenas, Santa Cruz Quilehltla, Tetla de la Solidaridad y Tetlatlahuca
Artesanías de talavera	2	2	1	El Carmen Tequexquitla y San Pablo del Monte
Globos	2	2	1	Benito Juárez y Sanctórum
Máscaras	4	4	1	Amaxac, Apetatitlán, Ixtacuixtla de Mariano Matamoros y San Lucas Tecopilco
Muebles de madera	2	2	2	Tlaxco y Totolac
Papalotes	2	2	2	Benito Juárez y Sanctórum
Otros	51			
Total	144			

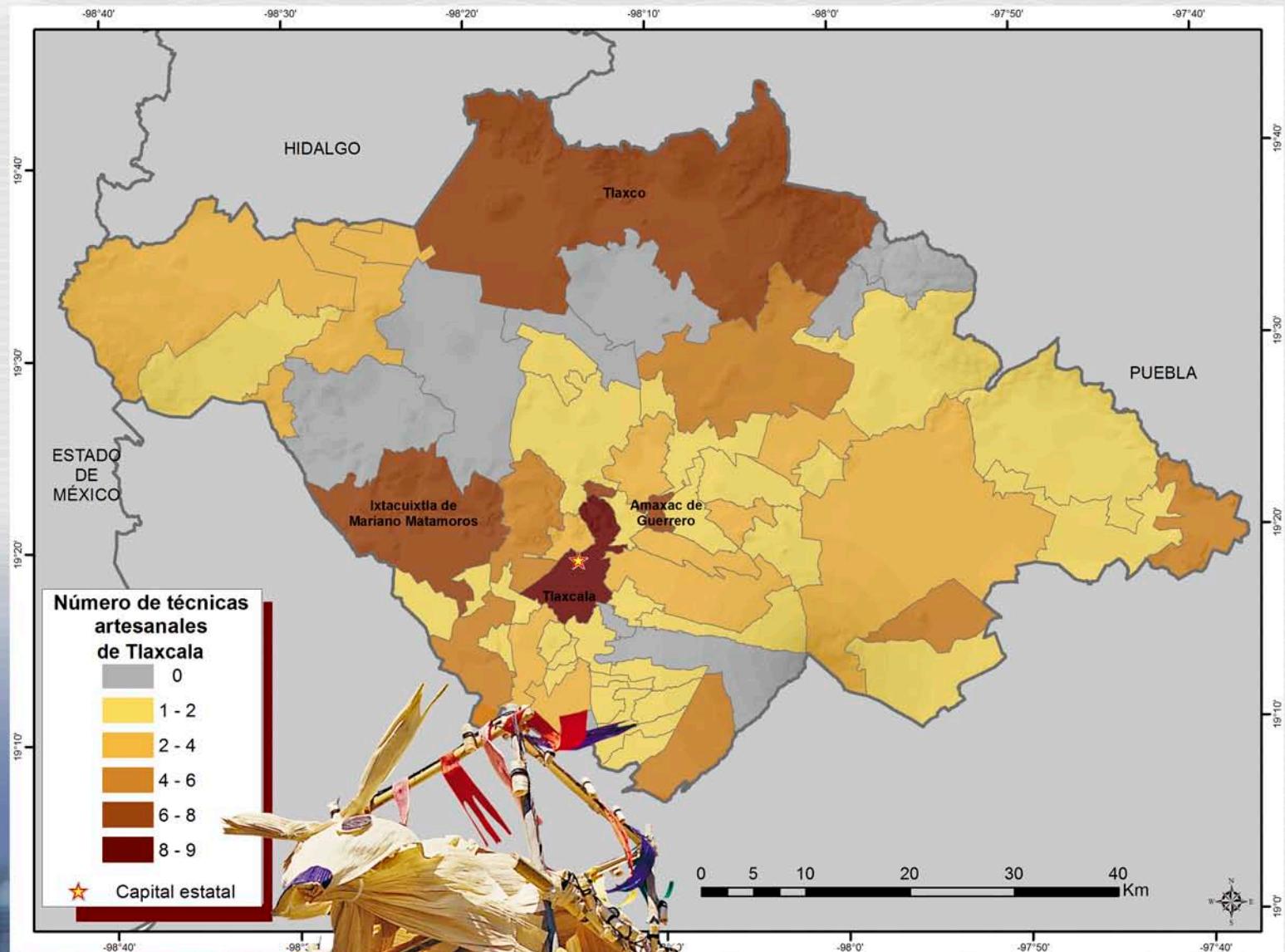
Bastones de Tizatlán, tradición artesanal que tiene su origen en tiempos prehispánicos. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Alejandro Zenteno.

Cerámica Talavera, una larga tradición artesanal tlaxcalteca. San Pablo del Monte, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.



Las distintas técnicas artesanales presentes en el Estado se distribuyen geográficamente de forma homogénea concentrándose en el norte y centro de forma intensiva y en el oriente del Estado de forma extensiva, tal como se puede ver en el siguiente mapa.

MAPA 57.- CONCENTRACIÓN DE LAS TÉCNICAS ARTESANALES.



Elaboración de figuras de totomoxtle en España, Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autores: Carlos Hahn/ Alejandro Zenteno..



Alfombra floral, Huamantla, Tlaxcala.
Archivo fotográfico de la Secretaría de
Turismo de Tlaxcala. Autor: Carlos Hahn



5.2.2.2. DANZA Y MÚSICA DE TLAXCALA

Danza y Música son las expresiones más prolíficas y las que entre sí mantienen una estrecha vinculación, ya que son complementarias. Por esta razón, hemos privilegiado conjugar los datos en eventos integrales, a reserva de que la información particular se encuentra en los anexos municipales de este trabajo. Esta forma de presentarlos, si bien no privilegia las particularidades culturales, permite observar expresiones altamente difundidas en el territorio tlaxcalteca.

Las principales expresiones dancísticas en el Estado se dan en relación con el Carnaval, pero es notable señalar otras danzas que son de gran importancia como se puede ver en la siguiente tabla

Tabla 42.- Danzas con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.

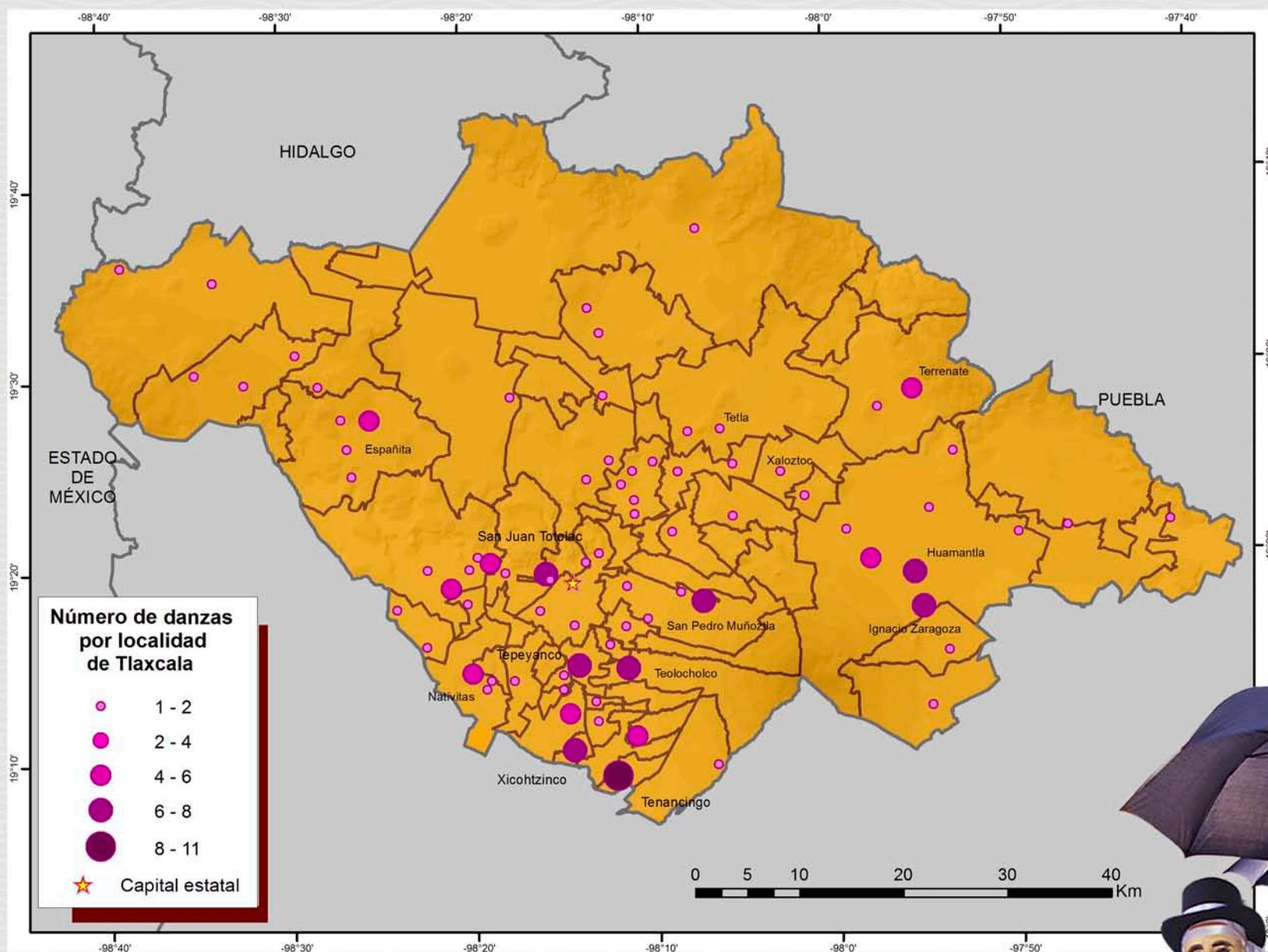
	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Danzas de Carnaval	77	37	45	Totolac, Ixtacuixtla, Tenancingo, Papalotla de Xicohtécatl, San Pablo del Monte, Tlaxcala, Santa Apolonia Teacalco, Santa Isabel Xiloxoxtla
Baile de matrimonio	27	20	20	Ixtacuixtla, Amaxac, Apetatitlan, Chiautempan, Contla, Ixtenco, Mazatecochco
Moros y cristianos	28	18	21	Ixtacuixtla, Nanacamilpa, Nativitas, Tepeyanco, Zacatelco, Huamantla, Hueyotlipan
Contradanza	3	3	2	Santa Apolonia Teacalco, Ixtacuixtla de Mariano Matamoros y España
Otros	88			
Total	223			

Las expresiones dancísticas tienen una distribución espacial muy bien identificada. Esto permitió que el siguiente mapa pudiera expresar la importancia de las localidades donde se realizan estas expresiones, así como su distribución geográfica. Como se puede ver, hay una importante concentración al centro-sur del Estado.

Imagen de un danzante de los carnavales de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla.

