

LETICIA OLVERA

Para consolidar e impulsar indagaciones interdisciplinarias en los campos de acceso a la cultura, los bienes derivados de ésta y en las tareas pendientes en estudio, difusión y desarrollo en el rubro, la UNAM creó el Seminario Universitario de Investigación sobre el Patrimonio Cultural (SUIPC).

Lo encabeza Mari Carmen Serra Puche, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, y tendrá su sede en esta entidad académica.

En la ceremonia de instalación del SUIPC, la también coordinadora de Vinculación Institucional de esta casa de estudios indicó que la propuesta es resultado de años de estudio en la Universidad sobre el patrimonio en espacios que han contribuido a definirlo y resguardarlo.

La UNAM, subrayó, no sólo se preocupa por él, sino que también ella misma entra en esta categoría, pues es producto de una herencia dejada por generaciones pasadas para que los mexicanos de hoy construyan su futuro.

A la fecha, los trabajos en este ámbito se han hecho de manera individual; muchos especialistas participan en organismos nacionales e internacionales, pero la Universidad, por el papel que le fue conferido, debe tener una intervención más relevante, reconocida y decisiva, consideró.

Por ello, es importante hacer un frente común, desde diferentes disciplinas, para opinar, crear consensos, hacer diagnósticos y tener injerencia en las decisiones sobre cuidado, salvaguarda, desarrollo y gestión del patrimonio.

“La tarea es amplia y esperamos que a ella se sumen otras entidades universitarias. Nuestro compromiso es cumplir las expectativas y alcanzar las metas que nos demandan nuestra casa de estudios y el país”, resaltó.

A su vez, Cristina Oehmichen Bazán, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas, aseguró que el tema cobra relevancia porque los procesos de

Impulso a la interdisciplina

Instalación de seminario sobre el patrimonio cultural

Frente común para su cuidado, salvaguarda, desarrollo y gestión

globalización y la apertura de fronteras amenazan tanto al patrimonio tangible como al que no lo es.

Funciones

Entre sus funciones están desarrollar y promover análisis teóricos y aplicados con una perspectiva académica derivada de las prácticas de investigación y docencia propias de la UNAM; estudiar los avances de la sociedad en este renglón; ponderar el impacto del diseño de políticas públicas, y conocer cómo pueden convertirse en herramientas de la sociedad para fortalecer su identidad y vida democrática.

Asimismo, buscará generar condiciones de reflexión y articular la labor del personal académico interesado en la materia para estructurar estrategias, actividades y proyectos que favorezcan el análisis y la difusión especializados, e incidir en las políticas de preservación y gestión.

También contribuirá a identificar y registrar el patrimonio cultural, así como a difundirlo hacia los diversos sectores de la

población; organizar un sistema nacional de información sobre el área e impulsar la vinculación entre los conocimientos generados, tanto en la Universidad como en organismos públicos y privados.

A su vez, Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional, recordó que al crear estas instancias universitarias, la UNAM busca generar polos de atención sobre asuntos particulares. “Hasta ahora, los que se han establecido son exitosos porque han conseguido instituir sinergias de trabajo positivas”.

El seminario contará con un comité directivo encabezado por Trigo Tavera e integrado por las facultades de Arquitectura y Filosofía y Letras; los institutos de Investigaciones Antropológicas, Estéticas y Jurídicas, y los de Geografía y Biología. Además, tendrá un comité técnico conformado por siete especialistas, uno por cada una de las entidades fundadoras referidas.

Diferentes enfoques

En su intervención, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, expresó que para el Subsistema a su cargo es grato contar con una iniciativa de estas características, supervisada por una experta en el sector.

Este espacio, además de permitir que las instancias relacionadas se involucren, ayudará a conocer este objeto de estudio desde diferentes enfoques, concluyó. *g*



Foto: Juan Antonio López.



► Mari Carmen Serra Puche.

Fotos: Marco Mijares.



► Cristina Oehmichen.