



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Desarrollo Institucional
Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural
Universidad Católica del Uruguay
Departamento de Humanidades y Comunicación

Invitan al

CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio y paisajes culturales: pasado y presente

del 22 al 24 de febrero 2023

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

EVENTO EN MODALIDAD HÍBRIDA



Transmisión en vivo: <https://www.youtube.com/iiaunam>

Más información:

seminariopatrimonio@unam.mx

<https://seminariopatrimonio.sdi.unam.mx>





CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio y Paisajes culturales: pasado y presente

Del 22 al 24 de febrero de 2023

22 Febrero

10:00	ACTO INAUGURAL
10:30 a 11:30	CONFERENCIA DE APERTURA LOUISE NOELLE GRAS <i>Ciudades novohispanas, el paisaje histórico urbano como patrimonio intangible</i>
11:30 a 12:00	Receso
12:00 a 13:00	MESA TEMÁTICA 1. ESPACIOS PÚBLICOS PATRIMONIALES Y PAISAJES URBANOS HISTÓRICOS AIDA CASANOVA <i>Campeche, ciudad patrimonio mundial desde la perspectiva del paisaje urbano histórico</i> ELENA O'NEILL <i>Arte, arquitectura y espacio: la obra de Pedro Figari y los murales de los barrios Sur y Palermo en Montevideo</i> IVETT GARCÍA <i>El proyecto Campeche Nuevo. Proyectar el futuro, mirar el pasado</i>
13:00 a 13:15	Receso
13:15 a 14:00	EMMA CECILIA BARRAZA <i>La reconversión de un patrimonio histórico industrial desde la perspectiva de paisaje patrimonial. El caso de la Ex Fábrica de Pólvora, Santa Fe, México</i>

RICHARD DANTA

Paisaje visual urbano y disputa patrimonial: el caso del grafiti tag

14:00 a 16:30 Comida

16:30 a 17:30 **MESA TEMÁTICA 2. PAISAJES BIOCULTURALES**

XÓCHITL DEL ALBA LEÓN

Sociedad y territorio en el paisaje biocultural de Tlacotalpan, Veracruz, México

VÍCTOR GONZÁLEZ ROBLES

Edenes arqueológicos: patrimonio rupestre y paisajes bioculturales en México

FÁTIMA PAULA CARRETO PERALTA, MARÍA DE LOS ÁNGELES PIÑA ÁLVAREZ Y
KATRIN SIERON

Propuesta de geoturismo para un geoparque en el Pico de Orizaba

17:30 a 17:45 Receso

17:45 a 19:15 **MESA TEMÁTICA 3. PAISAJES AGRÍCOLAS Y DE LA ALIMENTACIÓN**

MAURICIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Montes, milpas, mecanizados, mayas y menonitas: paisajes de Los Chenes, México

AMALIA CASTRO SAN CARLOS

Introducción histórica al paisaje del manzano en Chile

IVY ALANA RIEGER

Patrimonio, territorio y paisajes culturales en la "cuna del mezcal" de Santa Catarina Minas, Oaxaca

MARIO HUMBERTO RUZ

Bordando paisajes: testimonios textiles mayas



23 Febrero

- 10:00 a 11:00 **MESA TEMÁTICA 4. PAISAJES CULTURALES Y DE LA ALIMENTACIÓN**
- MARTHA JUDITH HERNÁNDEZ VELASCO
Reapropiación del territorio y del paisaje cultural; resiliencia ante la economía turística en Huatulco y Mazunte, Oaxaca, México
- ITZEL SOSA-ARGÁEZ, OMAR CERVANTES, ARAMIS OLIVOS-ORTIZ, MARÍA ADELAIDA SILVESTRE CAMPOS Y DIANA GUADALUPE LÓPEZ-LUNA
Paisajes costeros y alimentarios de Playa Peña Blanca, Manzanillo, Colima, México
- LUCERO MELÉNDEZ GUADARRAMA
Los sabores téenek (huastecos) como patrimonio lingüístico
- 11:00 a 11:15 Receso
- 11:15 a 12:15 ELENA NIEVA SÁNCHEZ, VÍCTOR HUGO ROMERO Y ANA BEATRIZ SERRANO ZAMAGO
La elaboración del mezcal rústico en Santa María Ixcatlán, Oaxaca, México: la transformación del patrimonio biocultural y el paisaje cultural
- AMALIA LEJAVITZER
El queso colonia en Uruguay: transformación y conformación de un patrimonio intangible y gastronómico
- F. XAVIER MEDINA, JOSÉ VÁZQUEZ-MEDINA, MARCO COVARRUBIAS Y ALAIDE JIMÉNEZ-SERNA
Gastronomía, turismo y sustentabilidad: la puesta en valor de los productos agroecológicos de las chinampas de Xochimilco, México
- 12:15 a 12:30 Receso

- 12:30 a 14:00 **MESA TEMÁTICA 5. MEMORIAS Y NARRATIVAS DEL PAISAJE I**
- ABRAHAN COLLÍ TUN
Cuevas y aerolitos. Creer en los paisajes como posibilidad para construir patrimonios
- ROSANA CARRETE
Paisajes culturales: Monte nativo
- JULIÁN DZUL NAH
“Mientras no se olvide el pueblo, el pueblo ahí va a seguir...” Memorias y porvenires imaginados en Tixcacal Quintero, México
- FABIO FLORES
La nutria de río (Lontra longicaudis) en la construcción del paisaje cultural en el sur del Istmo de Tehuantepec: una historia engarzada por ríos
- 14:00 a 16:30 Comida
- 16:30 a 18:00 **MESA TEMÁTICA 6. MEMORIAS Y NARRATIVAS DEL PAISAJE II**
- MARIE ANNE FULBERT Y PIERO GORZA
Sakamch'en: Paisaje de la memoria de los Altos Mayas de Chiapas, México
- IVETTE JIMÉNEZ OSORIO Y EMMANUEL POSSELT SANTOYO
Paisajes sagrados de ayer y hoy: santuarios y peregrinaciones en la Mixteca de Oaxaca
- DAVID ORDAZ BULOS
Patrimonios vivos y estudios culturales: El laboratorio ciudadano El Bordo, en el antiguo distrito minero de Pachuca
- LUCÍA GADEA
Barriga Negra: cosmovisión de un territorio rural. Una perspectiva desde los paisajes culturales de la memoria



24 Febrero

10:00 a 11:00 MESA TEMÁTICA 7. MIGRACIONES, IDENTIDADES Y PAISAJES SONOROS

HIROKAZU KOTEGAWA Y MAGDALENA AGUILAR PÉREZ
Construcción de una identidad local relacionada con el patrimonio arqueológico en San Isidro, Veracruz, México

SILVIA FACAL
La construcción de la memoria de los migrantes y refugiados judíos en Uruguay

DANILO KUHN
Paisaje cultural sonoro pomerano de Serra dos Tapes. Tradiciones e hibridismo cultural

11:00 a 11:15 Receso

11:15 a 11:50 JOSÉ CURBELO
Paisajes sonoros de la memoria: Diásporas migratorias y 27th Ave. y E. Lake St., Minneapolis, Estados Unidos

LEONARDO SECCO
Voces de la virtualidad y musicalidad: la presencia vocal en plataformas sonoras online

11:50 a 12:00 Receso

12:00 a 13:00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA**
GONZALO CAMACHO DÍAZ
Sonoridades trashumantes

DESPEDIDA



EVENTO EN MODALIDAD HÍBRIDA
a través de:



seminariopatrimonio@unam.mx
<https://www.seminariopatrimonio.sdi.unam.mx/>