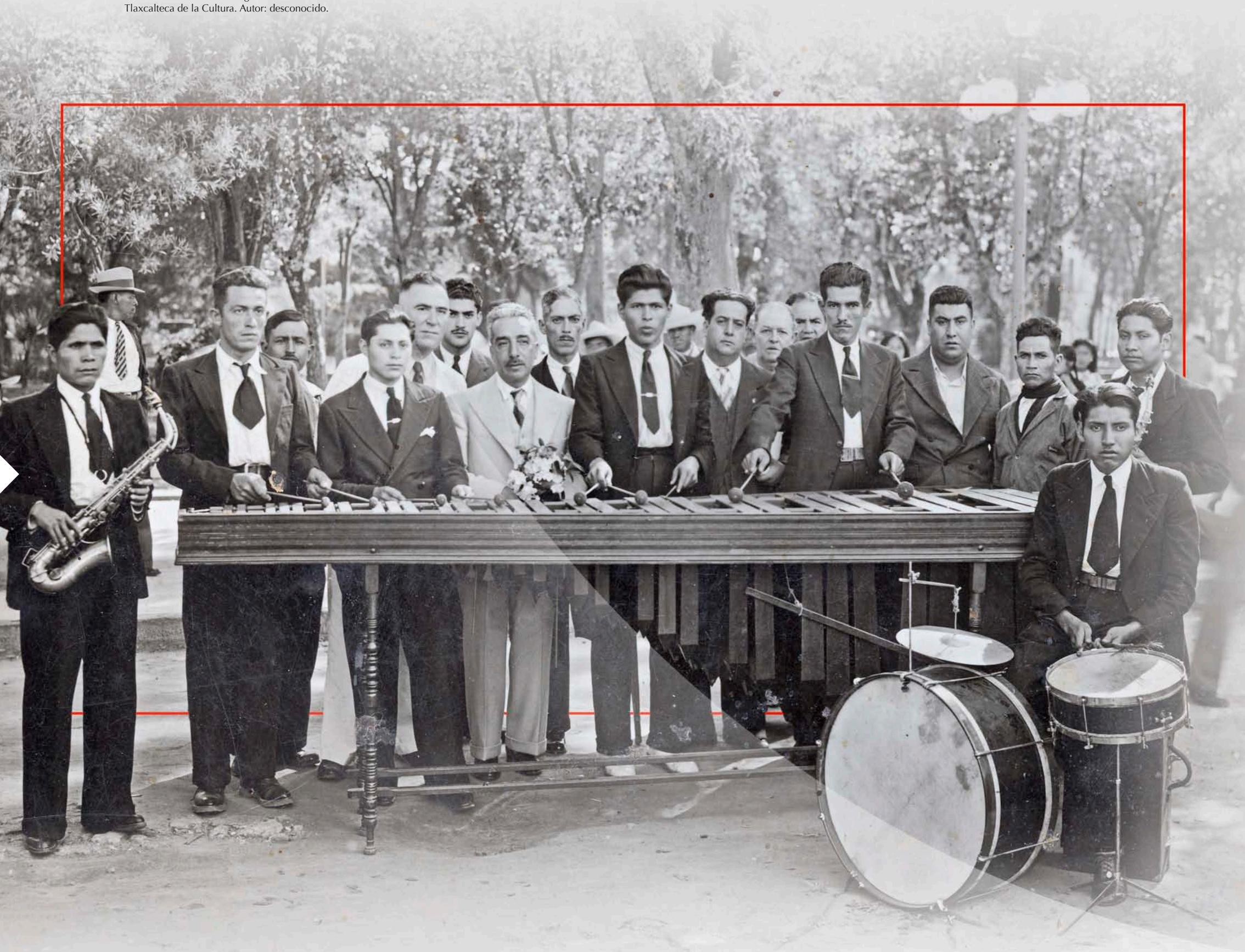


MAPA 58.- DISTRIBUCIÓN DEL PATRIMONIO DANCÍSTICO.



Danza de los Catrines, Carnaval de Tlaxcala. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.

Marimba tlaxcalteca. Lugar y tiempo desconocidos. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autor: desconocido.





Por su parte, la expresión musical es la que tiene más registros. Esto demuestra la importancia de éstas para la vida cotidiana del Estado. La siguiente tabla muestra las grandes categorías donde la música se hace presente, resaltando los actos musicales que acompañan las fiestas religiosas y carnavales.

Tabla 43.- Música con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Banda de música de viento	76	46	58	Apizaco, Tlaxcala, Yauhquemecan, Tepeyanco, Terrenate, Tetla, Tetlatlahuca, Tocatlan, Totolac, Tzompantepec, Zitlaltepec, Atlangatepec
Banda de Música Azteca	57	32	52	Xaltocan, Tlaxcala, Chiautempan, Contla, España, Nativitas Huamantla, Mazatecochco,
Música de la danza de matrimonio	15	15	10	Contla, Panotla, Mazatecochco, Nativitas
Música de carnaval	20	14	17	San Lucas Tecopilco, Tepetitla, Totolac, Contla
Otras	100			
Total	268			



Mariachi tlaxcalteca. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla

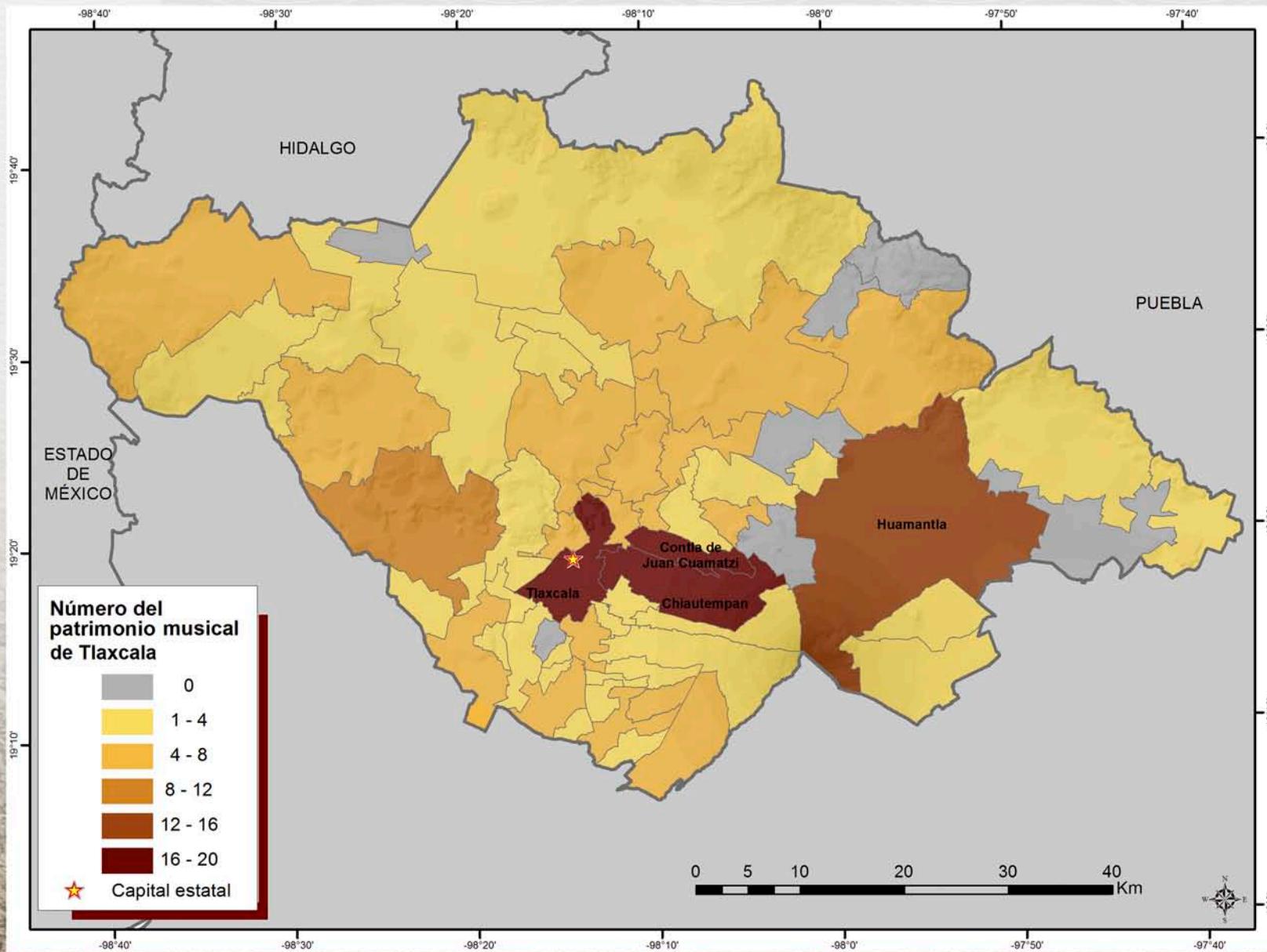
En las fiestas de carnaval o patronales, en las ferias o festivales, la música está siempre presente. Archivo fotográfico de autor: Hernán Salas Quintanal.



Como se puede observar en el siguiente mapa, la distribución de estas expresiones es homogénea y, en lo general se concentra en el centro del Estado y en el oriente.

Abajo:
Banda de música en la celebración de las fiestas patronales del Divino Salvador. De derecha a la izquierda se encuentra el Sr. Adolfo Armenta Ramos en el lugar número 9, quién tocaba saxofón, San Salvador, Tzompantepec 1931-1932. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autor: Vicente Armenta Carrasco.

MAPA 59.- CONCENTRACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL.



5.2.2.3. GASTRONOMÍA DE TLAXCALA

Tlaxcala se caracteriza por una variedad de productos gastronómicos de gran calidad, sabor y tradición. La siguiente tabla registra solamente algunos de ellos, su distribución geográfica y los municipios donde tienen más presencia. De igual forma, el mapa muestra una importante concentración en el occidente del Estado.

Tabla 44.- Gastronomía con mayor presencia en el estado de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Tamal	15	11	4	Contla de Juan Cuamatzi
Pipián	4	4	1	Tlaxcala, Apizaco, Ixtacuixtla de Mariano Matamoros y Nanacamilpa de Mariano Arista
Muéganos	6	5		Chiautempan
Dulces	6	6	1	Nativitas, Apizaco, Benito Juárez, Chiautempan, El Carmen Tequexquitla y Emiliano Zapata
Pulque	18	12	1	Apizaco, Nanacamilpa, Calpulalpan, Cuapiaxtla, El Carmen Tequexquitla
Chilacayote	4	2	1	San Francisco Tetlanohcan y Nanacamilpa de Mariano Arista
Conservas	9	6		Cuapiaxtla
Barbacoa	24	14	2	Calpulalpan, Nanacamilpa, Ixtacuixtla, Benito Juárez, Tlaxco
Mole	39	21	15	Chiautempan, Nanacamilpa, Nativitas, Santa Apolonia Teacalco, Tenancingo, Tetla, Nanacamilpa, Xicohtzingo, Papalotla, Cuapiaxtla.
Pan	7	9	5	San Pablo del Monte
Atole	8	8		Varios
Arvejonos	3	2	2	Nanacamilpa de Mariano Arista
Otros	118			
Total	264			

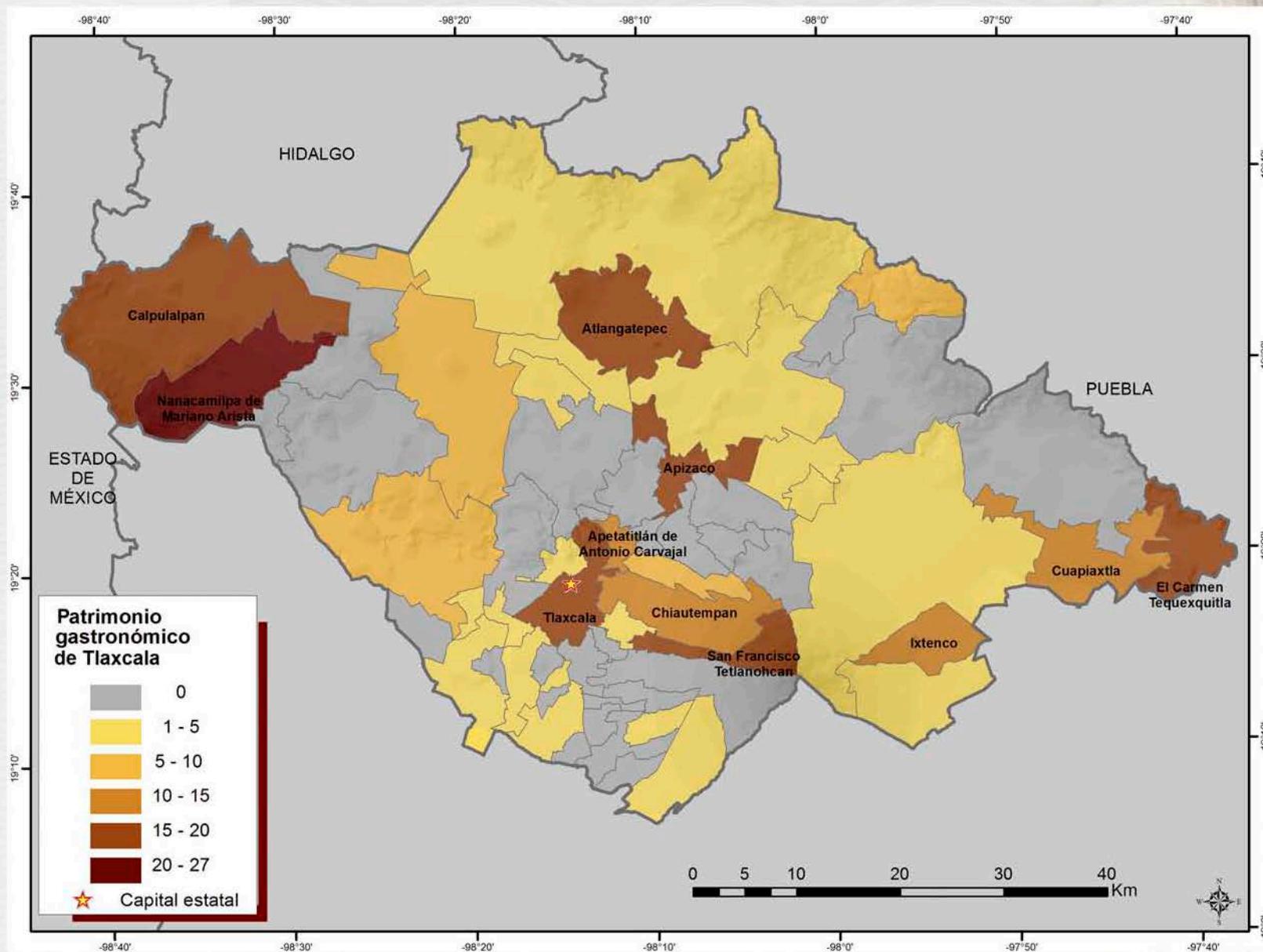


“El Pocito”, obra del maestro tlaxcalteca Armando Ahuatzi. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autora: Christa Cowrie.

La gastronomía tlaxcalteca comprende una gran variedad de platillos. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Vicente Guijosa.



MAPA 60.- CONCENTRACIÓN DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO.



La lectura de los datos debe considerar que se han agrupado distintos registros gastronómicos en grandes rubros, con la intención de facilitar su exposición gráfica. Sin embargo, la misma no nos permite conocer, por ejemplo, la gran diversidad de formas de preparación de platillos como el mole o los dulces típicos. La importante variedad de la gastronomía tlaxcalteca puede apreciarse a detalle en los anexos municipales.

Fragmento del mural histórico del Palacio de Gobierno del Estado, que representa el mercado de Ocotelulco en la época en que llegaron los conquistadores. Obra cumbre del maestro Desiderio Hernández Xochitiotzin.



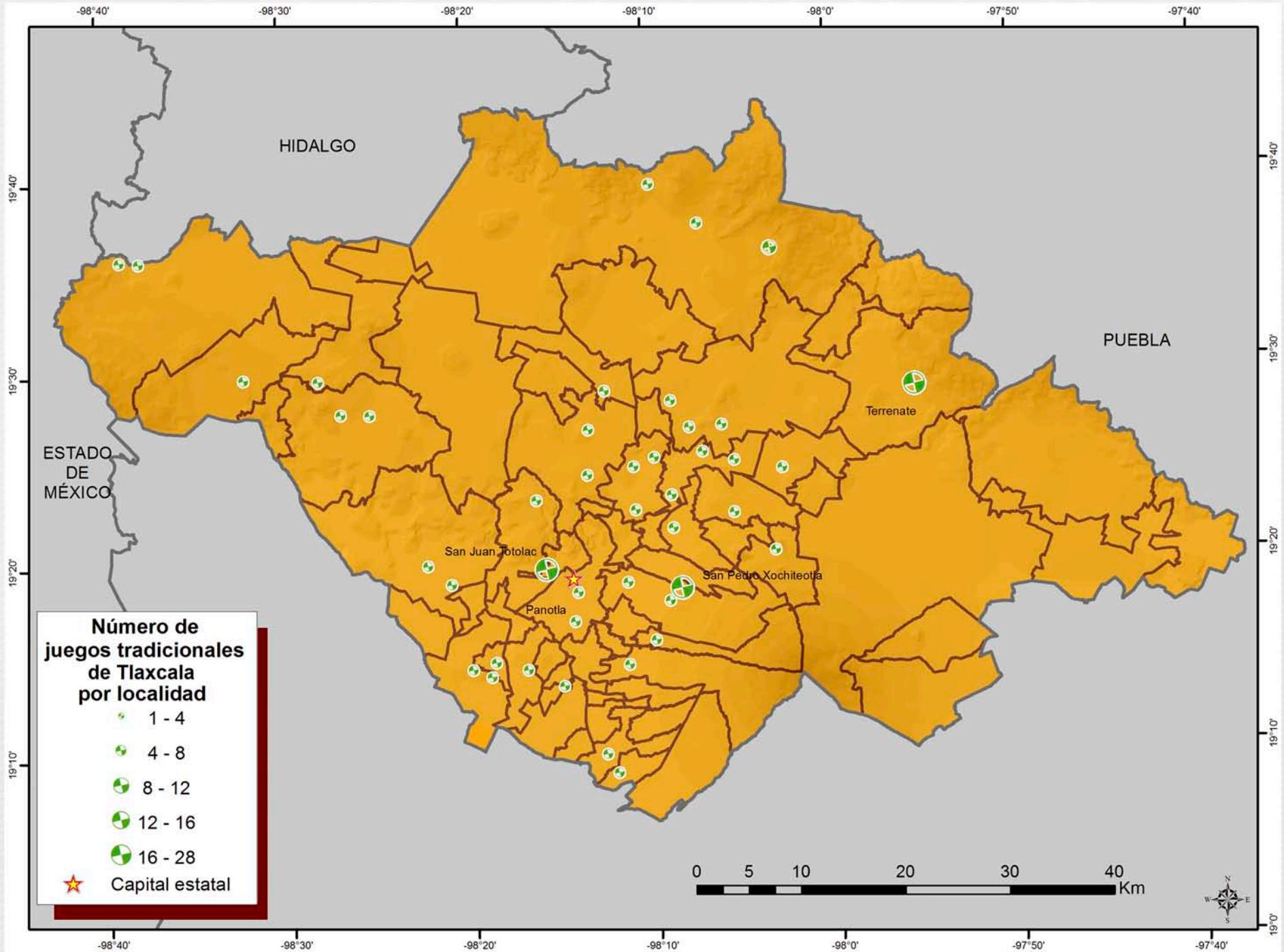
5.2.2.4. JUEGOS TRADICIONALES DE TLAXCALA

En este apartado se registran juegos de todo tipo tanto para niños como para adultos. La siguiente tabla muestra algunos de los más relevantes, así como su distribución geográfica.

Tabla 45.- Principales juegos tradicionales de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
A la víbora de la mar	3	3	2	Chiautempan, Terrenate y Totolac
Amo a to	3	3	3	Chiautempan, Terrenate y Totolac
Juegos de velorio	7	7	5	Cuapiaxtla, El Carmen Tequexquitla, Tenancingo, Terrenate, Tlaxco, Totolac y Tzompantepec
Arroz con leche	3	3	3	Chiautempan, Terrenate y Totolac
Brincar la reata	4	4	4	Chiautempan, San Francisco Tetlanohcan, Terrenate y Totolac
Carreras de caballos y/o burros	39	28	34	Tlaxco, Huamantla, Teolochocho, Tetlatlahuca, Tlaxco
Carreras de encostados	6	6	6	Nativitas, Santa Apolonia Teacalco, Teolochocho, Tlaxcala, Tlaxco y Yahquemecan
Palo encebado	14	11	11	Apizaco, Calpulalpan, Tlaxcala, Nativitas, Huamantla, San Lorenzo Axocomanitla, Santa Apolonia Teacalco, Tetla
Torneo de cintas	6	5	6	Xaltocan
Otros	59			
Total	144			

MAPA 61.- DISTRIBUCIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.





5.2.2.5. MÉTODOS CURATIVOS DE TLAXCALA

La siguiente tabla muestra sólo algunos de los métodos y curas que se practican en el estado de Tlaxcala. Debido a la variabilidad y diversidad de los bienes que aquí se reportan, la mayor parte de los datos están bajo la categoría de “otros” que aglomera distintas expresiones.

Tabla 46.- Principales métodos curativos de Tlaxcala.

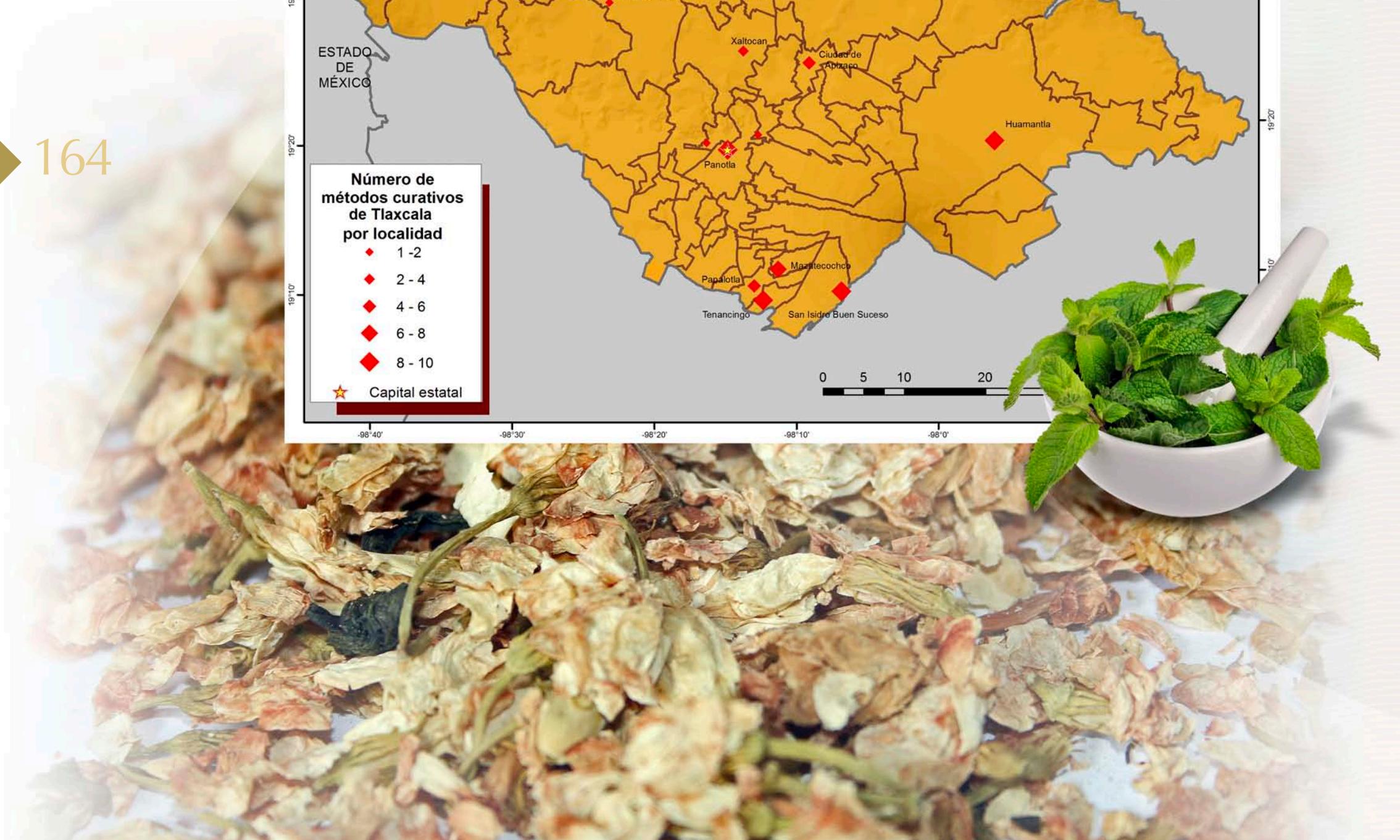
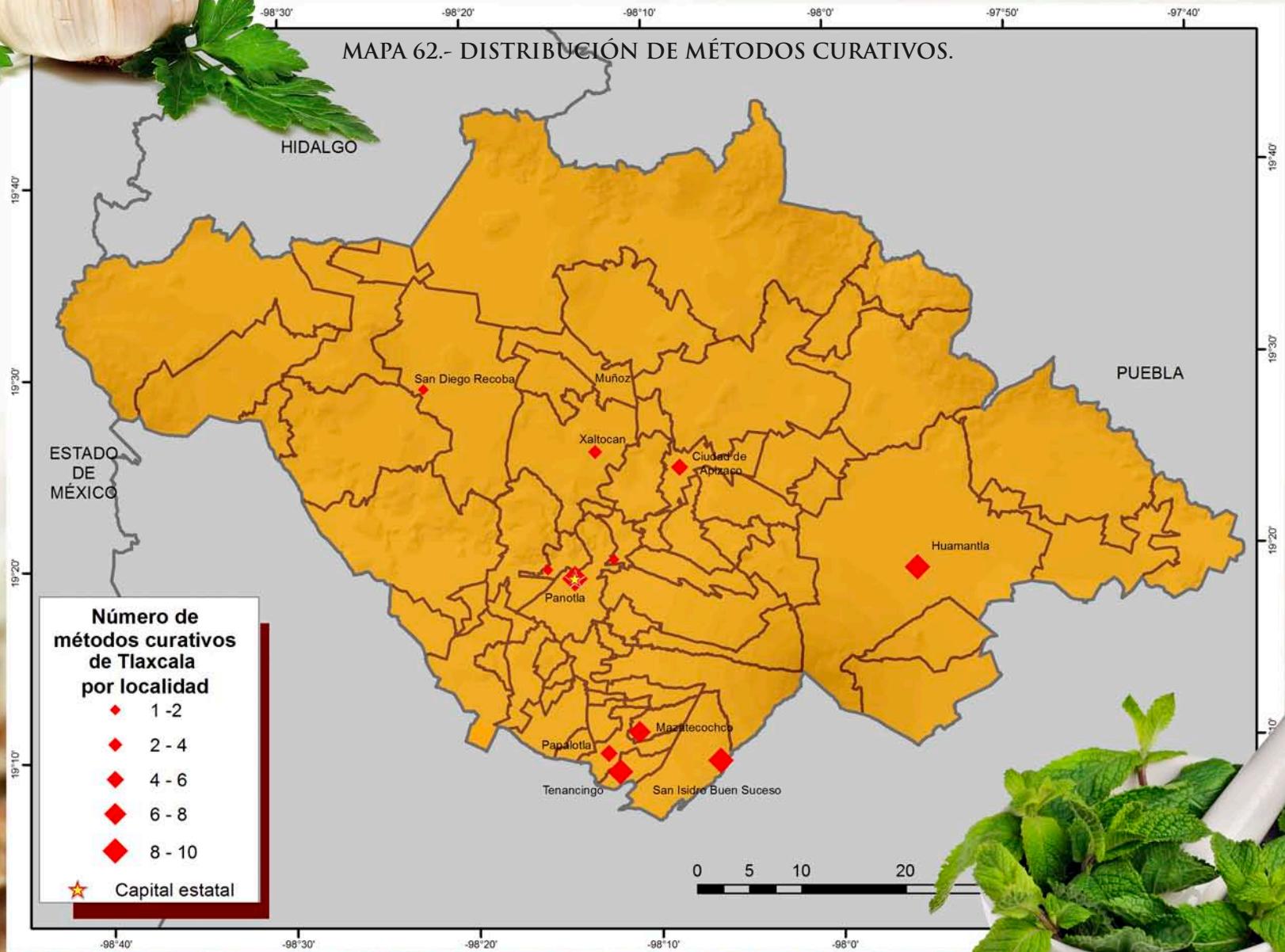
	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Cura de la bilis	3	3	2	Mazatecochco de José María, San Pablo del Monte y Tenancingo
Ataque de espíritus	3	3	2	Contla, Mazatecochco, San Isidro y Buensuceso
Temazcal	17	11	11	Xaltocan, Totolac, Apetatitlan, Tenancingo, Calpulalpan, Contla, Hueyotlipan
Caída de la mollera	8	8	7	Apizaco, Huamantla, Hueyotlipan, Mazatecochco de José María, Papalotla de Xicoténcatl, San Pablo del Monte, Tenancingo y Tlaxcala
Herbolaria	7	4	3	Huamantla, Hueyotlipan y Tlaxcala
Otros	47			
Total	85			

El temazcal, baño de vapor con fines curativos y espirituales, está reconocido a nivel mundial por su efectividad en el tratamiento de diversas enfermedades. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: Rodolfo Alamilla.

El mapa que se presenta a continuación muestra las localidades y la cantidad de métodos curativos. Podemos observar, sin embargo, que la distribución de los mismos se acotan a algunas localidades.



MAPA 62.- DISTRIBUCIÓN DE MÉTODOS CURATIVOS.



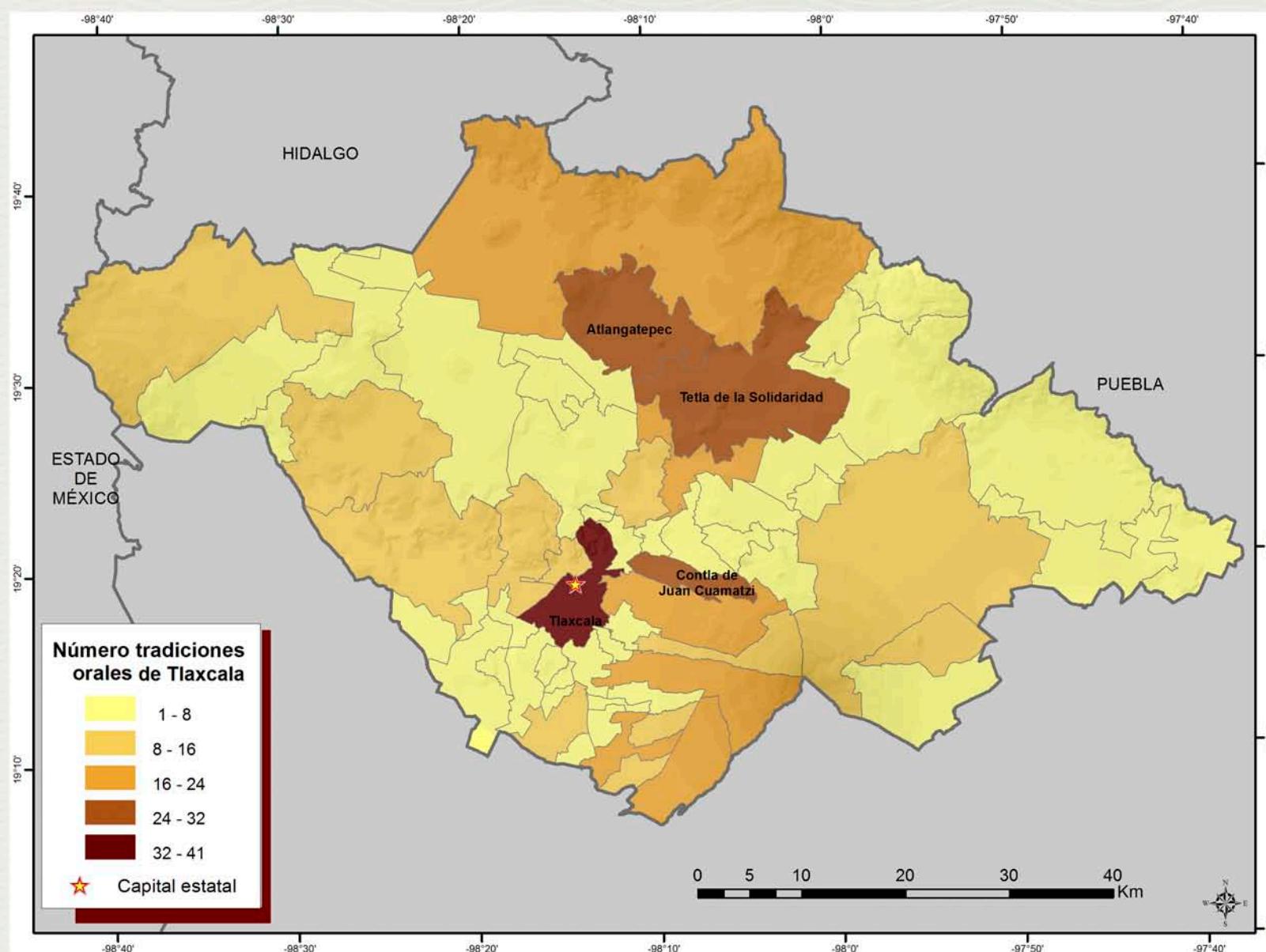


5.2.3. TRADICIÓN ORAL DE TLAXCALA

La tradición oral congrega las historias comunitarias y las lenguas indígenas. En el siguiente mapa se refleja la distribución geográfica y en las dos tablas subsecuentes se presentan por separado las historias comunitarias y las lenguas.

“Tertulia de pulquería” (1851). Obra del pintor costumbrista tlaxcalteca José Agustín Arrieta (1803-1874). Óleo sobre tela, 95 x 115 cm. Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Autor: desconocido

MAPA 63.- DENSIDAD DE LA TRADICIÓN ORAL DE TLAXCALA.



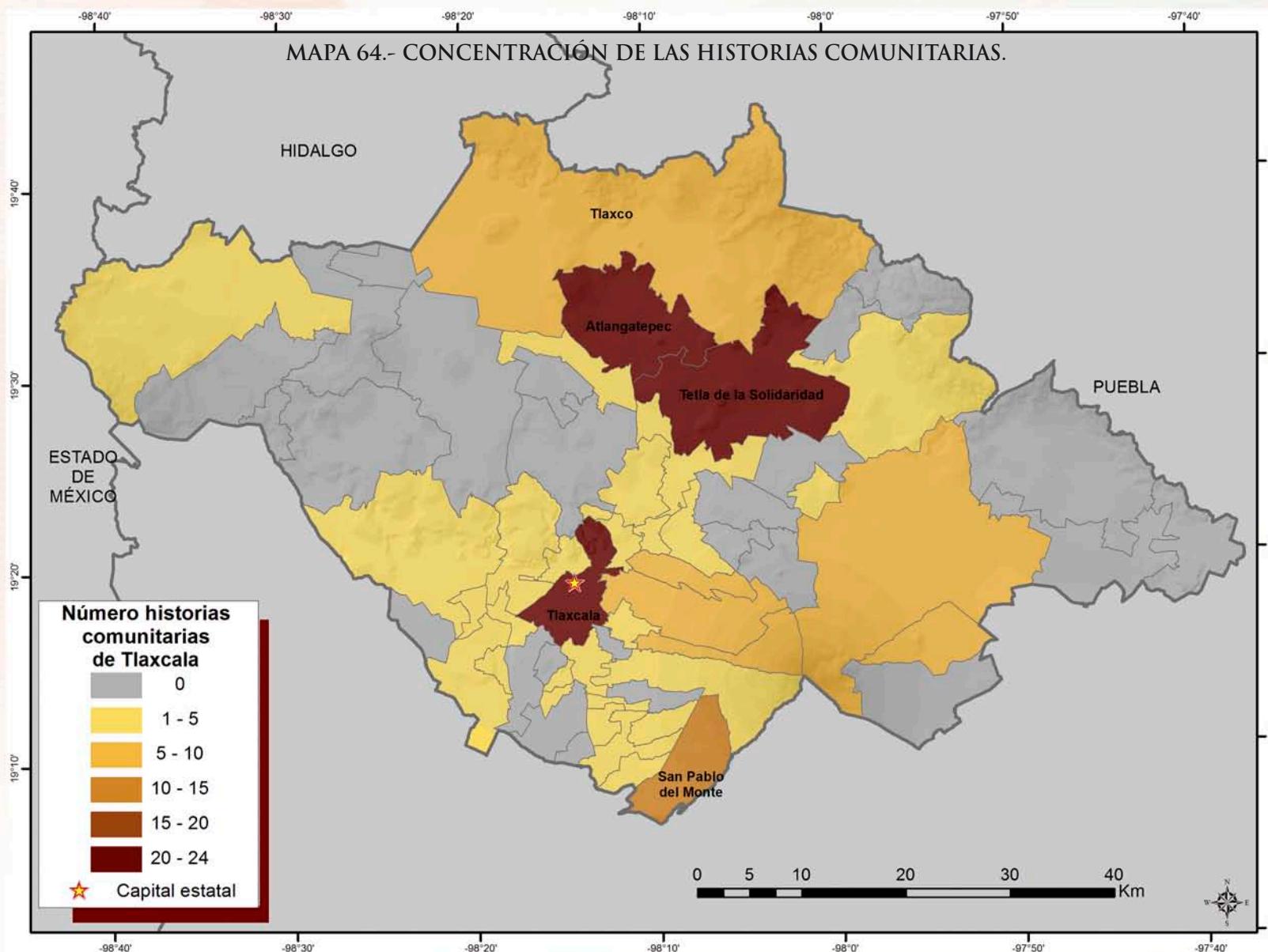
5.2.3.1. HISTORIAS COMUNITARIAS

Al igual que en el rubro de Juegos Tradicionales, la variabilidad de las expresiones culturales de historias comunitarias es tal que no hay una forma sencilla de exponer los datos. Por esta razón, se han recuperado aquellos que se encuentran con mayor frecuencia, pero siendo conscientes que esta repetición no tiene relación con la importancia y/o relevancia cultural que pudieran tener. La siguiente tabla recupera la distribución geográfica de este patrimonio.

Tabla 47.- Principales historias comunitarias de Tlaxcala.

	Cantidad	Municipios donde está presente	Localidades donde está presente	Principales Municipios
Adivinanza	11	2	2	Atlangatepec
Apariciones	8	6	6	Tlaxcala
Brujas o tlahuepuchis	9	8	5	Ixtenco
Cuentos	16	2	3	San Pablo del Monte
Leyendas	7	7	5	San Pablo del Monte, Tepeyanco, Tetla de la Solidaridad, Ixtenco, La Magdalena Tlaltelulco, Tlaxcala y Totolac
Relatos	25	15	12	San Francisco Tetlanohcan
Trabalenguas	7	2	1	Tetla de la Solidaridad
Otras historias comunitarias	91			Varios
Total	174			

El mapa que se presenta a continuación ubica una concentración importante de historias orales comunitarias en el eje central del Estado y de norte a sur.





5.2.3.2. LENGUAS INDÍGENAS EN TLAXCALA

La presencia de hablantes de lengua indígena se distribuye en todo el Estado de forma asimétrica. En el conteo general, se contabilizaron 31 lenguas indígenas en 74 localidades teniendo 385 registros en total. Estos números requieren profundizarse. La naturaleza de las fuentes que hemos consultado han arrojado que en Tlaxcala se hablan, hasta el año 2005, 31 lenguas indígenas con cinco variantes específicas; dos de otomí (una de ellas endémica al Estado) y tres de Popoluca. La concentración de las mismas puede observarse en la siguiente tabla que muestra las lenguas presentes en el Estado y la cantidad de hablantes dentro de la misma, así como los principales municipios donde se habla la lengua.

Tabla 48.- Lenguas indígenas en Tlaxcala, según municipios y número de hablantes.

Lengua Indígena	No. Hablantes	Municipios presente	Principales municipios donde se habla
Amuzgo	4	2	Teolochoolco
Chatino	1	1	Contla de Juan Cuamatzi
Chinanteco	19	11	Tlaxcala
Chocho	1	1	Tlaxco
Chol	16	6	Zacatelco
Chontal	7	5	Tlaxcala
Cuicateco	88	4	Cuicateco
Huasteco	13	7	Tlaxcala
Huave	4	1	Mazatecochco de José María Morelos
Huichol	2	1	Españita
Ixcateco	2	1	Tlaxcala
Lacandón	3	2	San Pablo del Monte
Maya	24	13	Tlaxcala
Mazahua	30	14	Tlaxcala
Mazateco	92	24	San Pablo del Monte
Mixe	24	15	Tlaxcala
Mixteco	64	26	Tlaxcala
Náhuatl	11,010	57	San Pablo del Monte, Contla de Juan Cuamatzi, Chiautempan, San Francisco Tetlanohcan, Mazatecochco de José María Morelos, Teolochoolco y Tlaxcala
Otomí	388	35	Ixtenco
Popoluca	14	9	Zacatelco, Tlaxcala
Purépecha	8	7	Tlaxcala
Quiché	1	1	Tlaxcala

Lengua Indígena	No. Hablantes	Municipios presente	Principales municipios donde se habla
Tarahumara	6	4	Tlaxcala
Tepehua	1	1	Tenancingo
Tlapaneco	6	5	Chiautempan
Totonaco	1,103	46	Tlaxcala, Apizaco, Totolac y Papalotla de Xicohténcatl
Triqui	3	2	Españita
Tzeltal	25	11	Ixtacuixtla de Mariano Matamoros
Tzotzil	8	5	Tlaxcala
Zapoteco	160	34	Tlaxcala
Zoque	5	2	Zacatelco

Fuente: INEGI (2005); INALI (2008).

Un segundo elemento a considerar es la diferencia en los hablantes que se reportaron en el Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI, cuya distribución y concentración alcanza poco más del 2.2% de la población del Estado. Las principales lenguas indígenas que se reportan en el XIII Censo de 2010 se muestran en la siguiente tabla:

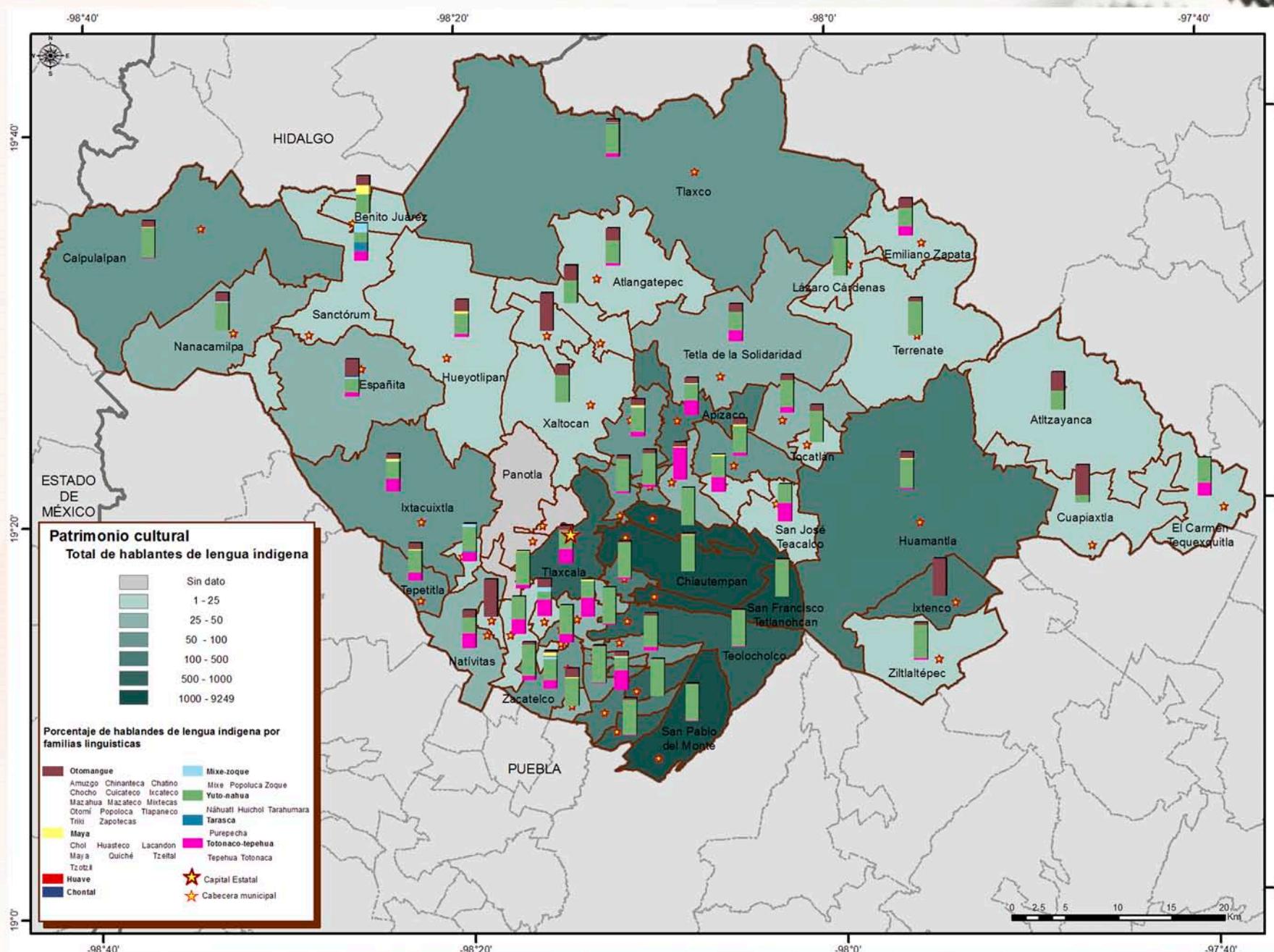
Tabla 49.- Principales lenguas indígenas y población hablante del estado de Tlaxcala.

Principales Lenguas Indígenas	Población hablante
Lenguas Náhuatl	23,402
Lenguas Totonacas	1,668
Lenguas Otomíes	594
Lenguas Zapotecas	227

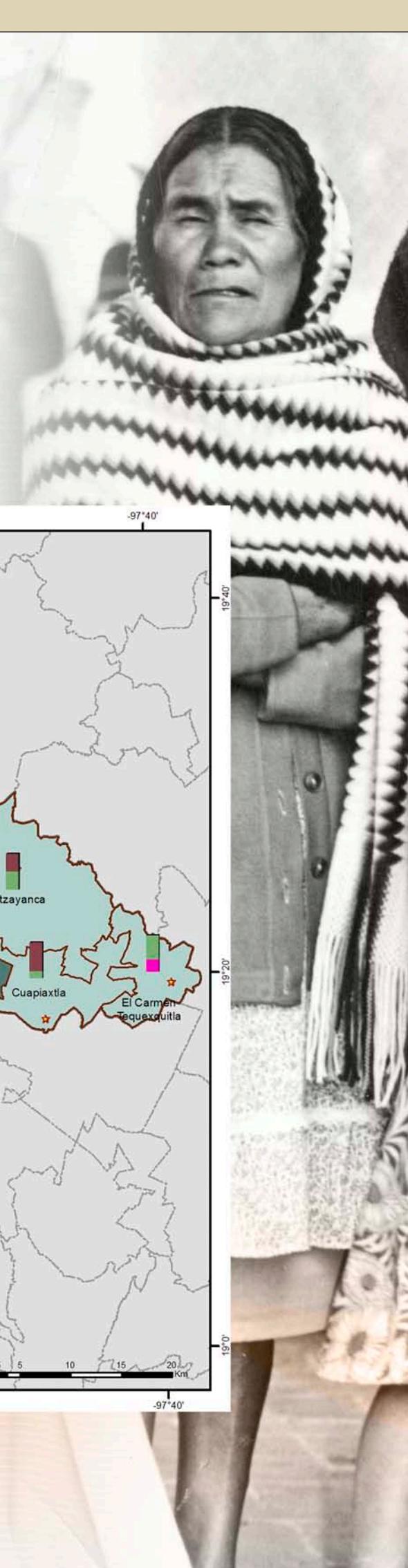
Fuente: INEGI (s/fb).

La importante variación encontrada nos remite a las fuentes consultadas. Los distintos datos reportados en el II Censo de Población y vivienda 2005 y el XIII Censo de Población y Vivienda 2010 se deben a distintas formas de contar ya que se agrupan en familias lingüísticas y aglomeran a los hablantes de una forma más cómoda para ser representada gráficamente. La distribución geográfica de las lenguas indígenas puede observarse en el mapa siguiente.

MAPA 65.- HABLANTES DE LENGUAS INDÍGENAS POR FAMILIAS LINGÜÍSTICAS, 2010.



Fuente: INEGI (s/fb)





5.3. ÁREAS DE INFLUENCIA CULTURAL

Buena parte del patrimonio cultural registrado se localiza en la zona central y en el sur del Estado. Esta concentración coincide con la presencia de grupos indígenas y con los municipios aledaños a la Malinche, consolidando la importancia e interacción del paisaje físico y social para la construcción del paisaje cultural.

Un atlas está constituido por un conjunto de mapas temáticos, es decir, imágenes que representan una contribución al conocimiento geográfico de un país en particular, toda vez que su cartografía pone a disposición del lector usuario información sobre historia, topografía, hidrografía, geología, recursos naturales, economía, población y cultura.

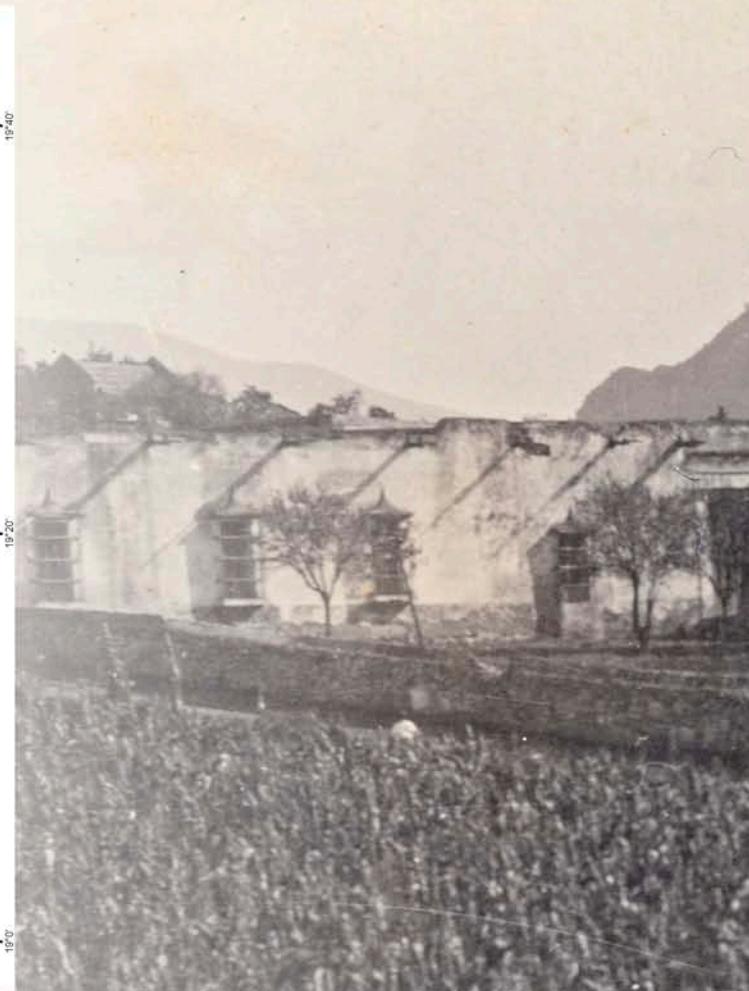
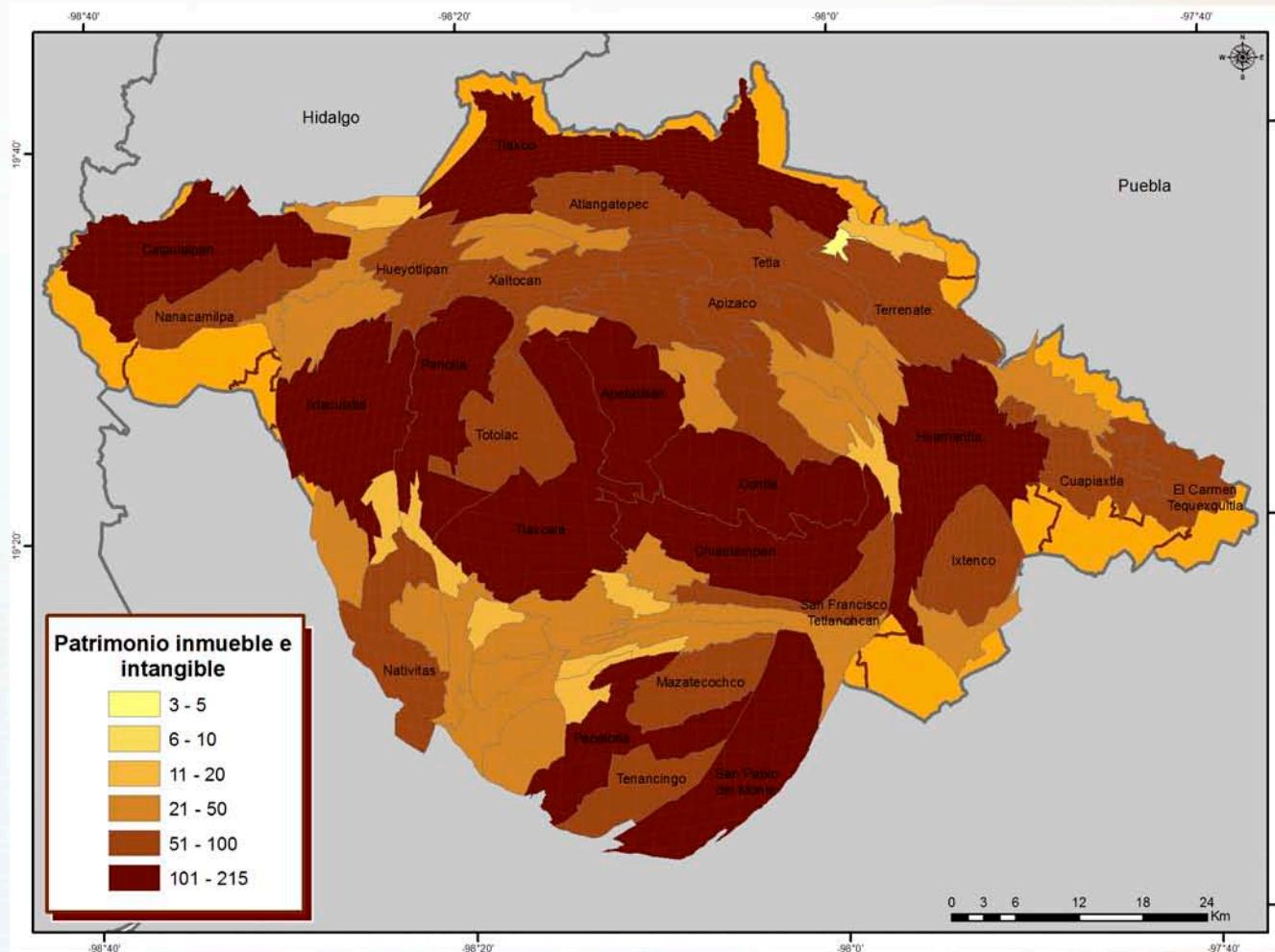
Este Atlas, que busca recuperar el patrimonio estatal, estaría incompleto sin una propuesta de análisis que propusiera un trabajo de regionalización y, de esta forma, ofrecer una visión general sobre el mismo. La suma de los esfuerzos y los datos recopilados se han trabajado a través de un sistema de información geográfica, originando una propuesta que combina la influencia de los bienes culturales con las vías de comunicación y la relación con el espacio. Esta influencia es tanto histórica como actual en relación al papel y relevancia de la concentración urbana.

Con estos criterios se ha elaborado un mapa y dos cartogramas que concentran toda la información generando áreas de influencia cultural. Esta perspectiva permite recuperar la noción de paisaje que ha guiado este trabajo mostrando tanto el valor individual de las localidades como la importancia de los municipios, con hincapié en el espacio estatal que permite observar una regionalización y concentración del paisaje cultural en el centro sur del Estado.

El siguiente cartograma representa la concentración de bienes culturales inmuebles e intangibles del estado de Tlaxcala, que permite observar como la concentración de bienes crea un polo importante en el centro del Estado.

Población de Zitlaltepec en el parque.
Zitlaltepec, Tlaxcala, fecha desconocida.
Archivo fotográfico del Instituto
Tlaxcalteca de la Cultura. Autor:
Christian García Báez.

MAPA 66.- CONCENTRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.



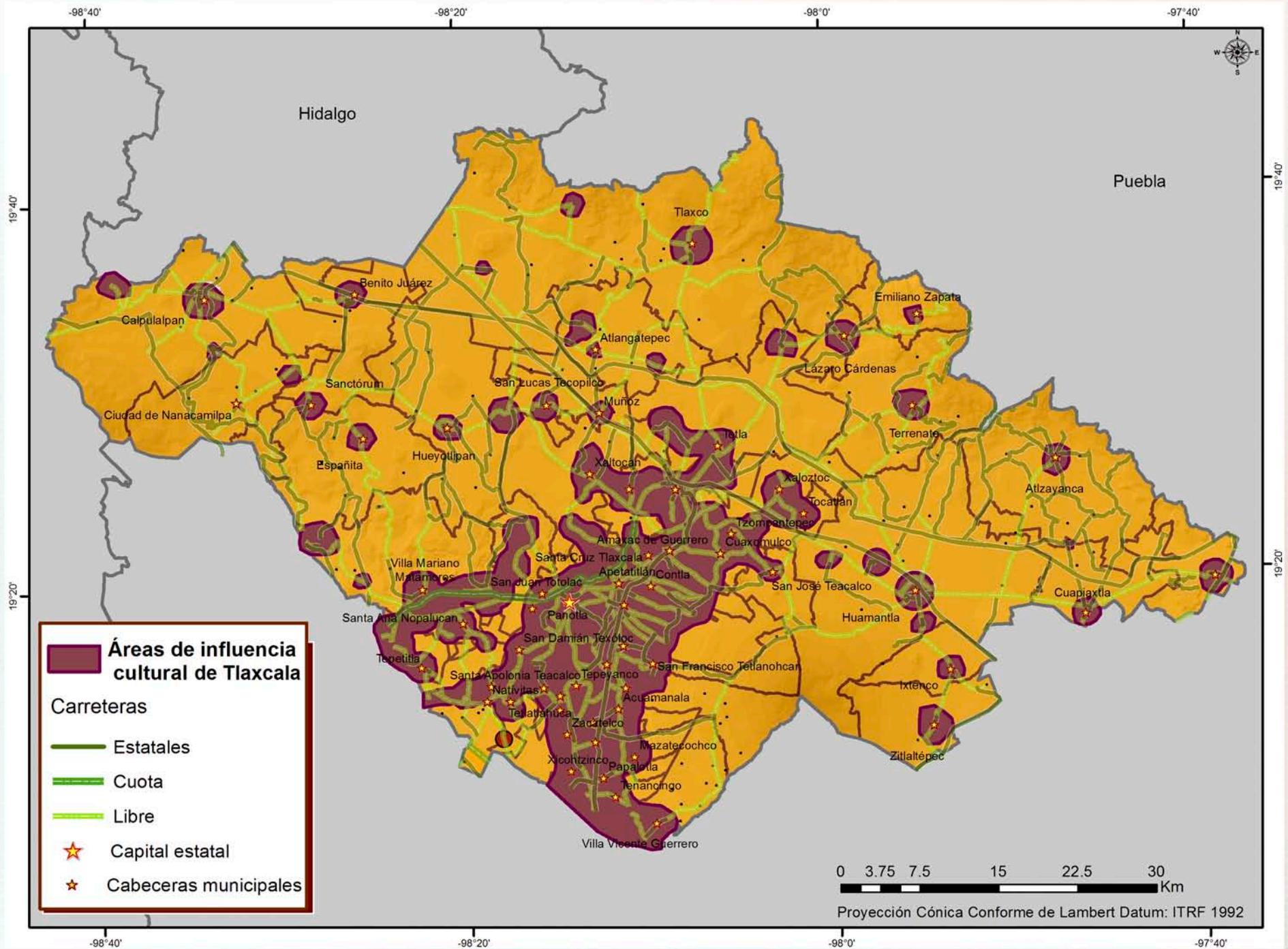
170

Si comparamos estos polos y esta concentración de bienes culturales con las vías de comunicación, se representan áreas de influencia cultural, que toman en cuenta tanto los bienes inmuebles e intangibles como la localización de los mismos. De esta manera, existen grandes regiones y subregiones con un enorme potencial de desarrollo turístico cultural, gracias a su importante infraestructura carretera, su concentración de bienes y su densidad de población, tal cual se puede observar en el siguiente mapa y cartograma.



Foto antigua de la Parroquia del Divino Salvador, Tzompantepec, Tlaxcala. Archivo fotográfico del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Autor: desconocido

MAPA 67.- PAISAJE CULTURAL DE TLAXCALA, SEGÚN ÁREAS DE INFLUENCIA CULTURAL DE ACUERDO A LA CONCENTRACIÓN DE BIENES.



VI. Bibliografía y fuentes consultadas

VI. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS

- BARROS, Cristina y BUENROSTRO, Marco (2004) *Panadería de Tlaxcala. Ayer y hoy*. Gobierno del Estado de Tlaxcala- ITC- Colegio de Tlaxcala –UNAM, México, 199 pp.
- CASTILLO, Soledad y ALONSO, Blanca (1976) *La Semana Santa en San Lucas Tecopilco, Tlaxcala*, en Boletín del Departamento de Investigación de las Tradiciones Populares No.3, Dirección General de Arte Popular - SEP, México, pp. 45-90.
- CHAMORRO, Arturo (1977) *Los Alabados del tinacal en el estado de Tlaxcala*, en Boletín del Departamento de Investigación de las Tradiciones Populares No. 4, Dirección General de Arte Popular –SEP, México, pp.57-81.
- _____ (1983) *La música popular en Tlaxcala*, Dirección de Culturas Populares – Premia editora, México, 84 pp.
- CHÍAS Y CARBÓ, Benito (s/f) Mapa de Tlaxcala, en *Atlas Geográfico Ibero-Americano: Portugal*. En: <http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es> (consultado el 11/06/2012).
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2011) *l Semana Estatal de la Cultura Indígena*, Programación del 7 al 14 de Agosto de 2011, Gobierno del Estado de Tlaxcala – Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas – SEPUDE -Dirección de Pueblos Indígenas y Desarrollo Comunitario, México.
- CONACULTA / Red Nacional de Información Cultural (S/Fa) en: CONAPO (2011a) *Índice de marginación por entidad federativa y municipio 2010*, Consejo Nacional de Población, México, p. 54. En: <http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/418/1/images/04AnexoA.xlsx> (Consultado el 20/10/2012).
- _____ (2011b) *Índice de marginación por localidad 2010*, Consejo Nacional de Población, México, p. 11-12. En: http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Indice_de_Marginacion_por_Localidad_2010 (Consultado el 20/10/2012).
- _____ (s/f) Sistema de Información Cultural. En: <http://www.sic.conaculta.gob.mx/> (consultado el 15/10/2012)
- CONEVAL (2007) *Mapas de la pobreza en México 2005*. En: <http://www.coneval.gob.mx/cmsconeval/rw/pages/medicion/mapas/mapas2005.es.do> (Consultado el 19/10/2012).
- _____ (s/f) *Medición de la Pobreza, Estados Unidos Mexicanos 2008, estimaciones del CONEVAL con base en el MCS-ENIGH 2008*, en: http://www.coneval.gob.mx/cmsconeval/rw/pages/medicion/Pobreza_2010/Anexo_estadistico.es.do (consultado el 20/10/2012).
- CORONA POPOCATL, Nicolás (1970) *Danzas, cantares y costumbres tlaxcaltecas*, Editorial Libros de México, México. 100 pp.
- CORTÉS, Katia (1999) *Fiesta patronal de San Miguel del Milagro: Identidad y tradición religiosa*, Tesis de Licenciatura en Antropología Social – Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- CUAPIO, Macrina (2008) *Memoria histórica de San Francisco Tetlanohcan*, H. Ayuntamiento de Tetlanohcan, pp.142-194.
- DE GANTE, Carlos (1922) *Narraciones Tlaxcaltecas Tomos I y II*, Edición impresa en casa del Autor (Av. 2 Oriente, No. 1018, Puebla) México, pp. 199 y 238.
- DIARIO ABC. *Jesús Arriaga: Chucho el Roto, astuto bandido oriundo de Chiautempan*, Tlaxcala, 29 de Noviembre de 2010.
- DIARIO EL SOL DE TLAXCALA (1996) *Monografías de los nuevos municipios del estado de Tlaxcala*.
- DIARIO EL UNIVERSAL (2006) *La capital del taco de canasta*, México, sábado 26 de enero.
- DÍAZ DE LA MORA, Armando (1990) *El uso del temazcal en algunos pueblos del Estado de Tlaxcala*, en Historia y Sociedad en Tlaxcala, Memorias del Tercer Simposio Internacional de Investigaciones Socio-Históricas sobre Tlaxcala, Octubre de 1987, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Universidad Iberoamericana, México, pp. 50-56.
- _____ (1991) *El uso medicinal tradicional en el estado de Tlaxcala*, en *Historia y Sociedad*, en Tlaxcala, Memorias del 4º Y 5º Simposios Internacionales de Investigaciones Socio-Históricas sobre Tlaxcala, Octubre (1988 – 89), Gobierno del Estado de Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Universidad Iberoamericana, México, pp. 199-124.
- Dirección General de Estadística de la República Mexicana (DGE) (1900) *Resultado del censo de habitantes que se verificó el 28 de octubre de 1900*. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, México en: Enciclopedia de los municipios (S/Fa) en: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/tlaxcala/infr.htm> (Consultado el 25/07/2012; el 30/07/2012)
- FERNÁNDEZ, Susana (2008) *Cuentos y leyendas tlaxcaltecas*, Universidad del Altiplano, México, 75 pp.
- GARCÍA, E. (1998) *Climas en Tlaxcala*, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, Climas. Escala: 1:1,000,000. ESRI *Shp file*.
- GARCÍA, María (1975) *Técnicas textiles en San Bernardino Contla*, en *Boletín del Departamento de Investigación de las Tradiciones Populares No. 2*, Dirección General de Arte Popular – SEP, México, pp. 79-100.
- GARCÍA, Rafael (2006) *Himno a Chiautempan* en Tlaxcala, Revista de la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala, S.G.H.E.L – Tlaxcala, México.
- GUTIÉRREZ, Manuel (1981) *Las artesanías populares de madera en México*, Subsecretaría Forestal y de la Fauna –Dirección General para el Desarrollo Forestal, México, pp. 229-236.
- HERNÁNDEZ XOCHITIOTZIN, Desiderio (1994) *Orígenes del carnaval en Europa, México y Tlaxcala* en *Suplemento El Sol en la Cultura*, Diario El Sol de Tlaxcala, 13 de Febrero de 1994, p. 6; y 20 de Febrero de 1994, p. 7.
- INAH (1994) *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del Estado de Tlaxcala*, INAH, SEP, SEDESOL y el Gobierno de Tlaxcala, Tlaxcala, México.
- _____ (s/f) en: http://www.inah.gob.mx/indez.php?option=com_content&view=article&id=5711 (consultado el 25/07/2012). INAH (s/fb) Catálogo de Sitios arqueológicos (Inédito).

- INALI (2008) *Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus auto denominaciones y Referencias Estadísticas*, Consejo Nacional del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en Diario Oficial de la Federación, Segunda Sección, 14 de Enero de 2008, México, pp. 31-77.
- INEGI (1995) *Carta Topográfica de la Ciudad de México*. Clave: E14-2. Escala 1:250,000, Imágenes de satélite Landsat E-TM, 2005, Compuesto de falso color (R, G, B) 457.
- _____ (1997) *Estado de Tlaxcala. División Territorial de 1810 a 1995*, INEGI, México, p. 55.
- _____ (2005) *II Censo de Población y Vivienda, Tabulados Básicos*. Centro de Consulta INEGI – Delegación Tlaxcala.
- _____ (2007) *Anuario Estadístico del Estado de Tlaxcala, Tomo I*, INEGI – Gobierno del Estado de Tlaxcala, México, pp. 337 - 345.
- _____ (2008) *Perfil Sociodemográfico de Tlaxcala. II Censo de Población y Vivienda 2005*, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, México, 210 pp.
- _____ (2009) *Perspectiva Estadística. Tlaxcala*, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, México. En: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/biblioteca/Default.asp?accion=1&upc=702825000939 (consultado el 18/05/2012).
- _____ (2010) *Sistema de Cuentas Nacionales de México*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México, 363 pp.
- _____ (2011a) *Panorama Sociodemográfico de México. Censo de Población y Vivienda 2010*, Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México.
- _____ (2011b) *Datos del relieve, Curvas de Nivel. Conjunto de datos vectoriales de la serie topográfica 1,000,000*. ESRI Shp file. En http://mapserver.inegi.org.mx/data/inf_e1m/
- _____ (2011c). *Sistemas de Topoformas. Conjunto de datos vectoriales de la serie topográfica y de recursos naturales escala. 1:1 000 000*. INEGI. ESRI Shp file. En: http://mapserver.inegi.org.mx/data/inf_e1m/
- _____ (2011d). *Vías de comunicación. Carreteras. Conjunto de datos vectoriales de la serie topográfica 1,000,000*. ESRI Shp file. http://mapserver.inegi.org.mx/data/inf_e1m/ (Consultado el 10/10/2012).
- _____ (s/fa) *XII Censo de Población y Vivienda 2000*, en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/cpv2000/default.aspx> (consultado el 22/10/2012).
- _____ (s/fb) *XIII Censo de Población y Vivienda 2010*, en: http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx (consultado el 22/10/2012).
- _____ (s/fc) en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tlax/territorio/clima.aspx?tema=me&e=29> (Consultado el 17 de mayo de 2012).
- _____ (s/fe) *Esperanza de vida por entidad federativa según sexo, 2006 a 2011*, en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tlax/poblacion/dinamica.aspx?tema=me&e=29>
- Instituto Nacional para la Educación de los Adultos – Delegación Tlaxcala (1991) *Lecturas de Tlaxcala*, Gobierno del Estado de Tlaxcala – INEA – SEP, México, 167 pp.
- _____ – Delegación Tlaxcala (1997) *Leyendas de Tlaxcala*, Gobierno del Estado de Tlaxcala – INEA – SEP, México, 129 pp.
- Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, (S/F) *XXVI Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda*, Programación, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Museo Nacional del Títere – SEP Tlaxcala - SECTURE-UNAM-CONACULTA, México. En: <http://festivalrosetearanda.com/www/2011/07/> (Consultado el 31/10/2012).
- JUÁREZ, Francisco (1987) *Pascuas y mole prieto en Chiautempan. Miscelánea fotográfica*, Patronato organizador de la XI Feria Nacional del Sarape, México, 21 pp.
- LÓPEZ MIGUEL, Celia (2012) *Cartografía de Nativitas, en Salas et al., Nativitas, Tlaxcala. La construcción en el tiempo de un territorio rural*, IIA-UNAM (en prensa).
- LUNA RUIZ, Juan (2007) *Nahuas de Tlaxcala*, Comisión Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México. p. 55.
- LUNA, Xicohtécatl, y RIVERA, José (2007) *Un tinacal repleto de cuentos, adivinanzas, trabalenguas y juegos tradicionales de Tlaxcala*, Colección Tlaxcala Mi Tierra, Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala, México.
- MADEREYR, L. E. y Torres-Ruata, C. (1990). *Hidrología*. Escala: 1:4000000. <http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/>
- MARIACA M., Ramón y ROBINS, Wayne J. (2007) *El pepenado: Una tradición otomí del bordado de San Juan Ixtenco*, Gobierno del Estado de Tlaxcala – Fideicomiso de Historia de Tlaxcala, México, 141 pp.
- MARTÍNEZ, Alejandro (1998) *Lo que me contaron de Calpulalpan*, Imagen Impresa, México, pp. 289-291.
- MEADE DE ANGULO, M. (1994) *Monografía del municipio de Amaxac de Guerrero*, Gobierno del Estado de Tlaxcala, México, pp. 110-126.
- _____, Mercedes (1994) *Cartografía del estado de Tlaxcala. Plano de Tlaxcala de 1848*. Fondo Archivo General de la Nación. Gobierno del Estado de Tlaxcala, en: Celia López Miguel (2012) *Cartografía de Nativitas, en Salas et al., Nativitas, Tlaxcala. La construcción en el tiempo de un territorio rural*, IIA-UNAM (en prensa).
- _____, Mercedes (1986) *Monografía de Apetatitlán*, Centro de Estudios Municipales – Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, México, pp. 80-84.



- MENDOZA T., Vicente (1955) *Folklore de Tlaxcala en Revista Huytlale*. Correo amistoso de Miguel N. Lira y Crisanto Cuéllar Abaroa, No. 21, Tomo III, Talleres Gráficos de Tlaxcala, México, 22 pp.
- MORALES, Ma. Cristina (1976) *Los funerales en San Miguel Tenancingo, Tlaxcala* en Boletín del Departamento de Investigación de las Tradiciones Populares No.3, Dirección General de Arte Popular - SEP, México, pp. 91-122.
- MUÑOZ, Emma (2011) *Fusiles de maíz. Relatos orales de la revolución*, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, México, 46pp.
- NUTINI Hugo, e ISAAC, Barry (1989) *Los pueblos de habla náhuatl de la región de Tlaxcala y Puebla*, Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Instituto Nacional Indigenista, México, pp. 3-117.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1972) *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. UNESCO. Paris Francia. En: <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf> (Consultado el 20/06/2012).
- _____. (UNESCO) (s/f) en: <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00002> (consultado el 08/02/201).
- PORTILLO, Cándido (1994) *Cronología histórica de Zacatelco*, Editorial Cazatmex, México, pp. 52-58.
- RAMOS DE TEMOLTZIN, Isaura (1992) *Danzas de carnaval en Tlaxcala*, H. Ayuntamiento de Tlaxcala, México, 39 pp.
- RAMOS, Yolanda (1992) *Calendario de ferias y fiestas tradicionales del estado de Tlaxcala*, Gobierno del Estado de Tlaxcala – INAH, México, 381 pp.
- Revista del Municipio de Benito Juárez, Año.1 No. 3, Tlaxcala, 2007 pp. 1-6.
- ROMERO Roberto y RODRIGUEZ Ismael (2010) *Leyendas de mi terruño. Recopilación de leyendas de Ixtulco, Tlaxcala*, PACMYC-ITC-CONACULTA, México, 1 disco compacto - audio libro.
- ROMERO, Alejandro (1998) *Los temazcales de San Isidro Buensuceso. Cultura, medicina y tradición de un pueblo tlaxcalteca*, Tlaxcallan Ediciones del Gobierno del Estado, 1era. Edición, México, 101 pp.
- SAGARPA (s/f) Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera. En: <http://www.siap.gob.mx/> (Consultado el 31/01/2013).
- _____. Dirección General de Estudios Agropecuarios y Pesqueros (2009) *Síntesis del Sector Agropecuario de Tlaxcala ANEXO*, Secretaría de Agricultura Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación, México en: <http://www.sagarpa.gob.mx/agronegocios/Estadisticas/Documents/TLAXCALA.pdf> (Consultado el 31/01/2013).
- SALAS, Hernán et al. (2012) *Nativitas, Tlaxcala. La construcción en el tiempo de un territorio rural*, IIA-UNAM (en prensa).
- SALINAS, Patricia (2002) *Cuentos, leyendas y otros relatos. Rescate oral en San Juan Ixtenco*, UAT- CIISDER -SIZA -ITC, México, 67 pp.
- Secretaría del Trabajo y Previsión Social-INEGI (2012) *Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo. Información Laboral Tlaxcala Octubre, 2012*. En: http://www.stps.gob.mx/bp/secciones/conoce/areas_atencion/areas_atencion/web/pdf/perfiles/perfil%20tlaxcala.pdf (Consultado el 20/12/2012).
- SERRANO PÉREZ, José Fernando (2009) *La Danza de la culebra de Tlaxcala. Permanencia y cambio en el imaginario de un carnaval mexicano*, FOECAT-ITC, México, 227 pp.
- SEVILLA, A., H. RODRÍGUEZ y E. CÁMARA (1983) *Danzas y Bailes Tradicionales del Estado de Tlaxcala*, Dirección General de Cultural Populares - Premia Editora, México, 258 pp.
- SEVILLA, Crispina (2005) *Voces fértiles: Relatos de Tlaxco*, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura – Instituto Tlaxcalteca de la Juventud – Programa de Apoyo a Culturas Municipales y Comunitarias, México.
- SHEFFLER, Lilián (1976) *Juegos Tradicionales del Estado de Tlaxcala, Estudios de Folklore y Arte Popular*, Dirección General de Arte Popular - SEP, México, 108 pp.
- _____. (1996) *Cuentos y leyendas de México. Tradición oral de grupos indígenas y mestizos*, Ed. Panorama, México, pp. 8-24.
- STEVENS, Henriette (1982) *Estudio preliminar de las artesanías en Tlaxcala*, UAT, México.
- VILLALOBOS, Hugo (1998) *El pan y los panaderos de San Juan Huactzingo*, Gobierno del Estado de Tlaxcala, México, 102 pp.
- VILLALOBOS, Hugo (2008) *Artesanos y artesanías de Tlaxcala*, Gobierno del Estado de Tlaxcala - Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala, México, 240 pp.
- XELHUANTZI, Guillermo (2003) *Sistemas de cargos en Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala*. Tesis de Licenciatura en Etnohistoria – Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- _____. (2004) *Santa Ana Chiautempan. Pasajes de una comunidad tlaxcalteca durante la época colonial*, ITC - CONACULTA, México, pp. 7-56.
- YANES, Gonzalo et al. (2005) *Manual operativo de conservación de Centros Históricos*, El Colegio de Tlaxcala A.C. – CONACYT - Gobierno del Estado de Tlaxcala, México, 163 pp.
- ZALDÍVAR, Ma. Luisa (1975) *La conmemoración de los muertos en Santa Apolonia Teacalco, Tlaxcala* en Boletín del Departamento de Investigación de las Tradiciones Populares, Dirección General de Arte Popular – SEP, pp. 39-49.
- _____. (1976) *Santa Apolonia Teacalco: Un pueblo canastero*, Dirección General de Arte Popular – SEP, 88 pp.

CRÉDITOS

MATERIAL FOTOGRÁFICO

Loponsit de la Taraenso

DOCUMENTOS

Leomardue Ataeksia Gotr

SECRETARIA GENERAL

Barteolmbs Hurtasd Kolide

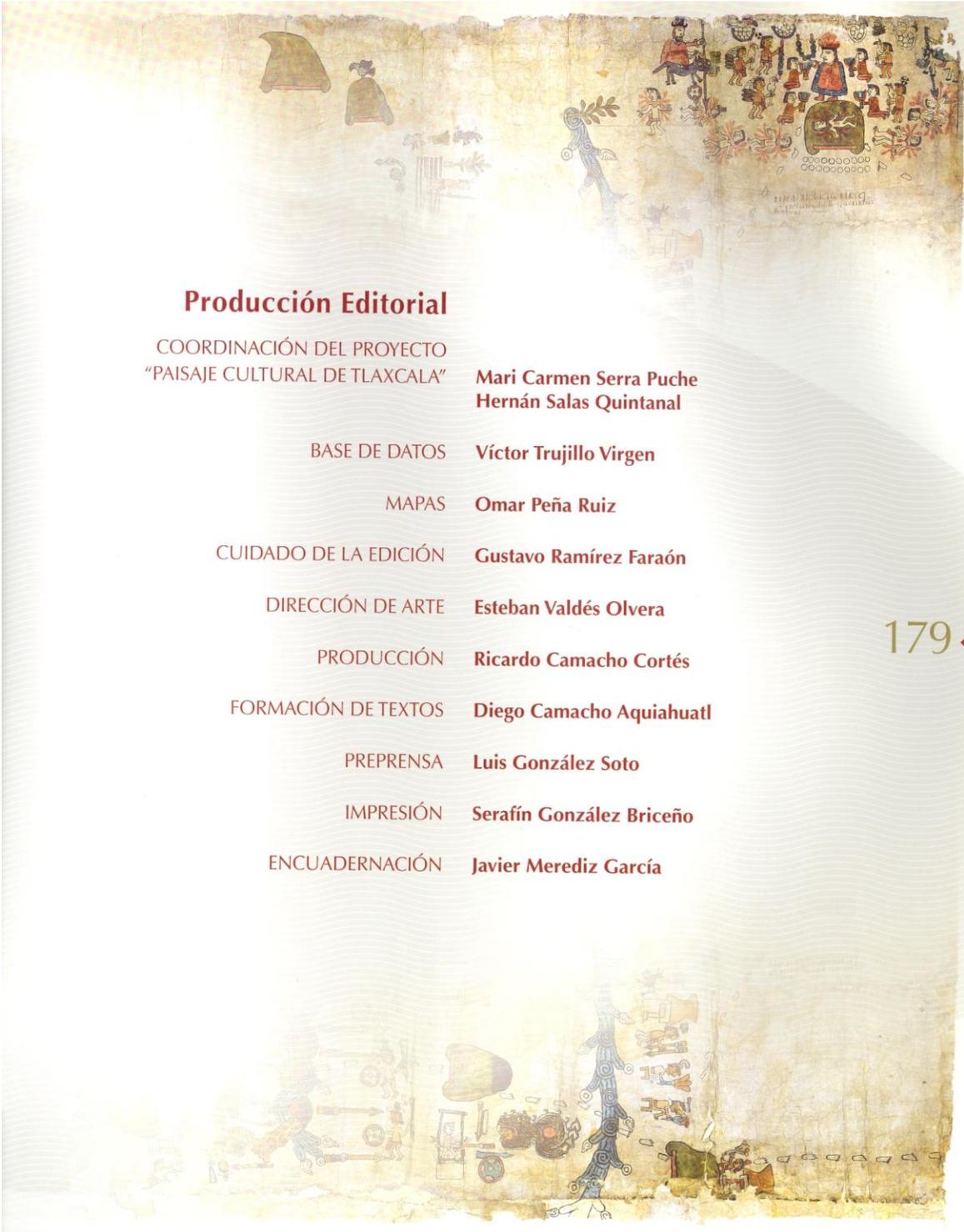
COORDINACIÓN

Gutervads Maitebfsr Kioslpoe

BIBLIOTECA

Huartewvsa Malaquiadas Liuobdte





Producción Editorial

COORDINACIÓN DEL PROYECTO
"PAISAJE CULTURAL DE TLAXCALA"

Mari Carmen Serra Puche
Hernán Salas Quintanal

BASE DE DATOS **Víctor Trujillo Virgen**

MAPAS **Omar Peña Ruiz**

CUIDADO DE LA EDICIÓN **Gustavo Ramírez Faraón**

DIRECCIÓN DE ARTE **Esteban Valdés Olvera**

PRODUCCIÓN **Ricardo Camacho Cortés**

FORMACIÓN DE TEXTOS **Diego Camacho Aquiahuatl**

PREPrensa **Luis González Soto**

IMPRESIÓN **Serafín González Briceño**

ENCUADERNACIÓN **Javier Merediz García**



CRÉDITOS

DIRECCIÓN

Loponsit de la Taraenso

DOCUMENTOS

Leomardue Ataklsia Gotr

SECRETARIA GENERAL

Barteolmbs Hurtasd Kolide

COORDINACIÓN

Gutervads Maitebfsr Kioslpoe

PRODUCCIÓN

Huartewvsda Malaquiadas Liuobdte

IMPRESIÓN

Juabrt Ñeportys Graesvcsza

Atlas del Paisaje Cultural del Estado de Tlaxcala
se terminó de imprimir en septiembre de 2013
en los talleres de Grupo Infagón, ubicados en Alcaicería No. 8,
col. Zona Norte Central de Abastos, delegación Iztapalapa,
C.P. 09040, México, D.F., su tiraje fue de 1,000 ejemplares.